

ذخائر الحرب

٤٦

الدَّرَّةُ الفاخرة فِي الأمثال السَّائِرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصبهاني
المتوفى نحو ٣٥١ هجرية

حقّقه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه

عبد المجيد قطامش

الجزء الثاني

ذخائر العرب

٤٦

الذرة الفاخرة في الأمثال السائرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصمبغاني
المتوفى نحو ٢٥١ هجرية

حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه

عبد المجيد قطامش

الجزء الثاني

الطبعة الثالثة



دار المعارف

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

الأسبهاى . حمزة بن الحسن الأسبهاى. ٨٩٢ - ٩٧٠ .

الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة / الحمزة بن الحسن الأسبهاى
حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه عبد المجيد
قطامش. - ط ٠٢ - القاهرة : دار المعارف ، [٢٠٠٧]

مج ٢٤٠٢ سم - (دخلاء العرب ٤٦١)

تدعك ٤ ٧١٠٠ ٠٢ ٩٧٧

١ - الأمثال العربية

أ - قطامش ، عبد المجيد (محقق ، مقدم ، واضع
الحواشى وفهارس)

ب - العنوان

ديوى ٨١٨،٠٢

١/ ٢٠٠٧/ ١٠

رقم الإيداع ٩٩٨٩ / ٢٠٠٧

الذرة الفاخرة في الأمثال السائرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصمبغاني
المتوفى نحو ٣٥١ هجرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بيان

فى الجزء الأول من هذا الكتاب عرّفت بمؤلفه، حمزة بن الحسن الأصبهائى ، فدرست حياته ، وعرّفت بأثاره العلمية والأدبية ، ومنزلته بين علماء العربية . ولعل هذه أول دراسة . باللغة العربية ، لهذا العالم الأديب البارع ، الذى أثرى العربية بمؤلفاته الأصيلة فى الأدب واللغة والتاريخ ، تلك المؤلفات التى اعتمد عليها كثير من العلماء ، ونقلوا عنها الكثير من الحقائق العلمية ، والنظرات الأدبية .

ثم عرفت بالكتاب ، ووضعته فى مكانه بين كتب الأمثال العربية . بعد أن شرحت المنهج الذى ابتكره صاحبه فى تأليفه ، وتبعت المصادر التى استقى منها وأثبتها .

أما تحقيق الكتاب فقد التزمت فيه الطابع العلمى الدقيق الذى سنته [دار المعارف] فى إخراج كتب التراث .

وبهذا تشهد اللغة العربية المجيدة ظهور كتاب جديد من كتب الأمثال ، ظلّ محجوباً عن الناس ، هو ومؤلفه . أكثر من ألف عام .

المحقق

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ قَافٌ ، وَهُوَ سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ مِثَالًا

أَقْلٌ مِنْ وَاحِدٍ . أَقْلٌ مِنْ أَوْحَدٍ . أَقْلٌ مِنْ تَيْئَنَةٍ فِي لَيْئَنَةٍ . أَقْلٌ مِنْ لَا شَيْءٍ
فِي الْعَدَدِ . أَقْلٌ فِي اللَّفْظِ . مِنْ لَا . أَقْصَرُ مِنْ حَبَّةٍ . أَقْصَرُ مِنْ أَنْثَلَةٍ . أَقْصَرُ
مِنْ فِتْرِ الضَّبِّ . أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الضَّبِّ . أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الْحَبَّارِيِّ . أَقْصَرُ
مِنْ إِبْهَامِ الْقَطَاةِ . أَقْصَرُ مِنْ زُبِّ النَّثْلَةِ . أَقْصَرُ مِنْ غِبِّ الْحِمَارِ . أَقْصَرُ مِنْ
ظِلْمِ الْحِمَارِ^(١) . أَقْصَرُ مِنْ ظَاهِرَةِ الْفَرَسِ . أَقْطَفُ مِنْ نَمْلَةٍ . أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ^(٢) .
أَقْطَفُ مِنْ حَلَمَةٍ . أَقْطَفُ مِنْ أَرْزَبٍ . أَقْبَحُ مِنْ قَرْدٍ . أَقْبَحُ مِنْ خِنْزِيرٍ .
أَقْبَحُ مِنَ الْغُولِ . أَقْبَحُ مِنَ السَّحْرِ . أَقْبَحُ مِنْ زَوَالِ النُّعْمَةِ . أَقْبَحُ آثَارًا مِنْ
الْحِذْنَانِ . أَقْبَحُ مِنْ قَوْلٍ بِلا فِعْلٍ . أَقْبَحُ مِنْ مَنْ عَلَى نَيْلٍ . أَقْبَحُ مِنْ تَيْبِهِ
بِلا فَضْلٍ . أَقْسَى مِنْ صَخْرَةٍ . أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ . أَقْرَبُ مِنَ الْبَغْتِ . أَقْرَبُ
مِنْ عَصَا الْأَعْرَاجِ^(٣) . أَقْرَبُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ . أَقْصَدُ مِنَ الْيَدِ إِلَى الْفَمِ^(٤) .
أَقْصَفُ مِنْ بَرَوْقَةٍ . أَقْصَى مِنَ الدَّرْهِمِ . أَقْطَعُ مِنَ الْبَيْتِ . أَقْطَعُ مِنْ جَلَمٍ . أَقْدُ
مِنَ الشُّفْرَةِ . أَقْتَلُ مِنَ السَّمِّ . أَقْوَدُ مِنْ مُهْرٍ . أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ . أَقْوَدُ مِنْ لَيْلٍ .
أَقْدَرُ مِنْ مِعْبَاةٍ . أَقْفَطُ . مِنْ تَبْيُوسِ الْبَيَّاعِ . أَقْفَطُ . مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَّانٍ .
أَقْفَرُ مِنْ أَبْرَقِ الْمَزَافِ . أَقْفَرُ مِنْ بَرِّيَّةٍ خُصَافٍ^(٥) . أَقْدَمُ مِنَ الْبُرِّ . أَقْرَشُ

(١) المثل ساقط من الأصل و م ، وأثبتته من ت ، ق .

(٢) المثلان ساقطان من سائر النسخ .

(٣) م « أقصر » .

(٤) ت « أقرب » وفي م « أقصر » .

(٥) سائر النسخ « بركة خفاف » .

من المُجَبِّرِينَ . أَقْرَى من زاد الرَّاكِب . أَقْرَى من غَبِثَ الفُصْرِيكَ . أَقْرَى من حَاسَى الذهب . أَقْرَى من مَطَاعِمِ الرِّيح . أَقْرَى من أَرْمَاقِ الْمُقْوِينَ . أَقْرَى من أَكَلَ الخَبْز .

التفسير

٥٤٣ - ٥٤٥ - أما قولهم : أَقْصَرُ من غِبِّ الحِمَار ، وَأَقْصَرُ من ظاهرة الفَرَس ، ويقال أيضًا : أَقْصَرُ من ظِلِّمِ الحِمَار ، فَلَأَنَّ الحِمَار لا يصبر أكثر من غِبِّ لا يُزْبِع ، والفرس لا بد له من أن يُسْقَى كلَّ يوم ، فالغِبُّ بعد الظاهرة ، والرَّبْع بعد الغِبِّ ، والخِمْس بعده ، ثم السُّدُس ، ثم السَّبْع ، ثم الثَّمَن ، ثم التَّسْع ، ثم العِشْرُ أَتَمٌ ^(١) ، وجعلت العربُ الخِمْسَ أَشْأَمَ الأَطْمَاء ، لأنهم لا يُظْمِثُونَ في القيظ أكثر منه ، والإِبِل لا تقوى في القيظ على أطول منه ، وهو شديد على الإِبِل .

٥٤٦ - وأما قولهم : أَقْصَفُ من بَرَوَقَةٍ ، فهي شُجَيْرَةٌ خَوَازَةٌ ^(٢) ، قال

جرير :

٥٤٣ - المسكوى ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزنجشري ٢٨٤/١ ، اللسان (غيب) .

٥٤٤ - المسكوى ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزنجشري ٢٨٤/١ ، اللسان (غيب) .

٥٤٥ - المسكوى ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزنجشري ٢٨٤/١ ، الثمار ٣٧١ .

(١) كلمة « أَتَم » ساقطة من سائر النسخ .

٥٤٦ - المسكوى ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٥/٢ ، الزنجشري ٢٨٤/١ ، اللسان (برق) وروايته

فيه « أضعف » .

(٢) خَوَازَةٌ : ضعيفة ، والمصدر الخور ، بفتحين .

كَأَنَّ سَيْوْفَ التَّيْمِ عِيدَانُ بَرَوْقٍ إِذَا نُصِيبَتْ عَنْهَا لِحْرِبٍ جُفُونُهَا^(١)

٥٤٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْصَى مِنَ الدَّرْهِمِ ، فَمَنْ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَمْ يَرَ ذُو الْحَاجَةِ فِي حَاجَةٍ أَقْصَى مِنَ الدَّرْهِمِ فِي كَفٍّ^(٢)

٥٤٨ - ٥٤٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْطَعَ مِنَ الْجَلَمِ ، وَأَقْدَمَ مِنَ الشَّفَرَةِ ، فَمَنْ

قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَقْدَمْتُ لِنُعْمَاكَ مِنْ شَفَرَةٍ وَأَقْطَعْتُ فِي كُفْرِهَا مِنْ جَلَمٍ^(٣)

٥٥٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْوَدُ مِنْ مُهْرٍ ، فَلَأَنَ الْمَهْرَ إِذَا قَبِدَ عَارِضَ قَائِدَهُ

وَسَبَقَهُ .

٥٥١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ ، فَمَنْ الْقِيَادَةُ ، وَكَانَتْ ظُلْمَةُ امْرَأَةٍ

مِنْ مُلْكَيْلٍ ، وَكَانَتْ فَاجِرَةً شَبَابَهَا حَتَّى عَجَزَتْ ، ثُمَّ قَادَتْ حَتَّى أَقْبَعَتْ ،

ثُمَّ اتَّخَذَتْ تَيْسًا تَطْرِقُهُ النَّاسُ^(٤) ، فَسُئِلَتْ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ : إِنِّي أُرْتَاخُ

إِلَى تَيْبِيهِ عَلَى مَا بِي مِنَ الْهَرَمِ ،^(٥) وَلَا أَعْدِمُ النَّظَرَ إِلَى السِّفَادِ^(٦) ، وَسُئِلَتْ : مَنْ

(١) مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٥٨٤ ، وَالْقِسْمَانِ (بَرْقٍ) .

٥٤٧ - الْمَكْرِيُّ ١٣٠/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّمْعَشْرِيُّ ٢٨٤/١ .

(٢) الْبَيْتُ فِي الْمِيدَانِيِّ دُونَ نِسْبَةٍ .

٥٤٨ - الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّمْعَشْرِيُّ ٢٨٤/١ .

٥٤٩ - الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّمْعَشْرِيُّ ٢٧٧/١ .

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي نَوَاسٍ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٥١ ، بِتَحْقِيقِ فَاغْنَرٍ .

٥٥٠ - الْمَكْرِيُّ ١٣١/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّمْعَشْرِيُّ ٢٨٧/١ .

٥٥١ - الْمَكْرِيُّ ١٣١/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٥/٢ ، الزَّمْعَشْرِيُّ ٢٨٧/١ .

(٤) سَائِرُ النُّسخِ « وَكَانَتْ تَطْرِقُهُ النَّاسُ » .

(٥ - ٥) سَائِرُ النُّسخِ .

وَالنَّبِيْبُ : الصِّبَاغُ عِنْدَ الْهَيَاجِ ، وَالسِّفَادُ : نَزْوُ الذِّكْرِ عَلَى الْأُنْثَى .

أَنْتَكُمُ النَّاسُ ؟ فَقَالَتْ : الْأَعْمَى الضَّعِيفُ ، فَحَدَّثَتْ عَوَانَةَ بِهَذَا الْحَدِيثِ وَكَانَ مَكْفُوفًا^(١) فَقَالَ : قَاتِلْهَا اللَّهُ مِنْ عَالِمَةِ بِأَسْبَابِ الطَّرِيقَةِ ! وَحَدَّثَنِي مُهْلِلُ بْنُ يَمُوتَ بْنِ الْمُزْرَعِ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي يَمُوتَ بْنَ الْمُزْرَعِ^(٢) يَقُولُ : سَمِعْتُ خَالِي عَمْرُو بْنَ بَحْرٍ الْجَاخِظَ يَقُولُ : لَمَّا قَدِمَ أَشْعَبُ الطَّمَاعُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بَغْدَادَ فِي أَيَّامِ الْمَهْدِيِّ تَلَقَّاهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ ، لِأَنَّهُ كَانَ ذَا إِسْنَادٍ^(٣) ، فَقَالُوا لَهُ : حَدِّثْنَا ، فَقَالَ : خُذُوا ، حَدَّثَنِي سَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ يُبَغِّضُنِي فِي اللَّهِ قَالَ : خَضَلْتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ ، وَسَكَتَ ، فَقَالُوا : اذْكُرْهُمَا ، فَقَالَ : نَسِيَ سَالِمٌ إِحْدَاهُمَا وَنَسِيتُ الْأُخْرَى ، فَقَالُوا : حَدِّثْنَا عَافَاكَ اللَّهُ بِحَدِيثٍ غَيْرِهِ ، فَقَالَ : خُذُوا ، سَمِعْتُ ظُلَمَةَ يَقُولُ ، وَكَانَتْ مِنْ عَجَائِزِنَا : إِذَا أَنَا مِتُّ فَاحْرِقُونِي بِالنَّارِ ، ثُمَّ اجْمَعُوا رِمَادِي فِي صُورَةٍ ، فَاتَرِبُوا بِهِ كُتُبَ الْأَحْبَابِ ، فَإِنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ لَا مَحَالَةَ ، وَأَتُوا مِنْهُ الْخَاتَنَاتِ^(٤) لِيَلْزُرْنَهُ عَلَى أَخْرَاجِ الصَّبِيَّاتِ ، فَإِنَّهُنَّ يَلْتَهَجْنَ بِالزُّبِّ مَاعِشْنَ ، وَقَالَ ابْنُ بَسَّارٍ الْكَوَاعِبُ يَضْرِبُ بِظُلَمَةِ الْمَثَلَ :

بُلَيْتٌ بِوَرَاهِ زَنْمَرْدَةٍ تَكَادُ تُقَطِّرُهَا الْغُلْمَةُ^(٥)

(١) سبقت ترجمة عوانة ٣٣٣/١ .

(٢) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَمُوتُ بْنُ الْمُزْرَعِ ، ابْنُ أُمِّتِ ابْنِ عُمَانَ الْجَاخِظِ ، نَحْوِي أَدِيبٌ رَاوِيَةٌ ، وَكَانَ مِنْ مَشَائِخِ الْعِلْمِ وَالشَّعْرِ ، إِخْبَارِيًّا حَسَنَ الْأَدَابِ ، وَتَوَفَّى عَامَ ٣٠٣ هـ ، وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ يُقَالُ لَهُ : مُهْلِلُ بْنُ يَمُوتَ ، وَكَانَ شَاعِرًا جَيِّدًا ، مِنْ شِعْرَاءِ الْمَصْرِ الْإِخْشِيدِيِّ بِمِصْرَ ، وَتَوَفَّى مُهْلِلُ بَعْدَ عَامٍ ٣٣٤ هـ .

(٣) ت « مِنْ مَدِينَةِ بَغْدَادَ تَلَقَّاهُ . . » وَفِي ق ، م « مِنَ الْمَدِينَةِ بِبَغْدَادَ تَلَقَّاهُ . . » .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَرَاسُوا » وَفِي الْمِيدَانِيِّ « وَأَتَوَابَهُ » وَهِيَ تَصْغِيرُ ، وَالْإِيْتَاءُ : الْإِعْطَاءُ .

(٥) الشَّعْرُ لَهُ فِي السَّكْرِيِّ وَالْمِيدَانِيِّ وَالزَّخْمَشَرِيِّ .

تَنِيْمٌ وَتَغَضُّهُ جَارَاتِهَا وَأَقْوَدُ بِاللَّيْلِ مِنْ ظُلْمَةٍ
 فَمِنْ كُلِّ سَاعٍ لَهَا رَكْلَةٌ وَمِنْ كُلِّ جَارٍ لَهَا لَطْمَةٌ
 ٥٥٢ - وأما قولهم : أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ ؛ فلأن الظلام يستركلُ شيء ،
 «والعرب تقول : يقال : «لقيته حين وارى الظلام كل شيء»^(١) ، و «لقيته
 حينَ يقال : أَخْوَكُ أَمْ الذَّنْبُ» .

٥٥٣ - وأما قولهم : أَقْوَدُ مِنْ لَيْلٍ ؛ فمن قول الشاعر :
 لَا تَلْتَقِ إِلَّا بَلِيلٍ مَنْ تَوَاصَلُهُ فَالْشَّمْسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ^(٢)
 ٥٥٤ - وأما قولهم : أَقْنَرُ مِنْ مِغْبَاةٍ ؛ فهي خِرْقَةُ الْحَانِضِ^(٣) .
 ٥٥٥ - وأما قولهم : أَقْفَطُ . مِنْ تَبْيُوسِ الْبَيَّاعِ ؛ فقد ذكرتُ قصته في الباب
 الثالث^(٤) .

٥٥٦ - وأما قولهم : أَقْفَطُ . مِنْ تَبْيُوسِ بَنِي حِمَانَ ؛ فقد ذكرتُ قصته في
 الباب التاسع عشر^(٥) .

٥٥٧ - وأما قولهم : أَقْرَشُ مِنَ الْمُجْبَرِّينَ ؛ فإن أبا عبيدة يزعم أنهم

٥٥٢ - العسكري ١٣٢/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٧/١ .

(١ - ١) ساقط من ق .

٥٥٣ - العسكري ١٣٢/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٧/١ .

(٢) ديوان ابن المعتز ٧٧ ، وكتابات المرحاني ٤٣ .

٥٥٤ - العسكري ١٣٢/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٧٨/١ .

(٣) سائر النسخ «خِرْقَةُ الْحَيْضِ» .

٥٥٥ - الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٦/١ .

(٤) عند تفسير المثل «أتيس من تبوس البياع» وهو المثل رقم ٦٥ .

٥٥٦ - الميداني ١٢٧/٢ ، الزمخشري ٢٨٦/١ .

(٥) عند تفسير المثل «أعلم من تيس بن حمان» وهو المثل ١٥٥ .

٥٥٧ - العسكري ١٣٣/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، الزمخشري ٢٧٩/١ .

أربعة رجالٍ من قريش ، وهم أولاد عبد مَنَاف^(١) بن قُصَي ، أولهم هاشم ، ثم عبدُ شمس ، ثم نُوْفَلٌ ، ثم المُطَلِّبُ ، بنو عبد مناف^(٢) ، سادوا بعد أبيهم ، لم يَسْقُطْ لهم نَجْمٌ ، جَبَر اللهُ بهم قريشًا ، فسموا المجبرين ، وذلك أنهم وقَدوا على الملوك بتجاراتهم ، وأخَلُّوا منهم لقريش اليَهم ؛ أخذ لهم هاشمُ حَبَلًا من ملوك الشام^(٣) ، حتى اختلفوا بذلك السَّبب إلى أرض الشام وأطرافِ الروم ، وأخذ لهم عبدُ شمس حَبَلًا من النَّجَاشِيِّ الأكبر ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض الحبشة ، وأخذ لهم نُوْفَلٌ حَبَلًا من ملوك الفرس ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض العراق وبلاد فارس ، وأخذ لهم المُطَلِّبُ حَبَلًا من ملوك حِمْيَر ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى بلاد اليمن . فأما القَرَشُ فهو الجَمْع من التجارة ، والتَّقَرُّشُ : التَّجَمُّع ، ومن هذا سُمِّيَتْ قريشُ قريشًا .

٥٥٨ - وأما قولهم : أَقْرَى من زاد الرُّكْب ، فزعم ابنُ الأعرابي أن هذا المثل من أمثال قريش ، ضربه بثلاثة من أجوادهم ، مُسَافِرِ بن أبي عمرو ابن أُمَيَّة ، وأبى أُمَيَّة بن المُغَيَّرَة ، والأصود بن المُطَلِّب بن أسد ، سُمُوا أزوادَ الرُّكْب ، لأنهم كانوا إذا سافروا مع قومٍ لم يَتَزَوَّدُوا معهم^(٤) .

٥٥٩ - وأما قولهم : أَقْرَى من حاسبِ الذَّهَبِ ، فهو أيضًا من قريش ،

(١-٢) ساقط من م .

(٣) الحبل هنا : العهد والمنة والأمان ، وهو مثل الجوار .

٥٥٨ - العسكري ١٣٣/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، الزنجشري ٢٨١/١ ، الثار ١٠٣ ، السان (زود) .

(٣) عزم في الخبر لابن حبيب ١٣٧ أربعة ، وزاد على هؤلاء الثلاثة زينة بن الأسود بن المطلب بن أسد .

٥٥٩ - العسكري ١٣٣/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، الزنجشري ٢٨١/١ ، الثار ٦٧٢ ، السان (حسا) .

وهو عبد الله بن جُدعان الذى قال فيه أبو الصلت الثَّقَفِي^(١) :

له دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ وَآخِرُ فَوْقِ دَارَتِهِ يُنَادِي^(٢)
إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاهُ لُبَّابَ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ
وَسَمَى وَحَاسَى الذَّهَبِ ، لِأَن شُرْبَهُ كَانَ فِي إِثْنَاءٍ مِنْ ذَهَبٍ .

٥٦٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَفَرَى مِنْ غَيْثِ الضَّرِيكِ^(٣) ، فَإِنَّ الْمَثَلَ رَبَعِيٌّ . وَغَيْثُ
الضَّرِيكِ : قَتَادَةُ بْنُ مَسْلَمَةَ الْحَنْفَى .

٥٦١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَفَرَى مِنْ مَطَاعِمِ الرِّيحِ . فَرَعَمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُمْ
أَرْبَعَةٌ ، أَحَدُهُمْ عَمُّ أَبِي مِخْجَنٍ الثَّقَفِيُّ ، وَلَمْ يُسَمَّ الْبَاقِيْنَ^(٤) .

(١) هكذا بالأصل ، وهو وهم ، والصحيح أنه أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ . كَمَا فِي الْأَمَالِ
وَالِاشْتِقَاقِ ١٤٤ ، وَالسُّمْتُ وَالْتِجَاعُ وَاللَّسَانُ (رَدْحٌ ، شَمْلٌ) .

(٢) نَسَبُهُمَا فِي أَمَالِ الْقَتَالِ ١٢٢/١ لَأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ يَمْدَحُ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ جُدْعَانَ ، وَهَذَا لَهُ
فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٣٨٠ ، وَالْبَدَايَةِ وَالْأَهْيَا ٢١٨/٢ ، وَضَمَّنَ خَمْسَةً فِي السُّمْتُ ٣٦٣ ، وَاللَّسَانُ وَالْتِجَاعُ
(رَدْحٌ ، شَيْزٌ ، شَمْلٌ) ، وَالتَّحَارُّ ٦٠٩ ، وَضَمَّنَ أَرْبَعَةً فِي الْإِشْتِقَاقِ ١٤٤ بِنَسَبِهِمَا لِأُمِيَّةٍ .

٥٦٠ - الْعُسْكَرَى ١٣٣/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٧/٢ ، الزُّعْمَرِيُّ ٢٨٢/١ ، اللَّسَانُ (ضَرَكٌ) وَالْمَثَلُ
بِتَفْسِيرِهِ سَاقِطٌ مِنْ م .

(٣) الضَّرِيكِ : الْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْحَالُ .

٥٦١ - الْعُسْكَرَى ١٣٤/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٧/٢ ، الزُّعْمَرِيُّ ٢٨٢/١ .

(٤) قَالَ الْمِيدَانِيُّ : « قَالَ أَبُو النَّثَى : هُمْ كَنَافَةُ بْنُ عَبْدِ يَالِيلِ الثَّقَفِيِّ ، هُمْ أَبِي مِخْجَنٍ ، وَلَيْدُ بْنُ
رَبِيعَةَ ، وَأَبُوهُ ، كَانُوا إِذَا هَبَّتِ الْعُصْبَا أَطْعَمُوا النَّاسَ ، وَخَصَّوْا الْعُصْبَا لِأَنَّهَا لَا تَهْبُ إِلَّا فِي الْجَدْبِ ،
قَالَتْ بِنْتُ لَيْدٍ :

إِذَا هَبَتْ رِيَّاحُ أَبِي عَتِيلٍ ذَكَرْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا وَلَيْدًا
أَشْمُ الْأَنْفِ أَبْيَضُ عَيْشِيًّا أَهَانَ عَلَى مَرُوءَتِهِ لَيْدًا »

٥٦٢ - وأما قولهم : أَقْرَى من أَرْمَقِ الْمُقْوِينَ ، فزعم أبو اليقظان أنهم ثلاثة ، كَتَبُ وَحَاتَمَ وَهَرِمٌ^(١).

٥٦٣ - وأما قولهم : أَقْرَى من آكل الخُبْزِ ، فإن المثل تميمي ، وآكل الخبز : عبد الله بن حبيب العَنْبَرِي ، «أَحَدُ بَنِي سَمُرَةَ»^(٢) ، سموه آكلَ الخبز لأنه كان لا يأكل التمر ، ولا يرغب في اللبن ، وكان سيدَ بني العنبر في زمانه ، وهم إذا فَخَرُوا قالوا : مِثْنًا آكلُ الخبز ، ومِثْنًا مُجِيرُ الطَّيْرِ ، فأما مُجِيرُ الطير فَثَوْبُ بنِ شَحْمَةَ العَنْبَرِي^(٣) ، وأما السبب في تلقيبهم عبدَ الله بن حبيب بآكل الخبز ، فلأن الخبزَ عندهم مملوح . وذكر أبو عُبَيْدَةَ أن هُوْدَةَ بنَ عَلِي الحَنْفِي دخل على كِسْرَى أَبَرْوِيزَ فقال له : أَيُّ أَوْلَادِكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قال : الصغير حتى يكبر ، والغائب حتى يقدم ، والمريض حتى يبرأ ، فقال ماغِدَاؤُكَ ببلدك ؟ قال : الخبز ، فقال كسرى : هذا عَقْلُ الخبز لا عَقْلُ اللبن والتمر ، فصار الخبزُ عندهم مملوحًا ، كما صار ما يناسبه بعضُ الناسِ المناسبةَ مملوحًا ، وهو الفَالُوذَجُ ، لأنه أشرفُ طعام وقع إليهم ، ولم يُطْعِمِ النَّاسَ هذا الطعامَ أحدٌ من العرب إلا عبدُ الله بن جُذْعَانَ ، فَمَدَحَهُ أَبُو الصَّلْتِ بذلك ، دَعَا ما يناسبه كُلُّ المناسبةِ ، أعنى الثريدَ ، وهو في أشرفهم عَامٌ ، وغَلِبَ عليه هاشمٌ حينَ هَشَمَ الخبزَ لقومه ، فَمَدَحَ

٥٦٢ - العسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ٢٨٠/١ .

(١) في « ما يمول عليه » ١٥٧/١ « لأنهم يجوعون كانوا يحبون الملاك ، ويطلبون من نفد زاده » وأقوى : فني زاده .

٥٦٣ - العسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ٢٨٠/١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) ت ، ق « ثوب بن سحمة » ، وفي العسكري « ثوب بن سحمة » وفي الميداني « نور بن سحمة » وكل ذلك تحريف .

بذلك في قول الشاعر :

عَمَرُوا الْمَلَأَ هَاشِمَ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافًا^(١)

فهذا المثلُّ مع ما يتلوه حكاية عمرو بن بحر الجاحظ. في كتابه الموسوم
بكتاب «أطعمة العرب»^(٢).

(١) نسبه في السان (هشم) إلى ابنة عمرو بن عبد مناف تقوله في أبيها حين هشم الثريد ،
نسب في الطبري ١٠٨٨/١ ، وأمالى المرتضى ٢٦٩/٢ ، والتاج (هشم) لابن الزبير ، وورد غير
نحسوب في لطائف المعارف ١٠ ، والبلدان لياقوت (مكة) والمهاسن والسارى ١٢١/١ ، وسيرة ابن
هشام ١٤٧/١ .

(٢) لم أعر على هذا الكتاب في المصادر التي ترجمت للجاحظ .

البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ كَافٌ ، وَهُوَ وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ مِثْلًا^(١)

أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعُ . أَكْذَبُ مِنَ الْبَهِيرِ . أَكْذَبُ أَجْلُوثَةٌ مِنْ أَسِيرٍ . أَكْذَبُ مِنْ أَسِيرِ السُّنْدِ . أَكْذَبُ مِنْ أَسِيرِ الدِّيلَمِ . أَكْذَبُ مِنْ أَخِيذٍ . أَكْذَبُ مِنْ أَخِيذِ الْجَيْشِ . أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ . أَكْذَبُ مِنَ الشَّيْخِ الْغَرِيبِ . أَكْذَبُ مِنْ مُجْرِبٍ . أَكْذَبُ مِنَ السَّالِثَةِ . أَكْذَبُ مَنْ ذَبَّ وَدَرَجَ . أَكْذَبُ مِنْ بَرِّقَ بِلَا سَحَابٍ . أَكْذَبُ مِنْ فَاخْتَةٍ . أَكْذَبُ مِنْ صَنَعٍ . أَكْذَبُ مِنْ صَبِيٍّ . أَكْذَبُ مِنْ جُحَيْنَةٍ . أَكْذَبُ مِنَ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ . أَكْذَبُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ . أَكْذَبُ مِنْ مُسَيْلَمَةَ . أَكْسَبُ مِنْ ذَرٍّ . أَكْسَبُ مِنْ نَلٍّ . أَكْسَبُ مِنْ فَارٍ . أَكْسَبُ مِنْ ذَنْبٍ . أَكْسَبُ مِنْ فَهْدٍ . أَكَيْسُ مِنْ قِشَّةٍ . أَكْمَدُ مِنْ حُبَارَى . أَكْبَرُ مِنْ لُبْدٍ . أَكْثَرُ مِنَ الدُّبَابِ . أَكْثَرُ مِنَ الْغَوَاغِي . أَكْثَرُ مِنَ النَّمْلِ . أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ . أَكْثَرُ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا . أَكْثَمُ مِنَ الْأَرْضِ . أَكْثَى مِنَ الْبَصَلِ . أَكْهَى مِنَ الْكَفَّةِ . أَكْفَرُ مِنْ نَاشِرَةٍ . أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ . أَكْرَمُ مِنَ الْأَسَدِ . أَكْرَمُ مِنَ الْعَلَيْقِ الْمَرْجَبِ . أَكْرَهُ مِنْ خَضَلَتْنِي الصَّبْعِ . أَكْرَهُ مِنَ الْمَلَقَمِ .

(١) سائر النسخ «أربعون مثلاً» والمثلان «أكذب من أخيد» ، «أكذب من برق بلا سحاب» ، «ساقلان من سائر النسخ» ، والمثل «أكسب من فار» ، «ساقل من ت» ، «ق» ، والمثلان «أكثر من الرمل» ، «أكسى من الكمية» ، «ساقلان من الأصل» ، وأثبتهما من سائر النسخ ، والأشكال «أكذب من صنع» ، «أكذب من صبي» ، «أكذب من جحينة» ، «ساقل من م» .

التفسير

٥٦٤ - أما قولهم : أَكْذَبُ من يَلْمَعُ ؛ فهو السَّرَاب ، ويقال : بل هو حَجَرٌ يَلْمَعُ من بعيد فيُظَنُّ ماءً ، حتى إذا جِئَ غَيَّبَ^(١) ، والْبَلْمَعُ أيضاً : البرق الذي لا يُمْطِرُ سحابُهُ^(٢) .

٥٦٥ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من الْبَهَرِ ؛ فهو السَّرَابُ أيضاً .

٥٦٦ - وأما قولهم : أَكْذَبُ أَحْدَثُ من أَسِيرٍ ؛ فمن قول الشاعر :

وَأَكْذَبُ أَحْدَثُ من أَسِيرٍ وَأَرْوَعُ يَوْمًا من الثعلبِ^(٣)

٥٦٧ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أَسِيرِ السُّنْدِ ؛ فلأنه يُؤْخَذُ الْخَيْسِيُّ منهم فَيَزْعَمُ أنه ابنُ الْمَلِكِ .

٥٦٨ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أُخِيذَ ؛ فهو الْأَسِيرُ يَكْلَبُ حتى

ينجو .

٥٦٩ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أُخِيذَ الْجَيْشِ ؛ فهو الذي يأخذه

أعداؤه فَيَسْتَدِلُّونه على قومه فيكذبهم بجُهدِهِ .

٥٦٤ - - المسكوي ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٤ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .
(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٥٦٥ - - المسكوي ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

٥٦٦ - - المسكوي ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ .

(٢) البيت في الميداني دون نسبة .

٥٦٧ - - المسكوي ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ .

٥٦٨ - - المسكوي ١٧٢/٢ .

٥٦٩ - - المسكوي ١٧٢/٢ ، الزمخشري ٢٨٩/١ ، اللسان (أخذ) .

(٢) كلمة « بجهد » ساقطة من ت ، ق ، وى م بدلها « بجعله » وهو تحريف صوته من الزمخشري .

٥٧٠ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ ، فإنه يُؤْخَذُ وهو رِيَّانٌ . وبالقوم عَطَشٌ شديدٌ « فَيَتَرَبَّصُ بِهِمْ وَلَا يَصُدُّهُمْ الْخَبَرَ ، وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ خَرَجَ مِنْ حَيْهٍ وَقَدْ اضْطَبَّحَ : فَلَقِيَهُ قَوْمٌ يَرِيدُونَ قَوْمَهُ ^(١) . فَقَالُوا لَهُ : أَيْنَ قَوْمُكَ ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا بَيْتٌ فِي قَفَرٍ وَلَا عَهْدُ لِي بِقَوْمِي ، وَلَا أَدْرَى أَيْنَ حُلُوهَا ، فَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ يَنْتَازِعُونَهُ إِذْ غَلِبَهُ الْبَوْلُ فَبَالَ . فَعَلِمُوا أَنَّهُ قَدْ اضْطَبَّحَ ، وَلَوْلَاهُ مَا بَالَ ، وَأَبْقَيْنَا أَنْ قَوْمَهُ قَرِيبٌ . فَطَعْنَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ فِي بَطْنِهِ فَبَلَرَهُ اللَّبَنُ ، فَمَضَوْا غَيْرَ بَعِيدٍ فَعَنَرُوا عَلَى الْحَيِّ .

وخالف أبو عبيد القاسمُ بْنُ مَلَّامٍ هذا التفسيرَ ، فحكى عن أبي زيد أن الْأَخِيذَ الصَّبْحَانِ هو الْفَصِيلُ الَّذِي أُتِخِمَ مِنَ اللَّبَنِ . قَالَ : وَيُقَالُ مِنْهُ : قَدْ أَخِيذَ أَخِيذًا ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا التفسيرِ شيئًا . وَلَسْتُ أَدْرَى مَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ : أَكْذَبُ مِنَ الْفَصِيلِ الْمُتَخَمِّ ^(٢) .

٥٧١ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الشَّيْخِ الْغَرِيبِ ؛ فَلأنَّهُ يَتَزَوَّجُ فِي غُرْبَةٍ وَهُوَ ابْنُ سَبْعِينَ ^(٣) ، ^(٤) فَيُزْعَمُ أَنَّهُ ابْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً ^(٥) .

٥٧٢ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنْ مُجْرِبٍ ؛ فَلأنَّهُ يَخَافُ أَنْ يُطْلَبَ مِنْ

٥٧٠ - الْبَكْرِيُّ ٣٨٩ ، الْمُسْكِيُّ ١٧٢/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٦٦/٢ ، الرَّغْشَرِيُّ ٢٩٠/١ ، السَّانِ (صَبَح) .

(١) م « فَلَقِيَهُ جَيْشٌ » .

(٢) قَالَ الْمِيدَانِيُّ : « وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي مَصَادِرِهِ : « أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ » يَعْنِي الْفَصِيلُ » يُقَالُ : أَخَذَ يَأْخُذُ أَخِيذًا « إِذَا أَكْثَرَ شَرِبَ اللَّبَنَ ، بَأَن يَتَغَلَّتْ عَلَى أُمِّهِ فَيَمْتَكُ لِبَنَاهَا فَيَأْخُذُهُ ، أَيْ يَتَخِمُ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ أَنَّ التَّخْمَ تَكْسِبُهُ جَوْعًا كَاذِبًا ، فَهُوَ لَذَلِكَ يَحْرُسُ عَلَى اللَّبَنِ ثَانِيًا » .

٥٧١ - الْبَكْرِيُّ ٣٨٩ ، الْمُسْكِيُّ ١٧٢/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٦٦/٢ ، الرَّغْشَرِيُّ ٢٩١/١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَهُوَ ابْنُ تِسْعِينَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَّبَهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخ وَكُتِبَ الْأَمْثَالُ .

(٤-٥) سَاقَطَ مِنْ ت .

٥٧٢ - الْمُسْكِيُّ ١٧٣/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٦٦/٢ ، الرَّغْشَرِيُّ ٢٩٣/١ .

هِنَائِهِ ، فيقول أبدا : ليس عندي هِنَاءٌ^(١).

٥٧٣ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من السَّالِةِ ، فَلَانْهَا إِذَا سَلَّتِ السَّمَنُ كَلَبَتْ مَخَافَةَ الْعَيْنِ ، فتقول : قد ارْتَجَنَ ، قد احْتَرَقَ ، والارْتِجَانُ : أَلَّا يَخْلُصَ سَمْنُهَا .

٥٧٤ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ، فمعناه : أَكْذَبُ الصَّغَارِ والكِبَارِ ، دَبَّ لَضَعْفِ الْكِبَرِ ، وَدَرَجَ لَضَعْفِ الصَّغَرِ ، ويقال : بل معناه : أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ ، لِأَنَّ الدَّبِيبَ لِلْحَيِّ ، والدَّرُوجَ لِلْمَيِّتِ ، فيقال من هذا : قد دَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا لَقِرْضُوا ، ويقال من الْأَرْلِ : دَرَجَ الصَّيُّ ، لِأَوَّلِ مَا يَمْشِي .

٥٧٥ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من فاختة ، فَلأنَّ حِكَايَةَ صَوْنِهَا « هَذَا أَوَانُ الرُّطَبِ » تقول ذلك وَالطَّلْعُ مَا خَرَجَ بَعْدُ^(٢) ، قال الشاعر :

أَكْذَبُ من فاختة تقول وَمَطَّ الكَرْبِ^(٣)
وَالطَّلْعُ لم يَبْدُ لَهَا هَذَا أَوَانُ الرُّطَبِ
٥٧٦ - وأما قولهم أَكْذَبُ من صَنْعٍ ،^(٤) فَلأنَّهُ يُرْجَفُ كُلُّ يَوْمٍ بالخروج

(١) قال الميداني : « ويقال : بل لأنه أبدا يحلف أن إبله ليست بحربي لتلا يمنح عن الورد ، ولذلك قيل : لا آية لهرب » .

٥٧٣ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

٥٧٤ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، اللسان (درج) .

٥٧٥ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، الحيوان ٢٢٠/١ ، الثمار ٨٧ ، ٤٩٠ .

(٢) سائر النسخ « والطلع لما طلع » .

(٣) الشعر في الثمار ٤٩٠ دون نسبة .

٥٧٦ - العسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، الثمار ٢٤٤ .

(٤) يقال : رجل صنع ، وامرأة صناع ، إِذَا كَانَتْ لَهَا صِنْعَةٌ يَصْلَاهَا بِأَيْدِيهَا ، ويكسبان بها .

وهو مُقيم ، ولذلك ضربوا بكذبه مثلاً آخر فقالوا : « إذا سمعتَ بِسُرى القَيْنِ فإِنَّهُ مُضَيِّعٌ »^(١) و « إذا سمعتَ بِسُرى القَيْنِ فاعلم أَنَّهُ مُخْلِفٌ »^(٢) .

٥٧٧ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من صَبِيٍّ ، فَلأنَّه لَا تَمييزَ لَهُ ، فَكُلُّ ما يَجْرى عَلَى لِسَانِهِ يَتَحَدَّثُ بِهِ .

٥٧٨ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من حُجَيْنَةٍ ، فَلأنَّه كَانَ أَكْذَبَ مَنْ فِي الْعَرَبِ ، وَأَقْدَرُ أَنَّهُ الَّذِي قَدْ مَرَّ اسْمُهُ فِي بَابِ الْحَقِّ^(٣) .

٥٧٩ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من الْمُهْلَبِ بنِ أَبِي صُفْرَةَ ، فَالْحَاكِي لَهُ أَبُو الْيَقْظَانِ ، وَزَعِمَ أَنَّهُ إِذَا حَدَّثَ قَبِيلَ : رَاحَ يَكْذِبُ ، وَأَنَّهُ كَانَ ذَا مَأْمَنٍ يَكْذِبُ .

٥٨٠ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من قَيْسِ بنِ عَاصِمٍ ، فَمَنْ قَوْلِ زَيْدِ الْخَيْلِ^(٤) :

فَلَسْتُ بِفَرَّارٍ إِذَا الْخَيْلُ أَخْجَمَتْ وَلَسْتُ بِكَذَّابٍ كَقَيْسِ بنِ عَاصِمٍ^(٥)

٥٨١ - ٥٨٣ - وأما قولهم : أَكْثَبُ من ذُرٍّ ، وَنَمْلٍ ، وَفَأَرٍ ، فَلأنَّه لَيْسَ

(١) المثل في البكري ٣٠ ، السكري ٢٣/١ ، الميداني ٤١/١ ، الزمخشري : ١٢٤/١ ، اللسان (قَيْن) .

(٢) ٢ - ٢) ساقط من سائر النسخ .

٥٧٧ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

٥٧٨ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

(٣) انظر المثل ١٢٤ .

٥٧٩ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

٥٨٠ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

(٤) سائر النسخ « قول الشاعر » .

(٥) من قصيدة له في الأغاني ٥٦/١٦ (سأسي) .

٥٨١ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ .

٥٨٢ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ ، الثار ٤٣٧ .

٥٨٣ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ .

في الحيوان كله أكثر دُوبًا في الجمع من هذه الأصناف .

٥٨٤ - وأما قولهم : أَكْتَسَبُ من ذئب ، فلأنه أبدًا في طلب صيده ، لا يَهْدأ ولا ينام .

٥٨٥ - وأما قولهم : أَكْتَسَبُ من فهد ، فلأن الفهود الهَرمة التي تعجز عن الصيد لأنفسها تَجتمع على فهد فتَيِّ قَيْصِيدُ لها ، ويَكْسِب عليها في كل يوم رَشْبَعَهَا .

٥٨٦ - وأما قولهم : أَكْتَسَس من قِشَّة ، فهي جَرَو القرد ، ويضرب مثلاً للصَّغار خاصة .

٥٨٧ - وأما قولهم : أَكْمَدُ من حُبَارَى ، وقولهم في مثل آخر : «مَاتَ فلانُ كَمَدَ الحُبَارَى»^(١) ، فلأن الحُبَارَى تُلقِي عشرين ريشةً بِمَرَّةٍ واحدة ، وغيرُها من الطير يُلقِي الواحدة بعد الواحدة ، فليس يُلقِي واحدةً إلا بعد نبات الأخرى ، فإذا أصاب الطيرُ فَرَعٌ طارت كلها حاشا الحُبَارَى^(٢) ، فربما ماتت من ذلك كَمَدًا .

٥٨٨ - وأما قولهم : أَكْبَرُ من لُبْد ، فهو نَمْر لُقْمَان بن عادٍ السابِغ ،

٥٨٤ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ ، الحيوان ٤١٠/٦ .

٥٨٥ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ .

٥٨٦ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٧/١ ، الحيوان ٩٩/٤ .

٥٨٧ - العسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٦/١ ، الثمار ٤٨٤ .

(١) المثل في اللسان (حبر) .

(٢) في الأصل « طارت كلها وحصل الحُبَارَى » وما أثبتته من سائر النسخ .

٥٨٨ - الفاخر ٨٤ ، العسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٨٨/١ .

وقد كثرت الأمثال فيه ، فقالوا : « أَتَى أَبَدٌ عَلَى لُبْدٍ »^(١) « وَهُوَ أَخْنَى عَلَيْهَا
الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ »^(٢).

٥٨٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْثَرُ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا ، فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ
الثَانِي^(٣).

٥٩٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْثَرُ مِنْ نَاشِرَةٍ ، فَمِنْ كُفْرِ النِّعْمَةِ ، وَبَلَغَ مِنْ
كُفْرِهِ النِّعْمَةَ أَنْ هَمَّامَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلٍ بْنُ شَيْبَانَ كَانَ اسْتَنْقَذَهُ مِنْ أُمِّهِ
وَهِيَ تَرِيدُ أَنْ تَنْدِيَهُ لَعْنُهَا عَنْ تَرْبِيَتِهِ ، فَأَخَذَهُ وَرَبَّاهُ ، فَلَمَّا تَرَعَّرَعَ
سَعَى فِي قَتْلِ هَمَّامَ .

٥٩١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْثَرُ مِنْ خِمَارٍ ، فَإِنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ
فِي الْبَابِ السَّابِعِ^(٤).

٥٩٢ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْرَمُ مِنَ الْعُلَيْقِ الْمُرْجَبِ ، فَإِنَّ أَكْثَرَ الْعَرَبِ يَقُولُهُ
بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلاَمٍ ، وَالْعُلَيْقُ : النَّخْلَةُ يَكْثُرُ حَنْطُهَا فَتُجْعَلُ تَحْتَهَا دِعَامَةٌ

(١) المثل في البكري ٣٦٥ ، والمصري ١٢٦/١ ، والميداني ٢٤٣/١ ، والزنجشري ٣٦/١ ،
واللسان (أبد ، لبد) .

(٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ ، وهو عجز بيت لقبايفة ، صدره :
« أَضَحَّتْ غِلَاةٌ وَأَضْحَى أَهْلُهَا أَحْمَلُوا » وهو في ديوانه ١٧ ، وشرح القصائد المشرقة للبريزي
٣٩٦ ، وشعره النصرانية ٦٥٩ ، واللسان والناج (لبد) .

٥٨٩ - المصري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٨٩/١ ، اللسان (فرق) .

(٣) عند تفسير المثل « أَتَى مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا » وهو المثل ٥٤ .

٥٩٠ - المصري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٦/١ .

٥٩١ - الفاهر ١٥ ، المصري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ ، اللسان
(حمر) .

(٤) عند تفسير الأشكال « أَغْلٌ مِنْ جَوْفِ الْعَبْرِ » ، أَغْلٌ مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ ، أَخْرَبَ مِنْ جَوْفِ
حِمَارٍ . وهي الأمثال رقم ٢١٩ - ٢٢١ .

٥٩٢ - المصري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ .

تُسَمَّى الرُّجْبَةُ . ويقولون : رَجَبُ النَخْلَةِ ، وَنَخْلَةُ مَرْجَبَةٍ ، وَهَلَقُ مَرْجَبٌ ،
 "ويقال في مثل : « هو عُثْبِقُهَا الْمَرْجَبُ ، وَجُدَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ »^(١) فيقولون :
 هو في الكرم كهذه النخلة في كثرة حَمْلِهَا . ولِلأَعْدَاءِ إِذَا اخْتَكُوا بِهِ بِمَنْزِلَةِ
 الْجُدَيْلِ الَّذِي مَن اخْتَكَّ بِهِ كَانَ دَوَاءَهُ مِنْ دَائِهِ .

٥٩٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْرَهُ مِنْ خَصَلْتِي الضَّبْعُ ، فَإِنَّهُ يَضْرِبُ مِثْلًا
 لِلأَمْرَيْنِ مَا فِيهِمَا حَظٌّ لِمَخْتَارٍ . وَأَصْلُ ذَلِكَ فِيمَا تَزْعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الضَّبْعَ
 صَادَتْ مَرَّةً ثَعْلَبًا ، فَلَمَّا أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَهُ قَالَ الثَّعْلَبُ : مَنَى عَلَى أُمِّ عَامِرٍ ،
 فَقَالَتْ الضَّبْعُ : قَدْ خَيْرْتُكَ يَا أَبَا الْحُصَيْنِ خَصَلْتَيْنِ ، فَاخْتَرْتُ أَيُّهُمَا شِئْتَ ،
 فَقَالَ الثَّعْلَبُ : وَمَا هُمَا ؟ فَقَالَتْ الضَّبْعُ : إِمَّا أَنْ آكَلَكَ ، وَإِمَّا أَنْ أَقْتَلَكَ ، فَقَالَ
 الثَّعْلَبُ : أَمَّا تَذَكُّرِينَ أُمِّ عَامِرٍ حِينَ نَكَحَتْكَ بِهَوْبٍ دَابِرٍ^(٢) . فَقَالَتْ
 الضَّبْعُ : مَنَى ؟ وَانْفَتَحَ فَوْهَا ، فَأَقَلَّتِ الثَّعْلَبُ . وَضَرَبَتْ الْعَرَبُ بِخَصَلَتَيْهَا
 الْمِثْلَ فَقَالَتْ : « عَرَضَ عَلَيَّ خَصَلْتِي الضَّبْعُ »^(٣) . لِمَا لَا اخْتِيَارَ فِيهِ .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الميداني ٣١/١ ، والزنجشري ٣٧٧/١ ، واللسان

(رجب ، جدل) .

٥٩٣ - السكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ ، الثار ٤٠٢ .

(٢) هوب دابر : اسم أرض غلبت عليها الجن . ورواه بعضهم « هوت » .

بالتاء ، وهو أصح ، والهوت : المنخفض من الأرض .

(٣) المثل في الميداني ١٤/٢ .

الباب الثالث والعشرون

فما جاء في أوله لام ، وهو ثمانية وخمسون مثلاً^(١)

أَلَزَقُ من بُرَامٍ . أَلَزَقُ من عَلٍّ . أَلَزَقُ من رَيْشٍ على غِرَاءٍ . أَلَزَقُ من قَارٍ . أَلَزَقُ من دِبْنِي . أَلَزَقُ من كُشُوثٍ . أَلَزَقُ من حُمَى الرِّيعِ ، أَلَزَقُ من جَعَلٍ . أَلَزَقُ من قَرَنْبِي . أَلَزَقُ من شَعَرَاتِ الْقَصَصِ . أَلَزَمُ من اليمين للشمال . أَلَزَمُ من نَبَزِ اللَّقَبِ^(٢) . أَلَزَمُ للمرء من ظِلِّهِ . أَلَزَمُ للمرء من إحدى طبائعه . أَلَزَمُ للمرء من ذَنْبِهِ . أَلَحُّ من الْخُنْفَسَاءِ . أَلَحُّ من الذُّبَابِ . أَلَحُّ من الكلبِ . أَلَحُّ من الْحُمَى . أَلَيْنُ من الزُّبْدِ . أَلَيْنُ من خَمِيرَةٍ مُمَرَّنَةٍ . أَلَيْنُ من خِزْيَقٍ . أَلَأَمُ من ابنِ قَرَصَعٍ . أَلَأَمُ من جَذَرَةٍ . أَلَأَمُ من صَبَاةٍ . أَلَأَمُ من أَسْلَمٍ . أَلَأَمُ من مَادِرٍ . أَلَأَمُ من رَاضِعِ اللَّبَنِ . أَلَأَمُ من رَاضِعٍ . أَلَأَمُ من الْبَرَمِ . أَلَأَمُ من الْبَرَمِ الْقُرُونِ . أَلَأَمُ من سَقَبِ رِيَّانٍ . أَلَأَمُ من كَلْبٍ على عِرْقٍ . أَلَأَمُ من ذَنْبٍ . أَلَأَمُ من صَبِيٍّ . أَلَأَمُ من الْجَوْزِ . أَلَذُّ من ماء غادية . أَلَذُّ من مَذَاقِ الْخَمْرِ . أَلَذُّ من الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ . أَلَذُّ من الْمُنَى . أَلَذُّ من نَوْمَةِ الضُّحَى . أَلَذُّ من إِغْصَاءَةِ الْفَجْرِ . أَلَذُّ من شِفَاءِ غَلِيلِ الصَّدْرِ . أَلَذُّ من قُبْلَةٍ على عَجَلٍ . أَلَذُّ من زُبْدٍ بَزْبٍ . أَلَذُّ من زُبْدٍ بِنِزْسيانٍ . أَلَصُّ من شِطَاطٍ . أَلَصُّ من بُرْجَانٍ . أَلَصُّ من فَارَةِ الْهَيْسِ من عَصَقٍ . أَلَوَطُّ من دُبٍّ . أَلَوَطُّ من رَاهِبٍ . أَلَوَطُّ من ثَفَرٍ . أَلَهْفُ من

(١) سائر النسخ « أربعة وخمسون مثلاً » والأشغال « ألح من الحمى » ، « ألام من مَادِر » ، أَلَذُّ من قُبْلَةٍ على عَجَلٍ « ساقطة من سائر النسخ » ، والمثلان « ألام من البرم » ، أَلَذُّ من مَذَاقِ الْخَمْرِ « ساقطة من م. والمثل « ألام من البرم » ساقطة من ق أيضاً :
(٢) سائر النسخ « أَلَزَمُ من اللَّقَبِ » .

من قَفِيب . أَلَهف من أَبِي عُيْشَانَ . أَلَهف من قالب الصُّخْرَةِ . أَلْحَنُ
من قَبِئْتُ يَزِيد . أَلْحَن من الجرادَتَيْنِ .

التفسير

٥٩٤ ، ٥٩٥ - أما قولهم : أَلَزَقُ من بُرام ، وَأَلَزَقُ من عَلٍّ ؛ فإنهما القراد ،
قال الشاعر :

فصادفَنَ ذا فَتْرَةٍ لاصِقًا لُصُوقَ البُرَامِ - يَظُنُّ الظُّنُونَا^(١)
"وأصل العَلُّ في صفات الناس ، وهو الضَّئِيلُ الجسم ، الكبيرُ السن ،
وبذلك سَمَوْا القرادَ عَلًّا" ، والقراد يَغْرِضُ لَأَسْتِ الجملَ فَيَلْزِقُ بها كما
يلتزق النملُ بالخُصَى ، ولذلك يقال في مثل آخر : « هو مكانَ القُرَادِ من
أَسْتِ الجمل »^(٢) قال الأَخْطَلُ في كَعْب بن جُعَيْل الشاعر :

وُسِّمَتْ كَعْبًا بِشَرِّ العِظَامِ - وكان أبوكَ يُسَمِّي الجَمَلَ
وَأَنْتَ مَكَانَكَ من وائِل مَكَانَ القُرَادِ من أَسْتِ الجَمَلِ^(٣)
٥٩٦ - وأما قولهم : أَلَزَقُ من الكُثُوثِ ؛ فهو نَبْتُ يتعلق بأغصان

٥٩٤ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٤٩ ، الزمخشري ١/٣٢٣ ، الحيوان ٥/٤٣٧ .

٥٩٥ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ١/٢٤٩ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

(١) البيت لكعب بن زهير من قصيدة له في ديوانه ٩٩ ، والمخاني الكبير ٧٨١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) المثل في الميداني ٢/٣٨٧ .

(٤-٤) زيادة من م وحدها ، والشعر في ديوانه ٣٣٥ ، والشعر والشعراء ١٥١ ، وابن

سلام ٣٩٧ ، والاشتقاق ٢٠٣ ، والحيوان ٥/٤٤١ .

٥٩٦ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

الأشجار من غير أن يَضْرِبَ بعِزْقٍ في الأرض ، وقد مر ذكره في الباب لتاسع^(١) .

٥٩٧ ، ٥٩٨ - وأما قولهم : أَلْزَقُ من جُعَلٍ ، وَالزَّقُ من قَرْنَيْ ؛ فالقَرْنَي : دُوبَيَّةٌ فوق الخنفساء ، وهو والجُعَلُ يتبعان الرجلَ إذا أراد الغائطَ . ولذلك يقال في مثل آخر : « سَدِكَ به جُعَلُهُ »^(٢) ، ويقول الشاعر :

إِذَا أَتَيْتُ سُلَيْمَى شَبَّ لِي جُعَلٌ إِنْ الشَّقِيَّ الَّذِي يُغْرَى بِهِ الْجُعَلُ^(٣)

يضرب هذا مثلاً للرجل إذا لَزِقَ به مَنْ يكرهه ، فلا يزال يهرب منه ، وأصل المثل أيضاً هذا ملازمة الجُعَلُ لمن بات في الصحراء ، فكلما قام لغائط تبعه الجُعَلُ ، وفي القَرْنَي يقول الشاعر :

وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا قَبُوعَ الْقَرْنَي أَخْلَفْتَهُ مَجَاجِرُهُ^(٤)

٥٩٩ - وأما قولهم : أَلْزَقُ من شَعَرَاتِ الْقَصِّ ، فَلأنه لا يمكن أن تُزَال ، وذلك أنها كلما حُلِقَتْ نَبَتَتْ ، والمعنى أنه لا يفارقه .

٦٠٠ ، ٦٠١ - وأما قولهم : أَلْزَمَ للمرء من ظِلِّهِ ، فإنه لا يزيل صاحبه ، ولذلك يقال : « لَزَمَنِي فَلَانُ لَزُومَ ظِلِّي » ، ولزمني لزومٌ ذَنَبِي ، والعامة تقول : أَلْزَمَ من الذَّنْبِ ، بفتح النون .

(١) عند تفسير المثل « أذل من ققع بقرقة » وهو المثل ٢٦٣ .

٥٩٧ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٣ .

٥٩٨ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

(٢) المثل في الميداني ١/٣٤٢ ، الزمخشري ٢/١١٨ .

(٣) البيت في اللسان (جمل) والمعاني الكبير ٦٢٨ دون نسبة ، وبرواية مخالفة .

(٤) البيت لابن مقبل ، ديوانه ١٥٤ ، وهو في الحيوان ١/٢٣٨ ، ٣١٧ ، ٥٩/٧ ،

واللسان (قبع) والمعاني الكبير ٦٢٨ .

٥٩٩ - العسكري ٢/٢١٨ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ ، اللسان (قصص) .

٦٠٠ - العسكري ٢/٢١٨ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

٦٠١ - العسكري ٢/٢١٨ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

- ٦٠٢ - وأما قولهم : أَلَحُّ من كلب ، فَلَّانَ يُلْحُ بِالْهَرِيرِ عَلَى النَّاسِ .
- ٦٠٣ - وأما قولهم : أَلَيْنُ من خِرْنِقٍ ، فهو ولد الأرنب .
- ٦٠٤ - وأما قولهم : أَلَأُمُّ من ابن قَرْصَعٍ ، فهو رجل من أهل اليمن ، كان متعالماً باللؤم .

٦٠٥-٦٠٦ - وأما قولهم : أَلَأُمُّ من جَذَرَةٍ ، وَالْأُمُّ من ضَبَّارَةٍ ، فزعم عمرو بن بحر الجاحظ . في كتابه الموسوم بكتاب «أطعمة العرب»^(١) أن هذين الرجلين أَلَأُمُّ مَنْ ضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ ، قَالَ : وَسَأَلُ بَعْضُ مُلُوكِ الْعَرَبِ عَنْ أَلَأُمِّ مَنْ فِي الْعَرَبِ لِيُمَثِّلَ بِهِ ، فَدُلَّ عَلَى جَذَرَةٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ عَدَى بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ^(٢) ، وَمَنْزِلُهُمْ بِمَأْوِيَّةَ ، وَعَلَى ضَبَّارَةٍ ، فَجَامِعُوهُ بِجَذَرَةٍ فَجَدَعُوا أَنْفَهُ ، فَفَرَّ ضَبَّارَةٌ لَمَّا رَأَى أَنْ نَظِيرَهُ لَقِيَ مَا لَقِيَ ، فَقَالُوا فِي الْمَثَلِ : «نَجَا ضَبَّارَةٌ لَمَّا جُدِعَ جَذَرَةٌ»^(٣) .

٦٠٧ - وأما قولهم : أَلَأُمُّ من أَسْلَمَ ، فَإِنَّهُ أَسْلَمَ بِنِ زُرْعَةٍ ، وَمِنْ لُؤْمِهِ أَنَّهُ جَبَى أَهْلَ خُرَّاسَانَ حِينَ وَلِيَهَا مَا لَمْ يَجِبْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ ، ثُمَّ بَلَغَهُ أَنَّ الْفُرْسَ

٦٠٢-المسكوى ٢١٨/٢ ، الميداني ٢٥٠/٢ ، الزنجشري ٣٠٩/١ .

٦٠٣-المسكوى ٢١٨/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٣٥٧/١ .

٦٠٤-المسكوى ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٢٩٨/١ ، ويرى «قوسح» بالواو .

٦٠٥-المسكوى ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٢٩٩/١ .

٦٠٦-المسكوى ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٣٠١/١ .

(١) لم أجد هذا الكتاب له في المصادر التي أوجع إليها .

(٢) في الأصل «علي بن حبيب العنبر» وهو تحريف صوته من سائر النسخ ، ومن الميداني .

(٣) ت ، ق «لما جدر الجدر» وهو تحريف ، وفي م «لما جدع الجدر أنفه» والمثل في

الميداني ٣٤٦/٢ .

٦٠٧-المسكوى ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٤٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٨/١ .

كانت تضع في فم كل من مات درهما ، فَاخَذَ يَنْبِشُ النّوَابِشَ فَيَسْتَخْرِجُ ذلك الدرهم ، فقال فيه صَهْبَانُ الْجَرْمِيِّ :

تَعَوَّذْ بِنَجْمٍ وَاجْعَلِ الْقَبْرَ فِي صَفَاً مِنْ الطُّودِ لَا يَنْبِشُ عِظَامَكَ أَسْلَمٌ^(١)
هو النابش الموثى المحيل عظامهم لينظر هل تحت السقائف درهم

٦٠٨ - وأما قولهم : الْأُمُّ من راضع اللبن ؛ فإنه كان رجلاً من العرب يرضع اللبن من حَلَمَةِ شاته ، ولا يحلبها خشيةً أَنْ يُسْمَعَ وَقْعُ اللَّبَنِ فِي الْإِنَاءِ فَيُطْلَبَ مِنْهُ ، ومن هاهنا قالوا : لَيْسَ رَاضِعٌ ، قال رجل يصف ابن عم له بِالْبُعْدِ مِنَ الْإِنْسَانِيَةِ ، والمبالغة في التَّوَحُّشِ ، والإفراط في البخل :

أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ حُلُقُومٌ وَإِذْ لَهُ فِي جَوْفِهِ غَارٌ^(٢)
لا تعرف الريح مُنْسَاهَ وَمُصْبَحَهُ وَلَا تُشَبُّ إِذَا أَمْسَى لَهُ نَارُ
لا يَحْتَلِبُ الضَّرْعَ لَوْماً فِي الْإِنَاءِ وَلَا يُرَى لَهُ فِي نَوَاحِي الصُّخْرِ آثَارُ

٦٠٩ - وأما قولهم : الْأُمُّ من راضع ؛ فَإِنَّ الْمُفْضَلَ بْنَ سَلَمَةَ صَاحِبَ الْفَرَاءِ حَكَى فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِكِتَابِ « الْفَاخِر » فِي الْأَمْثَالِ^(٣) أَنَّ الطَّائِفَ قَالَ : إِنَّ الرَّاضِعَ يَأْخُذُ الْخَلَالَ مِنَ الْخِلَالِ^(٤) ، فَيَأْكُلُهَا مِنَ اللَّزْمِ لئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ^(٥) . وقال أَبُو عمرو : الرَّاضِعُ : الَّذِي يَرْضَعُ الشَاةَ أَوْ النَّاقَةَ قَبْلَ

(١) الشعر له في السكري والميداني والزنجشري .

٦٠٨ - السكري ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٢٠٠/١ .

(٢) الشعر في الميداني والزنجشري دون نسبة .

٦٠٩ - الفاخر ٤٢ ، السكري ٢٢٠/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٣٠٠/١ ، القاسم

(رضع) .

(٣) عند تفسير قولهم : « لَيْسَ رَاضِعٌ » ص ٤٢ ، (بتحقيق عبد العليم الطحاوي) .

(٤) الخلالة بضم الخاء : بقية الطعام بين الأسنان .

(٥) ت ، ق « فَيَأْكُلُهَا لئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ » .

أن يحلبها من جَشمه وشرهه . وقال الفراء : الراضع : هو الراعى الذى لا يُمسك معه مِخْلَباً ، فإذا جاء مُعْتَرِ فساله القِرَى اعتلَّ بأن ليس معه مِخْلَب ، وإذا رام هو الشُّربَ رَضَعَ من الناقة والشاة . وقال أبو على السَّامِى^(١) : الراضع : الذى رَضَعَ اللؤمَ من ثدى أمه ، يريد أبو على الذى يُولد فى اللؤم .

٦١٠ - وأما قولهم : أَلَأُمٌ من البرم ؛ فهو الذى لا يَدْخُلُ مع الأيسار فى المَيْسِر وهو مُوسِر ، ولا يسمى بَرَمًا إذا كان الذى يمنعه غيرَ البخل ، وهذا الاسم قد سقط . استعماله لزوال سببه ، وقال مُتَمِّمٌ بن نُوبِرة فى أخيه مالك :

لقد كَفَّنَ المِنْهَالُ تحت رداءه فَتَى غيرَ مِبطانِ العِشِيَّاتِ أَرْوَعا^(٢)
ولا بَرَمًا تُهْدِي النَّسَاءُ لِعَرْسِهِ إذا القَشْعُ من بَرْدِ الشتاء تَقَفَعَا

٦١١ - وأما قولهم : أَلَأُمٌ من البرم القرون ؛ فإنه كان رجلا من الأبرام ، فدفع لامرأته قِدْرًا لتستطعمَ من بيوت الأيسار ، لأنَّ بذلك كانت تَجْرِى عادةُ البرم ، فرجعت بالقدر فيها قِطْعَ لَحْمٍ وَسَنَامٍ ، فوضعتها بين يديه ، وجمعت عليها الأولاد ، فأقبل هو يأكل من بينهم قِطْعَتَيْنِ قِطْعَتَيْنِ . فقالت امرأته : « أَبَرَمًا قَرُونًا ! »^(٣) فسار قولها مثلا فى كل بخيل يُجَرُّ المنفعة إلى نفسه .

(١) م . أبو على إيمان « وهو تحريف ، وهو محمد بن جعفر أبو على الجبافى ، شاعر راوية أديب ، من أهل الجبالة بنجد ، توفى عام ٢٨٠ هـ .

٦١٠ - المسكوى ٢/٢٢٠ ، الميداني ٢/٢٥٢ ، اللسان (برم) .

(٢) البيتان من المفضلية ٦٧ ، والأول فى الأغاني ٣٠٧/١٥ ، والثانى فى اللسان والتاج (برم) .

٦١١ - المسكوى ٢/٢٢٠ ، الميداني ٢/٢٥٢ ، الزنجشوى ١/٢٩٨ ، اللسان (برم) .

(٣) المثل فى الميداني ١/١٠٣ ، والزنجشوى ١/١٧ ، واللسان (برم) .

٦١٢ - وأما قولهم : أَلَأَمْ مِنْ سَقَبِ رَيَّانَ ، فَلَأَنَّهُ إِذَا أَدْنَى إِلَى أُمِّهِ لَمْ يُدْرِهَا ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ فِي مِثْلِ آخِرٍ : «شَرُّ مَرْغُوبٍ إِلَيْهِ فَصِيلُ رَيَّانٍ»^(١) . ومعناه أَنَّ الناقَةَ لَا تَكَادُ تُدِيرُ إِلَّا عَلَى وَلَدِ أَوْ بَوٍّ^(٢) ، فربما أَرَادُوا أَنَّ يَحْتَلِبُوا وَاحِدَةً مِنْهُمْ ، فَأَرْسَلُوا تَحْتَهَا فَصِيلَهَا أَوْ فَصِيلًا آخَرَ لِيَمْرِيهَا لِيَمْرِيهَا بِلِسَانِهِ ، فَإِذَا دَرَّتْ عَلَيْهِ نَحْوُهُ عَنْهَا وَحَلَبُوهَا ، وَإِنْ كَانَ الْفَصِيلُ رَيَّانَ غَيْرَ جَائِعٍ لَمْ يَمْرَهَا ، وَهَذَا الْفِعْلُ يُسَمَّى التَّلْسِنُ .

٦١٣ - وأما قولهم : أَلَدْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ ، فَلَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : هَذِهِ غَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَرْبٌ ، مِثْلَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
• وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدُهُ^(٣) .

أَيُّ لَا مَكْرُوهَ فِيهِ ، وَيُقَالُ : بَلْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ : «غَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ» أَيُّ حَاصِلَةٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : بَرَدَ حَتَّى عَلَى فُلَانٍ وَجَمَدَ ، أَيُّ ثَبَّتَ .
^(١) وللجاحظ . فِي ذَلِكَ قَوْلُ ثَالِثٍ ، زَعَمَ أَنَّ أَهْلَ مَكَّةَ وَالْحِجَازِ لَمَّا عَدِمُوا الْبَرْدَ فِي مَشَارِبِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ إِلَّا إِذَا هَبَّتِ الشَّمَالُ سَمُوا الْمَاءَ النِّعْمَةَ الْبَارِدَةَ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ حَتَّى سَمُوا مَا غَنِمُوهُ الْبَارِدَ تَلْدُذًا مِنْهُمْ لَهُ كَتَلْدُذِهِمْ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ^(٤) .

٦١٢ - العسكري ٢٢٠/٢ ، الميداني ٢٥٢/٢ ، الزنجشري ٣٠١/١ .

(١) المثل في الميداني ٣٧٣/١ .

(٢) البو ، غير مهموز : جِلْدُ الْخَوَارِ يَحْسِي تَبْنًا أَوْ ثِمَامًا أَوْ حَشِيكًا لَتَمُطِفَ عَلَيْهِ النَّاقَةُ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا ، ثُمَّ يَقْرُبُ إِلَى أُمِّ الْفَصِيلِ لِتَرَامَهُ فَتَدْرُ عَلَيْهِ .

٦١٣ - العسكري ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٥٢/٢ ، الزنجشري ٣٢١/١ .

(٣) جزء من عِجْزِ الْبَيْتِ الَّذِي يَقُولُ :

قَلِيلَةٌ لَحْمِ النَّاطِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ يَارِدُ وَالْبَيْتُ مَعَ آخِرٍ فِي الْإِسَانِ وَالْإِتَاجِ (فُظِلَ) .
بِنِسْبَتِهِمَا لِعَتَبَةِ بَنِ مِرْدَاسٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ فُسْوَةَ ، وَضَمِنَ ثَلَاثَةٌ فِي الْحِمَاةِ بِشَرْحِ الْمَرْزُوقِ ١٣١٠
بِنِسْبَتِهِمَا لِعَبَاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ .

(٤) (٤ - ٤) سَاقَطَ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

٦١٤ - وأما قولهم : أَلَدُّ مِنَ الْمُنَى ، فمن قول الشاعر :
 مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغَدًا^(١)
 وقال الآخر :

إِذَا ازْدَحَمَتْ هُمُومِي فِي فَوَادِي طَلَبْتُ لَهَا الْمَخَارِجَ بِالْتِمَنِ^(٢)
 وقيل لبنت الخُس : أى شيء أطول إمتاعاً ؟ قالت : الْمُنَى . وقال
 إبراهيم النَّظَّام : كُنَّا نَلْهُو بِالْأَمَانِي ، وَطَظِيبُ أَنْفُسِنَا بِالْمَوَاعِيدِ^(٣) ، فَذَهَبَ
 مَنْ يَبْعُدُ ، فَقَطَعْنَا أَنْفُسَنَا عَنْ قُضُولِ الْمُنَى .

وقال^(٤) بشار الشاعر : الْإِنْسَانُ لَا يَنْفَكُ مِنْ أَمَلٍ ، فَإِنْ فَاتَهُ الْأَمَلُ
 حَوَّلَ عَلَى الْمُنَى ، إِلَّا أَنْ الْأَمَلَ يَقَعُ بِسَبَبٍ ، وَبَابُ الْمُنَى مَفْتُوحٌ لِمَنْ تَكَلَّفَ
 الدَّخُولَ فِيهِ . وقال ابن المقفع : كَثُرَتْ الْمُنَى تُخْلِقُ الْعَقْلَ ، وَتَطْرُدُ الْقِنَاعَةَ ،
 وَتُفْسِدُ الْحِسَّ .

٦١٥ - وأما قولهم : أَلَدُّ مِنَ إِغْفَاةِ الْفَجْرِ ، فمن قول الشاعر :
 فَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءَ غَمَامَةٍ وَلَوْ كُنْتُ دُرًّا كُنْتُ مِنْ دُرِّ بَكْرِ^(٥)
 وَلَوْ كُنْتُ لَهَوًا كُنْتُ تَعْلِيلَ سَاعَةٍ وَلَوْ كُنْتُ نَوْمًا كُنْتُ إِغْفَاةَ الْفَجْرِ

٦١٤ - السكري ٢/٢٢١ ، الميداني ٢/٢٥٣ ، الزمخشري ١/٣٢١ .

(١) البيت في الحيوان ١/١٩١ ، ١٩١/٥ ، ينسبه لبعض الأعراب ، ومع آخر في ميون الأخبار

١/٢٦١ ، وحساسة أب تمام بشرح المزدوق ١٥١٣ ، ينسبه لرجل من بني الحارث .

(٢) البيت في السكري والميداني دون نسبة .

(٣) ت ، ق « وظيف أنفاساً بالمواعيد » .

(٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ .

٦١٥ - السكري ٢/٢٢٢ ، الميداني ٢/٢٥٣ ، الزمخشري ١/٣٢٠ ، الثمار ٦٤٥ .

(٥) الشعر الجنون ، ديوانه ١٦٥ ، وبرواية مخالفة ، وهو ضمن ستة في المصون للسكري

١٢٩ ، وبلون نسبة .

وأما قولهم : أَلَذُّ من شفاء غليلِ الصُّدرِ ؛ فمن قول الشاعر ،
أنشده ابن الأعرابي :

لو كنتَ ليلاً من لبالي الدهرِ كنتَ من البيضِ وفاءَ البدرِ^(١)
قمرًا لا يشقى بها من يسرى أو كنتَ ماءً كنتَ غيرَ كدرِ
ماءِ سحابٍ في صفًا ذى صخرِ أظلهُ اللهَ بغَيْضِ سدرِ
• فهو شفاءٌ لغلِيلِ الصُّدرِ •

٦١٧، ٦١٨ - وأما قولهم : أَلَذُّ من زُبْدِ بزُبٍّ ، وأَلَذُّ من زُبْدِ بنَرْسيانٍ
فالثلث الأولُ بَصْرِي ، والثاني كوفي ، فأما النَرْسيان فتَمْرٌ من ثَمور الكوفة ،
وأما الزُّبُّ فتَمْرٌ من ثَمور البصرة ، ويسمى هذا التمرُ أيضًا زُبَّ رِبَاح ،
ذكر ذلك ابن دُرَيْد ، وحكى أن أبا الشَّمَمَقِ دَخَلَ على الهادي وعنده
سَعِيدُ بنِ سَلَمٍ^(٢) فأنشده :

شَفِيعِي إِلَى مُوسَى سَمَاحٌ يَمِينِي وحسبُ امرئٍ من شافعٍ بِسَمَاحٍ^(٣)
وشغريَ شَغْرٌ يَشْتَهِي النَّاسُ أَكْلَهُ كما يَشْتَهِي زُبْدُ بزُبٍّ رِبَاحِ
فقال له الهادي : وملك ! ما عَنَيْتَ بزُبٍّ رِبَاح ؟ قال : تَمْرًا عندنا
بالبصرة « إذا أكله الإنسان وجد طعمه في كَعْبِهِ » ، قال : وَمَنْ يَشْهَدُ لك

٦١٦ - الميداني ٢/٢٥٣ ، الزمخشري ١/٣٢٢ .

(١) الشعر في الميداني والزمخشري دون نسبة .

٦١٧ - المسكري ٢/٢٢٢ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزمخشري ١/٣٢١ .

٦١٨ - المسكري ٢/١٨٠ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزمخشري ١/٣٢١ ، السان (فرس) .

(٢) في الأصل « سعيد بن سالم » وفي م « بن سلم » وما أثبتته موافق لما في المسكري والميداني

والزمخشري .

(٣) الشعر في المسكري والميداني والزمخشري .

بذلك ؟ قال : القاعدُ عن يمينك ؛ فقال : أهكذا هو يا سعيد ؟ قال : نعم ، فأمر له بألّقى درهم .

٦١٩ - وأما قولهم : أَلَوَطٌ من دُبٍّ ؛ فهو رجل من العرب كان مُتَعَالِمًا بذلك .

٦٢٠ - وأما قولهم : أَلَوَطٌ من راهب ، فمن قول الشاعر :

وَأَلَوَطٌ من راهبٍ يَدْعِي بَأْنَ النساءِ عليه حَرَامٌ^(١)

٦٢١ - وأما قولهم : أَلَهْفٌ من قَضِيبٍ ، فمن التَّلَهْفِ ، وقَضِيبٌ : رجل من العرب كان تَمَارًا بالبحرين . يعامل في شراء التمر تاجرًا لا يَعْدِلُ إلى غيره ، فاتفق أن اجتمع عند التاجر حَشَفٌ كثير ، فدخل يومًا منزله ومعه كَيْسٌ فيه دنانير ، فطَرَحَهُ بين ذلك الحَشَفِ^(٢) ، وأَنَسِيَ رَفْعَهُ ، ثم جاء الأعرابي فباع منه ذلك الحَشَفَ^(٣) ، ودخل الكيس في أثناء جُلَّةٍ من تلك الجِلَالِ^(٤) . وَتَحَمَّلَ الأعرابي ، فَتَطَلَّبَ التاجرُ دنانيره فتذكر موضعها ، فتناول سِكِّينًا وَقَفَا أَثَرَ الأعرابي فلحقه ، وقال : إنك لى صديق ، وإني أعطيتك تَمَرًا ليس بجيدٍ رُدِّهِ لَأَعُوْضَكَ الجَيْدَ ، فأخرج الجِلَالِ إليه ، وجعل يَنْفُضُ الجُلَّةَ بعد الجُلَّةِ : حَتَّى عَثَرَ على كيس دنانيره ، فأخذه وقال للأعرابي : أتدرى لِمَ حَمَلْتُ هذا السكينَ معي ؟ قال : لا ، قال : لأشُقَّ بطنِي به إن

٦١٩ - المسكوى ٢/٢٢٣ ، الميقاتي ٢/٢٥٤ ، الزنجشیری ١/٣٥٥ ، والمثل بتفسيره ساقط من م .

٦٢٠ - المسكوى ٢/٢٢٣ ، الميقاتي ٢/٢٥٤ ، الزنجشیری ١/٣٥٥ .

(١) البيت في الميقاتي والزنجشیری دون نسبة ، وفي المسكوى «وذلك أن القواط عند أصحاب "ماني" حلال ، فالرهبان يستعملونه» .

٦٢١ - المسكوى ٢/٢٢٣ ، الميقاتي ٢/٢٤٩ ، الزنجشیری ١/٣٥٦ .

(٢-٢) ساقط من ت .

(٣) اللمة بضم الجيم : وعاء يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر ويكنز فيه .

لم أجِد الكيس « فتنفس الأعرابي » ، وقال : أرني السُّكَّين ، فناوله إياها فأتكأَ بها على بطن نفسه فشَقَّه تَلَهُفًا على ما فاتته من الدنانير ، فضربت العربُ به المثل فقالوا : « أَلْهَفُ من قَضِيب » .

٦٢٢ - وأما قولهم : أَلْهَفُ من أبي عُبْشان ، فقد مرت قصته في الباب السادس^(١) .

٦٢٣ - وأما قولهم : أَلْهَفُ من قالب الصُّخْرَة ، فقد مرت قصته في الباب السادس عشر^(٢) .

٦٢٤ - وأما قولهم : أَلْحَنُ من قَيْنَتَي يَزِيدَ ، فإنهم يعنون لَحْنَ الغناء ، والمثل من أمثال أهل الشام ، ويزيدُ : هو يزيد بن عبد الملك بن مروان ، وقينته حَبَّابَةُ وَسَلَامَةُ الْقَسَس^(٣) ، وكانتا أَلْحَنَ من رُبَيِّ في دولة الإسلام من قيان النساء ، واستُهِزَّ يزيدُ وهو خليفة بحَبَّابَة حتى أهمل أمر الأمة ، وَخَلَّى بها ، فمن استهتاره بها أن غَنَّتَه يوماً :

لعمركَ إِنِّي لأَحِبُّ سَلْعًا لرؤيتها وَمَنْ أَضْحَى بِسَلْعٍ^(٤)
تَقَرُّ بِقُرْبِهَا عَيْنِي وَإِنِّي لأَخْفَى أَنْ تكون تُريدُ فَجْئِي
حلفتُ برب مكة والمُصَلَّى وأيدي السابحاتِ غداةَ جمعٍ
لَأَنْتِ على التَّنَائِي فاعْلَمِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ من بَصَرِي وسَمِي

٦٢٢ - المسكوي ٢/ ٢٢٣ ، الميداني ٢/ ٢٥٤ ، الزعفراني ١/ ٣٥٦ .

(١) عند تفسير المثل « أحف من أبي غشان » وهو المثل ١٢٦ .

٦٢٣ - المسكوي ٢/ ٢٢٤ ، الميداني ٢/ ٢٥٥ ، الزعفراني ١/ ٣٥٦ .

(٢) عند تفسير المثل « أطعم من قالب الصخرة » وهو المثل ٤٣١ .

٦٢٤ - المسكوي ٢/ ٢٢٤ ، الميداني ٢/ ٢٥٥ ، الزعفراني ١/ ٣١٤ .

(٣) سائر النسخ « سلامة » دون إضافة .

(٤) الشعر في الأغاني ١٥/ ١٣٨ ، ومعجم البلدان (سلع) بنسبه لقيس بن ذريح .

ثم تَنَفَّسَتْ فَقَالَ : إِنْ ثَبِتَ أَنْ أَنْقَلَ إِلَيْكَ سَلْعًا حَجَرًا حَجَرًا أَمَرْتُ ،
فَقَالَتْ : وَمَا أَصْنَعُ بِسَلْعٍ . لَيْسَ إِيَّاهُ أَرَدْتُ ، ثُمَّ غَنَّتْه :

بَيْنَ التَّرَاقِي وَاللَّهَائِ حَسْرَارَةٌ مَكَانَ الشَّجَى مَا تَطْمِينُ فَتَبْرُدُ^(١)

فَأَمَّوِي يَزِيدُ لِيَطِيرَ^(٢) فَقَالَتْ : كَمَا أَنْتَ ، عَلَى مَنْ تُخَلِّفُ الْأُمَّةَ ؟

فَقَالَ : عَلَيْكَ . فَأَمَّا لَحْنُ الْغِنَاءِ فَيُجْمَعُ عَلَى أَلْحَانٍ وَلُحُونٍ ، وَيُقَالُ : لَحْنٌ

فِي قِرَاءَتِهِ ، إِذَا طَرَبَ فِيهَا وَغَرَّدَ ، وَسَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ بْنَ دُرَيْدٍ يَقُولُ : أَصْلُ

اللَّحْنِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْفِطْنَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكُونَ

أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ »^(٣) أَيْ أَفْطَنَ لَهَا ، وَأَغْوَصَ عَلَيْهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَى اللَّحْنِ

أَنْ تَرِيدَ الشَّيْءَ فَتَوَرَّى عَنْهُ بِقَوْلٍ آخَرَ . وَقِيلَ لِمَاعُوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

إِنْ عُيِّنَ اللَّهُ بِنَ زِيَادٍ يَلْحَنُ ، فَقَالَ : أَلَيْسَ بِظَرِيفٍ لِابْنِ أَخِي أَنْ يَتَكَلَّمَ

بِالْفَارَسِيَّةِ ؟^(٤) فَظَنَّ مَاعُوِيَةُ أَنَّهُمْ عَنَوْا بِقَوْلِهِمْ : « عُيِّنَ اللَّهُ يَلْحَنُ » أَيْ

يَتَكَلَّمُ بِالْفَارَسِيَّةِ^(٥) إِذَا كَانَ التَّكَلُّمُ بِهَا مَعْدُولًا عَنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَالَ

الْفَزَارِيُّ :

وَحَدِيثُ أَلَذَّةٍ هُوَ مِمَّا يَنْقُتُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا^(٦)

مَنْطِقٌ رَائِعٌ وَتَلْحَنُ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

يُرِيدُ أَنَّهَا تَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ وَهِيَ تَرِيدُ غَيْرَهُ ، وَتُعَرِّضُ فِي حَدِيثِهَا فَتَزِيلُهُ

عَنْ جِهَتِهِ ، مِنْ ذِكَايْنَاهَا وَفِطْنَتَا ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ

(١) لكثير غزوة ، من أبيات له في الشعر والشعراء ٤٩٢ .

(٢) أخرجه السوولي في الجامع الصغير .

(٣-٢) ساقط من ت ، ق .

(٤) لماك بن أسلم بن خارجة الفزاري ، المرزبان ٢٦٦ ، والشعر والشعراء ٧٥٦ ، وأمال

القال ٥/١ ، والسمط ١٦ ، ومعجم البلدان (تل بونا ، ديربونا) . والخزاعة ٤٨٥/٢ ، والسان

(لحن) ، والبيان ١٤٧/١ ، ٢٢٨ .

الْقَوْلِ^(١) ، وكما قال القَتَالُ الكَلَابِيُّ :

ولقد وَحِثْتُ لَكُمْ لِكَيْمَا تَفْهَمُوا وَلَحَنْتُ لَحْنًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ^(٢)
واللَّحْنُ فِي الْعَرَبِيَّةِ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، لِأَنَّهُ الْعَدْلُ عَنِ الصَّوَابِ ، لِأَنَّكَ
إِذَا قُلْتَ : « ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدٌ » لَمْ يُدْرَأْ أَيُّهُمَا الضَّارِبُ وَأَيُّهُمَا الْمَضْرُوبُ ،
فَكَأَنَّكَ قَدْ عَدَلْتَهُ عَنْ جِهَتِهِ^(٣) ، فَإِذَا أُعْرِبْتَ عَنْ مَعْنَاكَ فَهِمَ عَنْكَ ، فَسُمِّيَ
اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ لَحْنًا لِأَنَّهُ يَخْرُجُ عَلَى نَحْوَيْنِ ، وَنَحْنُهُ مَعْنِيَانِ ، وَسُمِّيَ
الْإِعْرَابُ نَحْوًا لِأَنَّ صَاحِبَهُ يَنْحُو الصَّوَابَ ، أَيْ يَقْصِدُهُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ :
وَقَدْ غَلِطَ . بَعْضُ الْكِبَارِ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ الْفَزَارِيِّ ، وَهُوَ عَمْرُو بْنُ
بَحْرِ الْجَاظِ . وَأَوْدَعَهُ كِتَابُ « الْبَيَانِ » ، فَقَالَ : مَعْنَى قَوْلِهِ : « وَخَيْرُ
الْحَدِيثِ مَا كَانَ أَحْنًا » هُوَ أَنَّهُ يُفْعِلُ مِنَ الْجَارِيَةِ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ فَصِيحَةٍ ،
وَأَنْ يَعْتَرِيَ كَلَامَهَا لَحْنٌ ، فَهَذِهِ عَثْرَةٌ مِنْهُ لَا تَقَالُ ، وَقَدْ اسْتَدْرَكْتُ عَلَيْهِ
عَثْرَةً أُخْرَى ، وَهُوَ أَنَّهُ قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ
يُونُسَ النَّحْوِيَّ يَقُولُ : مَا جَاءَنَا^(٤) عَنْ أَحَدٍ مِنْ رَوَاتِعِ الْكَلَامِ مَا جَاءَنَا^(٥) عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

^(١) وهذه الحكاية تَجْمَعُ إِلَى التَّصْحِيفِ الَّتِي فِيهَا قِلَّةُ فَائِدَةٍ ، فَأَمَّا قِلَّةُ
الْفَائِدَةِ فِيهَا فَلَأَنَّ أَحَدًا قَطُّ مِمَّنْ أَسْلَمَ أَوْ عَانَدَ لَمْ يَشْكُ فِي أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٦) كَانَ أَفْصَحَ الْخَلْقِ . وَأَمَّا التَّصْحِيفُ فَلَأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ

(١) سورة محمد ٣٠ .

(٢) البيت له في الأمالي ٤/١ ، ومع آخر في السطح ١٣ ، واللسان والتاج (لحن) .

(٣) م « وكأنك قد عدلت عن الإعراب جهته » .

(٤ - ٥) ساقط من م ، وانظر العبارة في البيان ١٨/٢ .

(٥ - ٥) ساقط من ت .

حدثني عن الأصمعي ، عن يونس قال : ما جاءنا عن أحد من روائع الكلام ما جاءنا عن البتي ، يعني عثمان البتي^(١).

٦٢٥ - وأما قولهم : أَلْحَنُ من الجَرَادَتَيْنِ ، فإن المثل عاديٌّ قديم ، والجَرَادَتَانِ كانتا قَبِيْئَتَيْنِ لمعاوية بن بَكْر العمليقي سَيِّدَ الْعَمَالِيقِ الذين كانوا نازلةً مكة في قديم الدهر ، واسمهما بَعَادُ وَشِمَادُ^(٢) ، وبهما ضرب المثل الآخر في سالف الدهر ف قيل : « صار فلانٌ حديثَ الجَرَادَتَيْنِ »^(٣) إذا اشتهر أمره .

(١) البتي بفتح الباء وتشديد التاء ، بعدها ياء مشددة للنسب ، أبو عمرو عثمان بن مسلم البصري ، وتوفي عام ١٤٣ هـ .

٦٢٥ - المسكوى ٢/٢٢٤ ، الميداني ٢/٢٥٦ هـ الزنجشري ١/٣١٤ .

(٢) ت « معاد وشماد » وفي ق « بعاد وشمود » وكلاهما تحريف .

(٣) المثل في الفاخر ٨٢ ، الميداني ١/١٣١ ، ولفظه في الميداني « تركته تغنيه الجرادتان » .

الباب الرابع والعشرون

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ مِمَّ ، وَهُوَ سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَثَلًا^(١)

أَمْضَى مِنَ الرِّيحِ . أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ . أَمْضَى مِنَ السَّهْمِ . أَمْضَى مِنَ النَّصْلِ . أَمْضَى مِنَ السَّنَانِ . أَمْضَى مِنَ الشَّفْرَةِ فِي الْوَتِينِ . أَمْضَى مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ . أَمْضَى مِنَ الْقَدَرِ الْمُتَّاحِ . أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ . أَمْضَى مِنَ الدَّرْهِمِ . أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ . أَمْضَى مِنْ تَرْحَةِ بَعْدِ فَرْحَةٍ . أَمْزَقُ مِنَ السَّهْمِ . أَمْخَطُ مِنْ سَهْمٍ . أَمْهَنُ مِنْ ذِيَابٍ . أَمْرٌ مِنَ الْعَلَقَمِ . أَمْرٌ مِنَ الْحَنْظَلِ . أَمْرٌ مِنَ الْخُطْبَانِ . أَمْرٌ مِنَ الدَّقْلَى . أَمْرٌ مِنَ الْمُقْرِ . أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ . أَمْرٌ مِنَ الْأَلَاءِ . أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ . أَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ . أَمْنَعُ مِنْ صَبِيٍّ . أَمْنَعُ مِنْ عُقَابِ الْجَوِّ . أَمْنَعُ مِنْ اسْتِ النَّمْرِ . أَمْنَعُ مِنْ أَنْفِ الْأَسَدِ . أَمْنَعُ مِنْ لَهَاةِ اللَّيْثِ . أَمْنَعُ مِنْ عِثْرِ . أَمْطَلُ مِنْ عَقْرَبٍ . أَمْحَلُ مِنْ تَعْقَادِ الرَّثَمِ . أَمْحَلُ مِنْ بُكَاءٍ عَلَى رَسْمٍ مِنْزَلٍ . أَمْحَلُ مِنْ تَسْلِيمٍ عَلَى طَلَلٍ . أَمْحَلُ مِنْ حَدِيثِ خُرَافَةٍ . أَمْحَلُ مِنَ التُّرَاهُاتِ .

التفسير

٦٢٦ - أما قولهم : أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ ، فَإِنَّهُ سُلَيْكُ بْنُ سُلَيْكَةَ ، وَقَدْ مَرَّ حَدِيثُهُ فِي الْبَابِ الثَّامِنِ عَشَرَ^(٢) ، وَقَالَ قُرْآنُ الْأَسَدِيِّ يَذْكُرُهُ ، وَكَانَ

(١) سائر النسخ « ستة وثلاثون مثلاً » والمثل « أَمْضَى مِنَ الشَّفْرَةِ فِي الْوَتِينِ » ساقط من سائرهما ، والمثل « أَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ » ساقط من م .

٦٢٦ - المسكوي ٢/٢٩٢ ، الميداني ٢/٢٢٣ ، الزمخشري ١/٣٦٧ .

(٢) عند تفسير المثل « أَمْحَلُ مِنَ السُّلَيْكِ » وهو المثل رقم ٤٦٤ .

- عَرَقَبَ امْرَأَتَهُ فَطَلَبَهُ بَنُو عَمِّهَا ^(١) ، فبلغه أنهم يتحدثون إليها فقال :
- لَزُؤَارُ لَيْلَى مِنْكُمْ آلَ بُرْنَزٍ عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ ^(٢)
- ٦٢٧ - وأما قولهم : أَمَرَقُ مِنْ سَهْمٍ ؛ فَإِنْ مَرَّقَهُ مُضِيَّهُ وَذَهَابَهُ .
- ٦٢٨ - وأما قولهم : أَمْخَطُ مِنْ سَهْمٍ ؛ فإِمْخَاطُهُ خُرُوجُهُ مِنَ الرِّمِيَّةِ ^(٣) .
- ٦٢٩ ، ٦٣٠ - وأما قولهم : أَمَرُّ مِنَ الْخُطْبَانِ ؛ فَهُوَ الْحَنْظَلُ حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ الْإِصْفَرَارُ ، وَالْمَقَرُّ : الصَّبْرُ بَعِينُهُ .
- ٦٣١ - وأما قولهم : أَمَرُّ مِنَ الْأَلَاءِ فَالْأَلَاءُ ؛ شَجَرَةٌ مِنْ أَشْجَارِ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فِيَانِكُمْ وَمَذْحِكُمْ بُجَيْرًا أَبَا لَجِيٍّ كَمَا امْتَدِحَ الْأَلَاءُ ^(٤)

يَرَاهُ النَّاسُ أَخْضَرَ مِنْ بَعِيدٍ وَتَمْنَعُهُ الْمَرَاةُ وَالْإِبَاءُ

٦٣٢ ، ٦٣٣ - وأما قولهم : أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ ، وَأَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ

(١) ت ، ق « فطلبه بنوهما فهرب » .

(٢) البيت مع آخر له في معجم المرزباني ٢٠٤ ، والأغاني ١٨/١٣٧ (سأى) واللسان والتاج

(سك ، برنن) وضمن أربعة في المعجم ٢١٧ .

٦٢٧ - العسكري ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٣/٢ ، الزمخشري ١/٣٦٥

٦٢٨ - العسكري ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٣/٢ ، الزمخشري ١/٣٦١ .

(٣) في الميداني : « الصواب : مخرطه : خروجه ، يقال : مخرط السهم يخرطه ، إذا مرق ، وأفضل بينى من الثلاث » .

٦٢٩ - الميداني ٣٢٤/٢ ، الزمخشري ١/٣٦٣ .

٦٣٠ - العسكري ٢٢٧/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزمخشري ١/٣٦٤ .

٦٣١ - العسكري ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزمخشري ١/٣٦٢ .

(٤) الشعر لبشر بن أبي خازم ، ديوانه ٣ ، وأمالى القالي ٣٢/٢ ، والسطح ٦٦٥ .

٦٣٢ - البكري ٣٨٨ ، العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزمخشري ١/٣٦٥ ، اللسان

(سبخ) .

٦٣٣ - البكري ٣٨٨ « العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزمخشري ١/٣٦٥ .

الحوَارِ فَإِنَّ الْمَيْسِخَ وَالْمَيْسِخَ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ . وَقَالَ الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانُ :

تَجَانَفَ رِضْوَانُ عَنْ ضَيْفِهِ أَلَمْ تَأْتِ رِضْوَانٌ عَنِّي النَّذْرُ^(١)
فَحَسْبُكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ
وَقَدْ عَلِمَ الْمَعْشَرُ الطَّارِقُ نَ بِأَنَّكَ لِلضَّيْفِ جَوْعٌ وَقُرٌّ
مَيْسِخٌ مَيْسِخٌ كُلِّهِمُ الْحُورِ رِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ
كَأَنَّكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الضُّرِّ عَ قُدَّامَ ضَرَّتْهَا الْمُنتَشِرُ
إِذَا مَا انْتَدَى الْقَوْمُ لَمْ تَأْتِهِمْ كَأَنَّكَ قَدْ وَلَدَتْكَ الْحُمُرُ
قوله : « تَجَانَفَ » ، أى انحرف وَصَحَّى ، والمُضِرُّ : الذى تَرُوحُ عليه
ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ ، وهو المال الكثير الذى تُولِّده من ضَرَّةِ الضَّرْعِ ، وقوله :
« كَأَنَّكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الضُّرِّ » ، يعنى ثَقَلًا يكون زائدًا فى أخلاف الناقة
والشاة ، ويقال : بل المعنى أَنَّ الحَالِبَ قَبْلَ أَنْ يَحْلُبَ فى الْعُلْبَةِ يَسْتَحْلِبُ
شُحْبًا أَوْ شُحْبَيْنِ فى الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْخَارِجَ فى الشُّحْبِ الْأَوَّلِ وَالثَانِى يكون
ماءً أَصْفَرًا ، تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ ذَاكَ وَسَمٌ ، فمن ذهب إلى هذا التفسير^(٢) رواه
« قُدَّامَ دِرَّتْهَا الْمُنتَشِرُ » ومن ذهب إلى التفسير^(٣) الأول رواه « قُدَّامَ
ضَرَّتْهَا » .

وكان من حديث رِضْوَانِ هذا أَنَّهُ كَانَ مُكْثِرًا بِخِيَلًا ، فنزل به ضَيْفٌ
فَأَسَاءَ قِرَاهُ ، فسأله الضَّيْفُ عَنْ اسْمِهِ فَقَالَ : اسْمِ الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانُ ، فَعَدَا
الضَّيْفُ مِنْ عِنْدِهِ ذَائِمًا لَهُ^(٤) ، فنزل على الْأَشْعَرِ الرَّقْبَانِ فَاحْمَنَ قِرَاهُ ،

(١) الشعر له فى معجم المرزبانى ١٩ ، والمؤتلف ٥٨ ، ١٩٦ ، ويعين الأخبار ٢٦٩/٣ ،
وفوائد أبى زيد ٧٣ ، والوسط ٨٣٠ ، واللسان والتاج (سيخ) ومنه اثنان فى الحيوان ٣٦١/١ .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق .

(٣) سائر النسخ « فعدل عنه الضيف ذائماً له » .

فقال الضيف : إذا أحسن الله جزاءك فلا جزى الله الأشعر الرقبان خيراً ،
فإني يت به البارحة فأساء قرأى ، فقال : أنا الأشعر الرقبان فبمن يت
البارحة ؟ فوصف له الرجل ، وكان ابن عمه ، فهجاه ، وكلاهما من بنى
أسد .

٦٣٤ - وأما قولهم : أمتنع من صبي ، فمن المنع .

٦٣٥ - وأما قولهم : أمتنع من عقاب الجوّ ، فمن المنعة .

٦٣٦ - وأما قولهم : أمتنع من لهماة اللبث ، فمن قول أبي حية :

فأصبحت كَلْهَامَةَ اللَّيْثِ فِي فَمِهِ وَمَنْ يَحَاوُلُ شَيْئًا فِي فَمِ الْأَسَدِ؟^(١)

٦٣٧ - وأما قولهم : أمتنع من عثر ، فهو رجل من عاد ثم أحد بنى شؤد

ابن عاد . ومن حديثه فيما رواه إسحاق بن إبراهيم الموصلي عن ابن الكلبي
أنه كان أمتنع عادى في زمانه ، وكان له راع يقال له : عُبَيْدَان ، يَرْعَى
ألفَ بقره ، وكان إذا أوردَ بقره لم يُورد أحدًا من عاد حتى يفرغ ، فعاش
بذلك دهرًا ، حتى أدرك لقمان بن عاد^(٢) ، فخرج لقمان من أشدَّ عاد
كلها ، وأهبيهم عندها ، وكان في بيت عاد ، وعددهم يومئذ في بنى ضد بن
عاد ، فوردت بقر لقمان فنهنتها عُبَيْدَانُ ، فضربه وصده عن الماء ، فرجع
عُبَيْدَان إلى عثر فشكا ذلك إليه ، فخرج عثر في بنى أبيه ولقمان في بنى

٦٣٤ - العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنجشيري ٣٦٨/١ .

٦٣٥ - القسبي ٦٥ ، الفاخر ٢٤٨ = العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنجشيري
٣٦٩/١ ، النجاشي ٤٥٣ .

٦٣٦ - العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنجشيري ٣٦٩/١ .

(١) من قصيدة له في الأغاني ٦٢/١٥ (سامي) .

٦٣٧ - العسكري ٢٩٤/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنجشيري ٣٦٨/١ .

(٢) سائر النسخ « حتى أتى لقمان بن عاد » .

أبيه ، فاقتتلوا فهزموهم بنو ضيد ، وحلثوهم عن الماء " (أى حبسهم وردوهم)
 فكان عبيدآن بعد ذلك لا يُورد حتى يفرغ لقمان من سقى بقره ، فإن أقبل
 راعى لقمان وعبيدآن على الماء ناداه وقال : يا عبيدآن ، حلّ بقرك حتى
 أورد بقرى ، فيحلثها ، ولم يزل لقمان يفعل ذلك حتى هلك عثر ، وانتجع
 لقمان فنزل في العماليق ، ففى ذلك يقول جرّ بن إساف بن القطن بن
 القطوان يصف تهضم لقمان لعثر :

قد كان عثر بنى عادٍ وأسرته فى الناس أمنع من يمشى على قدم^(١)
 وعاش دهرًا إذا أنواره وددت لم يقرب الماء يوم الورد ذو نسم
 أزمان كان عبيدآن تنادره رعاة عادٍ وورد الماء مقتسم
 أشص عنه أخو ضيد كتابه من بعد ما رملوا فرسانه يدم
 لا تركبونا بظلم يا بنى هبل فتندموا إن غب الظلم متخيم

وقال الحطيئة يضرب المثل بهذا الراعى العادى :

وهل كنت إلا نائبًا إذ دعوتهم منادى عبيدآن المحلّا باقره^(٢)

^(١) وقال النابغة الذبياني :

ليهنو لكم أن قد نقيتم بيوتنا مكان عبيدآن المحلّا باقره^(٣)

وخالف ابن الأعرابي ابن الكلبي ، وزعم أن عبيدان ماء بأقصى اليمن ،
 لا يرده أحد ولا السباع لبغده .^(٤) وقال غيره : عبيدان هو وادى الحبة

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) نسبة في معجم البلدان (عبيدان) إلى جوين بن قطن ، وفي الشعر إقراء .

(٣) ديوانه ١٨٣ ، ومعجم البلدان (عبيدان) .

(٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ ، واليهت له في معجم البلدان (عبيدان) .

التي يُضرب بها المثل فيقال : « كيف أعادوك وهذا أثرُ فأسِكَ ؟ » . ولها حديث طويل قد ذكره المفضل في كتاب الأمثال^(١).

٦٣٨ - وأما قولهم : أمْطَلُ من عَقْرَبٍ ؛ فقد مضى تفسيرُهُ في الباب الثالث^(٢).

٦٣٩ - وأما قولهم : أمْحَلُ من تَغَفَادِ الرِّثَمِ ؛ فإن العرب كان من عاداتها إذا أراد الواحدُ منهم سَفَرًا أن يَغْفِدَ خَيْطًا في شجرة ، ويعتقد فيه أنه إن أخذت امرأته حَدَنًا انحَلَّ ذلك الخيطُ . وكانوا يسمونه الرِّثَمَ والرُّثْمَةَ . وذكر ابن الأعرابي ، أن رجلا من العرب أراد سَفَرًا فأخذ يُوصِي امرأته ، ويقول : لإيَّاكِ أن تفعلِي وإيَّاكِ ، فإني عاقِدٌ لك رَثْمَةً بشجرة ، فإن أحدثِ حَدَنًا انحَلَّتْ ، فقال له الشاعر :

هل يَنْفَعُكَ اليَوْمَ إنْ هَمَّتْ بِهِمْ^(٣) كَثْرَةُ ما تُوصِي وتَغَفَادُ الرِّثَمَ !

٦٤٠ - وأما قولهم : أمْحَلُ من تَسْلِيمٍ على طَلَلٍ ، فمن قول الشاعر :

قالوا السلامُ عليكِ يا أطلالُ قلتُ السلامُ على المُحِيلِ مُحَالُ^(٤)

وأطلال الديار : عِمَادُ خيامها ، وحجارةُ نُؤْيَها ، وقيامُ أثافيها ، وتراكمُ

(٥ - ٥) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الضبي ٨٤ ، والميداني ١٤٥/٢ .

٦٣٨ - المسكوي ٢٩٤/٢ ، الزنجشيري ٣٦٧/١ .

(١) عند تفسير المثل « أنجر من عقرَب » وهو المثل ٥٦ .

٦٣٩ - المسكوي ٢٩٤/٢ ، الميداني ٣٢٦/٢ ، الزنجشيري ٣٦٠/١ .

(٢) البيت في اللسان والتاج (رثم) والمعاني الكبير ٢٦٨ ، دون نسبة .

٦٤٠ - المسكوي ٢٩٥/٢ ، الميداني ٣٢٦/٢ ، الزنجشيري ٣٦٠/١ .

(٣) المثل في الميداني دون نسبة .

كِرْسِيهَا^(١). ورسوم الديار: آثارها مع الأرض، مِنْ حَفَرٍ نُؤْيٍ ، أو حَفَرٍ وَتَدٍ
أُخْرِجَ مِنْهَا ، أو رَمَادٍ أو بَغْرٍ أو أَبْوَالٍ ، أو أَثَرُ دَوَادِي الصَّبِيانِ^(٢) ، فإذا كانت
أطلال الديار قائمة ، ورسومها دارة فهو المائل .

٦٤١ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من حديث خُرَافَةٍ ، فخُرَافَةُ رجل من العرب ،
وزعموا أنه كان من بني عُذْرَةَ ، فاستهوته الجِنَّ فلبث فيهم زماناً ، ثم رجع
إلى قومه ، وأخذ يحدثهم بالأعاجيب ، فَضُرِبَ به المثل ، وزعم بعضهم
أن خُرَافَةَ مشتقٌّ من اخْتِرَافِ السَّمَرِ ، أى استطرافه .

٦٤٢ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من التُّرَّهَاتِ ، فإن تفسير هذا المثل في الباب
السابع والعشرين^(٣).

•

(١) م «وتراكم كسرهما» وهو تحريف ، والكسر بالكسر : أبوال الإبل والتم وأبمارها
يتلبد بعضها حل بعض في الدار ، والنوى : سفير حول الخباء أو الخيمة ، يدفع عنهما السيل يمينا
وشمالا ويحميه . والألفية بضم فسكون وباء مشددة : الحجر الذي توضع عليه القدر ، والجمع الأثافي .

(٢) الدواي : أراجيح الصبيان ، واحدها دَوْدَاة .

٦٤١ - المسكوى ٢/٢٩٥ ، الميداني ٢/٣٢٦ ، الزنجشوى ١/٣٦١ .

٦٤٢ - المسكوى ٢/٢٩٦ ، الميداني ٢/٣٢٦ ، الزنجشوى ١/٣٦٠ .

(٣) عند تفسير المثليين «أهون من ترهات البباس» ، أهك من ترهات البباس «وهما المظللان

البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ نُونٌ ، وَهُوَ ثَمَانُونَ مِثْلًا^(١)

أَنَّمُ مِنَ الصُّبْحِ ، أَنَمَ مِنْ ذُكَاةٍ ، أَنَمَ مِنَ التُّرَابِ . أَنَمَ مِنْ جُلْجُلٍ .
 أَنَمَ مِنْ جَرَسٍ . أَنَمَ مِنْ زُجَاجَةٍ عَلَى مَا فِيهَا . أَنَمَ مِنْ جَوْزٍ فِي جُوالِقٍ .
 أَنَفَى مِنَ الدَّمْعَةِ . أَنَقَى مِنَ الرَّاحَةِ . أَنَقَى مِنَ لَيْلَةِ الصَّدْرِ . أَنَقَى مِنْ مِرَاةٍ
 الْغَرِيبَةِ . أَنَقَى مِنَ الْخَبِزِ . أَنَقَى مِنْ طُسْتِ الْعُرْسِ . أَنَكَّدَ مِنْ كَلْبٍ أَحْصَ .
 أَنَكَدَ مِنْ تَالِي النِّجَمِ . أَنَكَدَ مِنْ أَحْمِرٍ عَادَ . أُنَدَسَ مِنْ ظَرِبَانَ . أُنْتَنُ مِنْ
 ظَرِبَانَ . أُنْتَنَ مِنْ رِيحِ جَوْرَبٍ . أُنْتَنَ مِنْ مَرَقَاتِ الْأَغْنَامِ . أُنْتَنَ مِنَ الْعَلِيَةِ .
 أَنَسَ مِنَ الطَّيْفِ . أَنَسَ مِنَ الْحُمَّى . أَنَحَى مِنْ دِيكَ . أَنَوَّرَ مِنْ صُبْحٍ .
 أَنُورَ مِنْ وَضَحِ النَّهَارِ . أَنَصَّرُ مِنْ رَوْضَةٍ . أُنْدَى مِنَ الْبَحْرِ ، أُنْدَى مِنْ
 الْقَطْرِ . أُنْدَى مِنَ الرِّبَابِ . أُنْدَى مِنَ اللَّيْلِ الْمَاطِرَةِ . أُنْفَذَ مِنْ سِنَانٍ . أُنْفَذَ
 مِنْ خَازِقٍ . أُنْفَذَ مِنْ خِيَاطٍ . أُنْفَذَ مِنْ لَابِرَةٍ . أُنْفَذَ مِنَ الدَّرْهِمِ . أُنْأَى مِنْ
 الْكَوَاكِبِ . أُنْشَطُ مِنْ ذَنْبٍ . أُنْشَطُ مِنْ عَيْرِ الْفَلَاةِ . أُنْشَطُ مِنْ ظَلْبِي
 مُقْمِرٍ . أُنْفَرُ مِنْ ظَلْبِي . أُنْفَرُ مِنْ أَرْبٍ . أُنْفَرُ مِنْ نَعَامَةٍ . أُنْبِشُ مِنْ جَيْثَلٍ .
 أُنْدُ مِنْ نَعَامَةٍ . أُنْعَسُ مِنْ كَلْبٍ . أُنُومُ مِنْ فَهْدٍ . أُنُومُ مِنْ ظَرِبَانَ . أُنُومُ مِنْ
 غَزَالٍ . أُنُومُ مِنْ عُبُودٍ . أُنْسَبُ مِنْ كَثِيرٍ . أُنْسَبُ مِنْ قَطَاةٍ . أُنْسَبُ مِنْ
 دَغْفَلٍ . أُنْسَبُ مِنْ ابْنِ لِسَانِ الْحُمُرَةِ . أُنْطَقُ مِنْ سَحْبَانَ . أُنْطَقُ مِنْ
 قَسٍ . أُنْعَمُ مِنْ خُرَيْمٍ . أُنْعَمُ مِنْ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٍ . أُنْكَعُ مِنْ ابْنِ الْفَزْ .
 أُنْكَعُ مِنْ حَوْثَرَةٍ . أُنْكَعُ مِنْ خَوَاتٍ . أُنْكَعُ مِنْ أَعْمَى : أُنْزَى مِنْ هِجْرَسٍ .

(١) ت ، ق « سبعة وسبعون » وفي م « تسعة وسبعون » والأشكال « أُنْتَنَ مِنْ مَرَقَاتِ الْأَغْنَامِ ،
 أُنُومُ مِنْ ظَرِبَانَ ، أُنْسَبُ مِنْ دَغْفَلٍ ، أُنْفَسَ مِنْ قَرَطِي مَادِيَةٍ » ساقطة من سائر النسخ .

أَنْزَى مِنْ ضَيَّونَ . أَنْزَى مِنْ عَصْفُورَ ، أَنْزَى مِنْ تَيْسِ بَنَى حِمَّانَ . أَنْزَى مِنْ ظَلَى . أَنْزَى مِنْ جَرَادَ . أَنْهَمُ مِنْ كَلْبَ . أَنْصَحُ مِنْ سُؤْلَةٍ . أَنْدَمُ مِنَ الْكُسْعَى . أَنْدَمُ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ . أَنْدَمُ مِنْ مَبِخَرِ مَهْرٍ . أَنْدَمُ مِنْ قَضِيبَ . أَنْجَبُ مِنْ يَرَاعَةٍ . أَنْجَبُ مِنْ مَؤَيَّةَ . أَنْجَبُ مِنْ بِنْتِ الْخُرْشَبِ . أَنْجَبُ مِنْ أُمِّ الْبَنَيْنِ . أَنْجَبُ مِنْ حَبِيبَةِ . أَنْجَبُ مِنْ عَائِكَةَ . أَنْفَسُ مِنْ قُرْطَى مَارِيَةٍ .

التفسير

٦٤٣ - أما قولهم : أَنْمُ مِنَ الصُّبْحِ ؛ فَلأنه يَهْتَكُ كُلُّ شَيْءٍ ، ولا يكتم شيئاً .

٦٤٤ - وأما قولهم : أَنْمُ مِنَ التُّرَابِ ؛ فَلِمَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ مِنَ الْآثَارِ .

٦٤٥ - وأما قولهم : أَنْمُ مِنْ جُلْجُلٍ ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَإِنكُمَا يَا ابْنَي جَنَابٍ وَجِدْتُمَا كَمَنْ دَبَّ يَسْتَحْفِي فِي الْعُنُقِ جُلْجُلٌ^(١)

٦٤٦ - وأما قولهم : أَنْمُ مِنْ زَجَاجَةٍ عَلَى مَا فِيهَا ؛ فَلأنَّ الزَّجَاجَ جَوْهَرٌ

لَا يَنْكُتُ فِيهِ شَيْءٌ ، لَمَّا فِي جَرْمِهِ مِنَ الضِّيَاءِ . وَقَدْ تَعَاطَى الْبَلَاءُ وَصَفَ هَذَا الْجَوْهَرِ فَعَبَّرُوا عَنْ مَذْهَبِهِ وَذَمِّهِ ؛ فَأَمَّا ذَمُّهُ فَإِنَّ النِّظَامَ أَخْرَجَهُ فِي كَلِمَتَيْنِ

٦٤٣ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

٦٤٤ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

٦٤٥ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠٢/١ .

(١) نسبة في الزمخشري والمسكوى لأبي بن حجر ، ديوانه ٢٧ .

٦٤٦ - الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠٢/١ .

بألجز لفظ. ، وأتمَّ معنى ، فقال : يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْكَسْرُ ، وَلَا يَقْبَلُ الْجَبَرُ^(١) .
وَأَمَّا مَذْخُهُ فَإِنْ سَهَلَ بِن هَارُونَ^(٢) شَهِدَ مَجْلَسًا مِنْ مَجَالِسِ الْمُلُوكِ ،
وَقَدْ حَضَرَ فِيهِ شَدَادُ الْحَارِثِيِّ^(٣) ، وَأَخَذَ يَعْدُدُ خِصَالَ الذَّهَبِ ، فَقَالَ شَدَادُ :
«الذَّهَبُ أَبْقَى الْجَوَاهِرِ عَلَى الدَّفْنِ ، وَأَصْبَرُهَا عَلَى الْمَاءِ ، وَأَقْلَاهَا نَقْصَانًا عَلَى
النَّارِ ، وَهُوَ أَوْزَنُ مِنْ كُلِّ ذِي وَزْنٍ إِذَا كَانَ فِي مَقْدَارِ شَخْصَةٍ ، وَجَمِيعِ
جَوَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْعِلَازِ كُلِّهِ إِذَا وُضِعَ عَلَى ظَهْرِ الزُّبْقِ فِي إِنْثَائِهِ طَفًا وَلَوْ كَانَ
ذَا وَزْنِ ثَقِيلٍ ، وَحَجْمٍ عَظِيمٍ ، وَلَوْ وَضَعْتَ عَلَيْهِ قَبْرَاطًا مِنْ ذَهَبٍ
لَرَسَبَ حَتَّى يَضْرِبَ قَعَرَ الْإِنَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ وَلَا يَصْلَحُ أَنْ تُشَدَّ الْأَسْنَانُ
الْمُعْتَلَّةُ بِغَيْرِهِ^(٤) ، وَأَنْ يُوَضَعَ فِي مَكَانِ الْأَنْوْفِ الْمُضْطَلَمَةِ سِوَاهُ ،
وَمِثْلُهُ أَجُودُ الْأَمْيَالِ^(٥) ، وَالْهَنْدُ تَمِيرُهُ فِي الْعَيْنِ بِلَا كُحْلٍ وَلَا دُرُورٍ ، لِصَلَاحِ
جَلْبَعِهِ ، وَمُوَافَقَةِ جَوْهَرِهِ لَجَوْهَرِ النَّاطِرِينَ لَهُ ، وَلِحُسْنِهِ ، وَمِنْهُ
الزَّرِّيَابُ وَالصَّفَائِحُ الَّتِي تَكُونُ فِي سَقُوفِ الْمُلُوكِ^(٦) . وَعَلَيْهِ مَدَارُ التَّبَايُعِ
مُدُّ كَانَ التَّبَايُعِ ، وَهُوَ ثَمَنٌ لِكُلِّ شَيْءٍ . ثُمَّ هُوَ فَوْقَ الْفِضَّةِ مَعَ حُسْنِ
الْفِضَّةِ وَكَرَمِهَا ، وَحِظُّهَا فِي الصَّدُورِ ، وَأَنَّهُ ثَمَنٌ لِكُلِّ مَبِيعٍ بِأَضْعَافٍ
وَأَضْعَافٍ وَأَضْعَافٍ ، وَلَهُ الْمَرْجُوعُ وَقِلَّةُ النِّقْصَانِ ، وَالْأَرْضُ الَّتِي
تُنْتَبِئُهَا عَلَيْهَا تُحِيلُ الْفِضَّةَ إِلَى جَوْهَرِهَا فِي السَّنِينَ الْبَاسِمَةِ ، وَتَقْلَبُ

(٢) سائر النسخ «سريع الكسر ، بطيء الجبر» .

(٣) أبو محمد سهل بن هارون بن راهبويه الفارسي الأصل ، دخل البصرة ، واتصل بالمأمون فولاه خزائن الحكمة ، وكان أديباً كاتباً شاعراً حكيماً ، شعوبياً يتصبب للعجم على العرب ، شديداً في ذلك ، وكان مشهوراً بالبخل ، وله في ذلك أخبار كثيرة «وتوفي عام ٢١٥ هـ» .

(٤) شداد الحارثي خطيب عالم ، وكان يكنى أبا عبيد الله ، وانظر فيه البيان ٦٤/٢ .

(٥) م «أن تشد الأسنان بغيره إن كانت معتلة» وفي الأصل «الأسنان المختلفة» وما أثبتته من ت ، ق .

(٦) الميل بكسر الميم : هو ما يكتحل به .

(٦) الزرِّيَاب : الذهب ، أو الأصفر من كل شيء .

الحديد إلى طَبْعِهَا في الأيام القليلة ، والطبيخ الذى يكون في قُدُورِهِ أَغْدَى وأَمْرَى ، وَأَصَحُّ في الجوف وَأَطْيَبُ . وَسُئِلَ عَلَى بن أبي طالب رضى الله عنه عن الكِبْرِيتِ الأحمر فقال : هو الذهب . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : «لَوْ أَنَّ لِي طِلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا»^(١) فَأَجْرَاهُ في ضرب الأمثال كل مُجْرَى . فَحَسَدَهُ سَهْلُ بن هارون على ما حاضر به من الخطابة والبلاغة فقال يَتَعَرَّضُ عليه بِعَيْنِ الذهب ، وَقَضَلَ الزَّجَاجَ وَتَفَضَّيْلَهُ عليه : الذهبُ مخلوق ، والزَّجَاجُ مصنوع ، وإن فَضَّلَهُ الذهبُ بالصلابة فَضَّلَهُ الزَّجَاجُ بالصفاء ، ثم الزَّجَاجُ مع ذلك أَبْقَى على الدِّقْنِ وَالْفَرْقِ ، والزَّجَاجُ مَجْلُو نُورِيٌّ ، والذهب مَنَاعٌ سَاتِرٌ ، والشرابُ في الزَّجَاجِ أَحْسَنُ منه في كل معدن ، ولا يُفْقَدُ معه وَجْهُ النَّدِيمِ ، ولا يُثْقِلُ اليَدَ ، ولا يَرْتَفِعُ في السُّومِ ، واسمُ الذهب اسم يُتَطَيَّرُ منه ، ولا يُتَفَاعَلُ به ، وإن سَقَطَ عَلَيْكَ قَتْلُكَ ، وإن سَقَطَتْ عليه عَمَّرَكَ ، ومن لُوِّمَهُ سَرَعَتْهُ إلى بيوت اللثام ، ومِلْكُهُمْ له ، وإبطاؤه عن بيوت الكرام ومِلْكُهُمْ ، وهو فَاتِنٌ وَقَتَالٌ لِمَنْ صَانَهُ ، وهو من مَصَايِدِ إِبْلِيسَ ، ولذلك قالوا : أَهْلَكَ الرِّجَالُ الْأَحْمَرَانِ ، وَأَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَحَامِرُ ، وقُدُورُ الزَّجَاجِ أَطْيَبُ من قُدُورِ الْحِجَارَةِ ، وهى لا تَصْدَأُ ، ولا يَتَدَاخِلُ تحت حيطانها رِيحُ الْفَمَرِ ، وَأَوْسَاخُ الْوَضْرِ^(٢) ، فَإِنْ اتَّسَخَتْ فَالْمَاءُ وَحْدَهُ لَهَا جَلَاءٌ ، وَمَنِ غَسَلَتْ بِالماءِ عَادَتْ جُدُودًا ، وَلَهَا مَرْجُوعٌ حَسَنٌ ، وهو أَشْبَهَ شَيْءٍ بِالماءِ ، وَصَنَعْتُهُ عَجِيبَةً ، وَصَنَاعَتُهُ أَعْجَبَ ، وَكَانَ سَلِيحُ بن دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا عَبَّ في المَاءِ كَلَحَتْ في وَجْهِهِ مَرْدَةُ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ ، فَعَلِمَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ

(١) الحديث أخرجه السيوطي في الجامع الصغير .

(٢) الفمر بفتح الحاء : ما يعلق باليد من ريح اللحم ودمه . والوضر بفتح الواو : يفتحان أيضاً : وسخ

الدم والبن وغسالة السماء والقصة ونحوها .

صَنَعَةَ الْقَوَارِيرِ ، فَحَسَمَ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ تِلْكَ الْجِرَاءَ ، وَذَلِكَ التَّهْجِينَ ، وَمَنْ كَرَعَ فِيهِ فِي مَشْرَبِ مَاءٍ فَكَأَنَّهُ تَكَرَّرَ فِي إِنْاءٍ مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ وَضِيَاءٍ ، وَمِرَاتِهِ الْمُرْكَبَةِ فِي الْحَائِطِ أَضْوَاءً مِنْ مِرَاةِ الْفُلَادِ ، وَالصُّورُ فِيهَا أَبْيَنُ ، وَقَدْ تَقَدَّحَ النَّارُ مِنْ قَيْنَةِ الزَّجَاجِ ^(١) ، إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ فَحَادُوا بِهَا عَيْنَ الشَّمْسِ ، لِأَنَّهُ طَبِيعُ الزَّجَاجِ وَالْمَاءُ وَالْهَوَاءُ وَالشَّمْسُ مِنْ عِنَصَرٍ وَاحِدٍ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ مَا يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ جَوْهَرٌ أَقْبَلُ لِكُلِّ صِبْغٍ ، وَأَجْدَرُ أَلَّا يَفَارِقَهُ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ الصَّبْغُ جَوْهَرِيَّةً فِيهِ مِنْهُ ، وَمَتَى سَقَطَ عَلَيْهِ ضِيَاءٌ أَنْفَذَهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْهَوَاءِ ، وَأَعَارَهُ لَوْنَهُ ، فَإِنْ كَانَ الْجَامُ ذَا أَلْوَانٍ أَرَاكَ أَرْضَ الْبَيْتِ أَحْسَنَ مِنْ وَثْقَى صَنْعَاءٍ ، وَمِنْ دِيْبَاجٍ تُسْتَرِ ^(٢) ، وَلَمْ يَتَّخِذِ النَّاسُ آتِيَةً لَشُرْبِ الشَّرَابِ أَجْمَعِ لَمَّا يَرِيدُونَ مِنَ الشَّرَابِ مِنْهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ » ، فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا ، قَالَ : « إِنَّهُ صَرْحٌ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ » ^(٣) ، وَقَالَ : « ... وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ، قَوَارِيرًا مِنْ فِصَّةٍ » ^(٤) ، فَاشْتَقَّ لِلْفِصَّةِ اسْمًا مِنْ اسْمِهَا ، وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْحَادِي وَقَدْ عَنَفَ فِي سِيَاقِ طُعْنِهِ : « يَا أُنَيْسُ ارْزُقْ بِالْقَوَارِيرِ » ^(٥) فَاشْتَقَّ لِلنِّسَاءِ اسْمًا مِنْ اسْمِهَا ، وَيَقُولُونَ : مَا فُلَانٌ إِلَّا قَارُورَةٌ ، عَلَى أَنَّهُ أَقْطَعُ مِنَ السَّيْفِ ، وَأَحَدٌ مِنَ الْمُوسَى ، وَإِذَا وَقَعَ شِعَاعُ الْمَصْبَاحِ عَلَى جَوْهَرِ الزَّجَاجِ صَارَ الْمَصْبَاحُ وَالزَّجَاجُ مَصْبَاحًا وَاحِدًا ، وَرَدَّ الضِّيَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ، وَاعْتَبَرُوا ذَلِكَ بِالشَّعَاعِ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ ،

(١) سائر النسخ « من كسر قينة الزجاج » .

(٢) الجام : إناء من فضة . وصنعا : قصبة اليمن وأحسن بلادها ، وتشتهر بالثياب المشاة .

وتستر بضم فككون ففتح : مدينة عظيمة ببلاد فارس ، تشتهر بصناعة ثياب وعمام فائقة .

(٣) سورة النمل ٤٤ .

(٤) سورة الإنسان ١٥ ، ١٦ .

(٥) الحديث في النهاية ٣/٢٧٢ .

وعلى وجه الماء ، وعلى الزجاج ، ثم انظروا كيف يتضاعف نوره ، وإن كان سُقُوطُهُ على عَيْنِ إنسانٍ أَعْشَاهُ ، وَرُبَّمَا أَعْمَاهُ ، وقال الله عز وجل : « اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ » المِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ « الْآيَةُ (١) » ، فالزيتُ في الزجاجِ نورٌ على نور ، وضوءٌ مضاعفٌ . فلم يَبْقَ أَحَدٌ في ذلك المجلس إلا تَحِيرٌ فيه ، وَشَقٌّ عليه ما نال من نفسه بهذه المعارضة ، وأيقنوا أنه ليس دون اللسان حاجز ، وأنه مِخْرَاقٌ يَذْهَبُ في كلِّ قَنْ (٢) ، يُخِيلُ مرةً وَيَكْذِبُ مرةً ، وَيُهْجِرُ مرةً وَيَهْدِي مرةً : فإذا صَحَّ تحصيلُ العقلِ صَحَّ تقويمُ اللسان .

٦٤٧ - وأما قولهم : أَتَقَى من ليلة الصدر ؛ فَلأنه لَا يَبْقَى فيها على الماء أحد .

٦٤٨ - وأما قولهم : أَتَقَى من مِرَاةٍ الغريبة ؛ فإنها التي تنزَّوجُ في غير قومها . فهي تَجْلُو مِرَاتَهَا أَبَدًا لثلاثِ يَحْفَى عليها من وجهها شيء ، قال ذو الرمة :

لَهَا أَذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ وَخَدٌّ كِمِرَاةٍ الْغَرِيبَةِ أُسْجَحُ (٣)

٦٤٩ - وأما قولهم : أَتَكُدُّ من نَالِي النُّجْمِ ؛ فَالنُّجْمُ : الثُّرَيَّا ، ونالِها : الدُّبْرَانُ ، قال الأخطل :

(١) سورة النور ٣٥

(٢) الخراق : السيف ، ويقال : رجلٌ خراق حرب ، أي صاحب حروب يخفّ فيها .

٦٤٧ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميقاتي ٣٥٣/٢ ، الزمخشري ٣٩٨/١ ، انبار ٦٣٩ .

والصدر بالتحريك : الاسم من قولك : صدرت عن الماء وعن البلاد ، وفي مثل آخر « تركته على مثل ليلة الصدر » يعني حين صدر الناس من حجهم .

٦٤٨ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميقاتي ٣٥٣/٢ ، الزمخشري ٣٩٨/١ ، انبار ٣١٩ .

(٣) ديوانه ٨٨ ، واللسان والتاج (حشر) .

٦٤٩ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميقاتي ٣٥٤/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

فَهَلَّا زَجَرْتَ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا بِصَيْقَةٍ بَيْنَ النُّجْمِ وَالدَّبْرَانِ !^(١)
وقال الأسود بن يعفر :

وُلِدْتُ بِحَادَى النُّجْمِ يَحْدُو قَرِينَهُ وَبِالْقَلْبِ قَلْبَ الْعَقَبِ الْمُتَوَقِّدِ^(٢)
والعرب تقول : إن الدبران خطب الثريا ، وأراد القمر أن يزوجه إياها
فأبت عليه ، وولت عنه ، وقالت للقمر : ما أضنع بهذا السُبروت الذى
لا مال له^(٣) ! فجمع الدبران قِلَاصَهُ يتمول بها ، فهو يتبعها حيث توجهت .
يسوق صداقها قُدَامَهُ ، يعنون القِلَاصَ ، وأن الجدى قتل نَعْشًا فبناته تدور
به تريده ، وأن سهيلًا خطب الجوزاء فركضته برجلها فطرحت حيث هو ،
وضربها هو بالسيف فقطع وسطها ، وأن الشُعْرَى اليمانية كانت مع الشُعْرَى
الشامية^(٤) ففارقتها ، وعبرت المجرة ، فسميت الشُعْرَى العبور ، فلما رأت
الشامية فراقها بكّت عليها حتى غمضت عينيها ، فسميت الشُعْرَى
الغميصاء .

٦٥٠ - وأما قولهم : أُنْتَنُ من رِيحِ الجَوَرَبِ ، فمن قول الشاعر :

أُنْنِي عَلَىٰ بَمَا عَلِمْتَ فَإِنِّى مُثْنٍ عَلَيْكَ بِمِثْلِ رِيحِ الجَوَرَبِ^(٥)
وقال آخر :

بَعَثُوا إِلَىٰ صَحِيفَةٍ مَطْوِيَّةٍ مَخْتومةٌ بِخِتَامِهَا كَالْعُقْرَبِ^(٦)

(١) ديوانه ٢٢٣ ، والشعر والشعراء ٤٥٩ .

(٢) الشعر فى السكرى والميدانى .

(٣) البروت بضم السين : المفلس .

(٤) فى الأصل « كانت مع الشعرى العبوره وما أثبتته من سائر النسخ .

٦٥٠ - السكرى ٣١٧/٢ ، الميدانى ٣٥٤/٢ ، الزنجشوى ٣٨١/١ ، الثمار ٤٨٧ ، ٦٠٨ .

(٥) البيت فى الثمار ٤٨٧ ، وأساس البلاغة (جرب) دون نسبة .

(٦) الشعر فى الميدانى والزنجشوى دون نسبة .

فَعَرَفْتُ فِيهَا الشَّرَّ حِينَ رَأَيْتُهَا ففَضَضْتُهَا عَنْ مِثْلِ رِيحِ الْجُورِ
 فزعم الأصمعي أن معنى قوله : « فَعَرَفْتُ فِيهَا الشَّرَّ حِينَ رَأَيْتُهَا » هو أن
 عُنوانها كَانَ « مِنْ كَهْمَسٍ »^(١) قال الأصمعي : وليس شيء أشبه بالعقرب
 من « كَهْمَسٍ » .

٦٥١ - وأما قولهم : أَتَنَنْ مِنْ مَرَقَاتِ الْغَنَمِ ؛ فجمع مَرَقَةٍ ، والمَرَقُ :
 صوف العجاف والمرضى ، تَمَرَقَ منها ، أى تَنَنَفَ منها .

٦٥٢ - وأما قولهم : أَتَنَنْ مِنَ الْعَلِيرَةِ ؛ فهى كناية عن الخُرء ، قال
 الأصمعي : وأصل الْعَلِيرَةِ فناء الدار ، وكانوا يَطْرَحُونَ ذلك بِأَفْنِيَتِهِمْ ، ثم
 كثر حتى سُمِيَ الْخُرءُ بَعِينَةَ عَلِيرَةٍ .

٦٥٣ - وأما قولهم : أَنْشَطَ . مِنْ طَبِي مُقْمِرٍ ؛ فَلأنه يَأْخُذُهُ النِّشَاطُ .
 فى القمر فيلعب .

٦٥٤ - وأما قولهم : أَنْفَرُ مِنْ أَزَبٍ ؛ فَلأنَّ الْبَعِيرَ الْأَزَبَّ يَرَى طُولَ
 الشَّعْرِ عَلَى عَيْنِهِ فَيَحْسِبُهُ شَخْصًا ، فهو نَافِرٌ أَبَدًا^(٢) . ويقال فى مثل آخر
 « كُلُّ أَزَبٍ نَفُورٌ »^(٣) قاله زهيرُ بْنُ جَلْدِيمةَ لِأَخِيهِ أَسِيدَ بْنِ جَلْدِيمةَ يَوْمَ
 أَتَاهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، وقال النابغة النبيلاني :

(١) كهمس : علم ، وهو أبو حى من العرب .

٦٥١ - المصبرى ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزنجشري ٣٨٢/١ ، واللسان (مرق) والمثل
 بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

٦٥٢ - الفاخر ٤٩ ، الميداني ٣٥٤/٢ ، الزنجشري ٣٨١/١ .

٦٥٣ - المصبرى ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٤٥/٢ ، الزنجشري ٣٩١/١ .

٦٥٤ - المصبرى ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٥٤/٢ ، الزنجشري ٣٩٦/١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) المثل فى المصبرى ١٥٤/٢ ، والميداني ١٣٣/٢ ، والزنجشري ٢٢٣/٢ ، واللسان (زيب) .

أَثَرَتِ النَّيْ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ كَمَا حَادَّ الْأَزْبُ عَنْ الظَّعَانِ^(١)
والظَّعَانُ : النَّشْمَةُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا مَرْكَبُ النِّسَاءِ^(٢) .

وقال ابن الأعرابي : الْأَزْبُ مِنَ الْإِبِلِ : شَرُّ الْإِبِلِ ، وَأَنْفَرُهَا نِفَارًا ، وَأَبْطَوْهَا
مَسِيرًا ، وَأَخْبَهَا خَبِيًّا ، وَهُوَ لَا يَقْطَعُ الْأَرْضَ .

٦٥٥ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْبَشُ مِنْ جَيْئَالٍ ، فَهُوَ اسْمٌ لِلضَّبْعِ ، وَهِيَ تَنْبَشُ
الْقُبُورَ ، وَتَسْتَخْرِجُ جَيْفَ الْمَوْتِ فَتَأْكُلُهَا ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقَالُ لَهُ مُشَعَّتٌ :

تَمْنَعُ يَا مُشَعَّتُ إِنَّ شَيْئًا سَبَقَتْ بِهِ الْوَفَاةَ هُوَ الْمَتَاعُ^(٣)
بِإِسْرٍ يَتْرُكُنْكَ الْحَيُّ يَوْمًا رَهِينَةً دَارِهِمْ وَهُمْ سِرَاعُ
وَجَاعَتِ جَيْئَالُ وَأَبُو بَيْنِيهَا أَحْمُ الْمَاقِيَيْنِ بِهِ خُمَاعُ
فَقَلًّا يَنْبُشَانِ التُّرْبَ عَنِّي وَمَا أَنَا وَبَيْبَ غَيْرِكَ وَالسَّبَاعُ

٦٥٦ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْعَسُ مِنْ كَلْبٍ ، فَمِنْ قَوْلِ رُؤَبَةَ :

لَأَقْبِتُ مَطْلًا كُنْعَائِسِ الْكَلْبِ^(٤) وَعِدَّةٌ عَاجَ عَلَيْهَا صَحْبِي
• كَالشَّهْدِ بِالمَاءِ الزَّلَالِ الْعَذْبِ •

(١) والسان والتاج (ظنن) ومع آخر في المعاني الكبير ٨٢٣ .

٦٥٥ - العسكري ٣١٨/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٣٧٨/١ .

(٢) الشعر في معجم المرزبان ٤٤٧ ، والحيوان ٢١٣/٥ ، والثالث في اللسان (جأل)
والأول في المعاني الكبير ٢١٥ والشعر من الأصمعية رقم ٤٨ .

٦٥٦ - العسكري ٣١٨/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٣٩٣/١ ، الثمار ٣٩٥ .

(٣) ديوانه ١٧ ، والأول في الحيوان ٣١٧/١ ، ١٧٤/٢ ، والثالثة في الثمار ٣٩٥ ، والأول
والثاني في المعاني الكبير ٢٣٦ .

فهذا قول الأعراب في نَعاس الكلب^(١) . وقد خالفهم صاحب المنطق ، فقال : أَيْقَظُ من كلب ، وزعم أن الكلب أَيْقَظُ الحيوان عيناً ، وأنه أغلب ما يكون النوم عليه يَفْتَحُ عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة ، وذلك ساعة وساعة . وهو في ذلك كله أَيْقَظُ . من ذئب : وَأَسْمَعُ من فَرَسٍ . وأَحْذَرُ من عَقَقٍ ، قال : والأعراب إنما أرادوا بذلك القَرْمَطَةَ في المَوَاعِيدِ^(٢) .

٦٥٧ - وأما قولهم : أَنُومُ من فهد ، فلأن الفهد أَنُومُ الخلق ، وليس نومه كنوم الكلب ، لأن الكلب نومه نَعاسٌ . والفهد نومه مُصَمَّتٌ ، وليس شيء في جِسْمِ الفهد إلا والفهد أَثْقَلُ منه ، وأَحْطَمُ لظَهْرِ الدابة . وقالت امرأة من العرب : زَوَّجِي إِذَا دَخَلَ فهد ، وَإِذَا خَرَجَ أَيْدٌ ، يَأْكُلُ ما وَجَدَ ، ولا يَسْأَلُ عما عَهِدَ^(٣) .

٦٥٨ - وأما قولهم : أَنُومُ من ظَرَبَانٍ ، فلأنه طويلُ النوم ، دائم الاضطجاع . وتعاطى بعضُ البلغاء كلاماً في مدح المأمون ، وذَمَّ الأمين ، فقال يصف الأمين : ينام نَوْمَ الظَّرَبَانِ ، وينتبه انتباه الذئب ، قد ألقى بيده إلقاءً يَدَ الأَمَةِ الوَكَّعاء ، يُشاور النساء . ويعتمد على الرُّؤْيَاءِ^(٤) .

(١) في الأصل « قول الأعراب » وفي سائر النسخ « قول ابن الأعرابي » وكلاهما تحريف صوته من الحيوان وكتب الأشبال .

(٢) أصل القرمطة : تقارب الخطو ، وفي المواعيد : كثرتها من غير إنجاز .

٦٥٧ - المسكوي ٣١٨/٢ = الميداني ٣٥٥/٢ ، الزنجشيري ٤٢٦/١ ، الثمار ٤٠٠ .

(٣) من حديث أم زرع ، النهاية لابن الأثير ٣٨/١ ، ٢٤٧/٣ .

٦٥٨ - المسكوي ٣١٨/٢ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

(٤) الوكع بالتحريك : ميل الأصابع نحو السبابة حتى تصبح كالعقفة خلقة أو عرضاً ، وأكثر ما يكون ذلك في الإلهاء الوفاق يكبدن في العمل . ويقال : قوم رُؤْيَاءَ ، أي مختلطو العقل والرأى والأمر ، من قولهم : راب الرجل روبا ، إذا تحير وفقرت نفسه من شبح أو نعاس ، وفي الطبري وشرح نهج البلاغة « الرؤيا » .

هَمْهَ بَطْنُهُ ، وَلَذَنهُ فَرْجُهُ ، قَدْ أَمَكْنَ أَهْلَ اللَّهْوِ وَالْجَسَارَةِ مِنْ سَمْعِهِ ، فَهَمْ
يُمْنُونَهُ الظَّفَرُ ، وَيَعْدُونَهُ عُقْبَ الْأَيَّامِ ، وَالْهَلَاكُ أَسْرَعُ إِلَيْهِ مِنَ السَّبِيلِ إِلَى
قِيَمَانِ الرَّمْلِ ، يُخَاطِلُ الرِّعَاةَ وَالْكَلاَبُ تَرَصُّدُهُ ، يُبْسِحُ لِنَفْسِهِ مَا تَعَاَفَهُ هِمُّ
الْأَحْرَارِ^(١) ، لَا يُضْغِي إِلَى نَصِيحَةٍ ، وَلَا يَقْبَلُ مَشُورَةٍ ، يَسْتَبْدُ بِرَأْيِهِ ،
فَيَرَى شَرَّ عَوَاقِبِهِ ، فَلَا يَرْدَعُهُ ذَلِكَ عَمَّا أَتَاهُمْ بِهِ ، يَجْمَعُ عَزَائِمَهُ بِحَسِّ
الْأَمِيرِ^(٢) وَيَغْضُهَا بِسُوءِ التَّدْبِيرِ « لَا يَفْكُرُ فِي زَوَالِ نِعْمَةٍ ، وَلَا يُرَوِّى فِي
رَأْيٍ وَلَا مَكِيدَةٍ ، قَدْ أَلْهَاهُ كَأْسُهُ ، وَشَغَلَهُ سُكْرُهُ ، فَهُوَ سَادِرٌ فِي لَهْوِهِ ،
وَالْأَيَّامُ تُوضَعُ فِي هَلَاكِهِ وَعَطْبِهِ : قَدْ شَمَّرَ لَهُ أَخُوهُ عَنْ سَاقِهِ ، يُفَوِّقُ لَهُ
أَشَدَّ سَهَامِهِ ، يَرْمِيهِ عَلَى بُعْدِ الدَّارِ بِالْحَنْفِ النَّافِدِ » وَالْحَيْنَ الْقَاصِدِ ، قَدْ
عَبَّأَ لَهُ الْمَنَائِبَ عَلَى مَتُونِ الْخَيْلِ ، وَنَاطَ لَهُ الْبَلَايَا فِي أَسِنَّةِ الرَّمَاحِ : وَشِفَارِ
السُّيُوفِ ، فَهُوَ وَأَخُوهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

لَشَتَّانَ مَا بَيَّنَّنِي وَبَيَّنَّ ابْنِ خَالِدٍ أُمِّيَّةٌ فِي الرِّزْقِ الَّذِي اللَّهُ يَقْسِمُ^(٣)
يُقَارِعُ أَتْرَاكَ ابْنِ خَاقَانَ لَيْلَهُ إِلَى أَنْ يَرَى الْإِصْبَاحَ لَا يَتَلَقَّشُمُ
فِيضْبَحُ فِي طَوْلِ الْقِرَاعِ وَجِسْمُهُ نَحِيلٌ وَأُضْحِي فِي النَّعِيمِ أَصَمُّ
وَأَخَذَهَا صَهْبَاءُ كَالْمِسْكَ رِيحُهَا لَهَا أَرْجٌ فِي دَنْهَا حِينَ تَرْسُمُ
٦٥٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْتُمْ مِنْ غَزَالٍ ، فَلأنَّهُ إِذَا رَضِعَ أُمُّهُ فَرَوَى امْتِلَاءَ
نَوْمًا .

(١) فِي الْأَصْلِ « مَحْ نَفْسُهُ » بِدُونِ نَقْطِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى ، وَمَا أَثْبَتَ مِنْ عِنْدِي هُوَ مَا يَتَّفِقُ مَعَ
السِّيَاقِ ، وَالْعِبَارَةُ غَيْرُ مُوجُودَةٍ بِالطَّبَرِيِّ وَشَرَحَ نَهْجَ الْبَلَاغَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بِحَسِّ الدَّمْرِ » هَكَذَا ، وَمَا أَثْبَتَ مِنْ عِنْدِي ، وَالْكَلِمَتَانِ سَاخِطَتَانِ مِنَ الطَّبَرِيِّ
وَشَرَحَ نَهْجَ الْبَلَاغَةِ .

(٣) الشَّعْرُ لِمَعْيِثٍ كَمَا فِي الطَّبَرِيِّ ٢٧/٧ (طِ التَّجَارِيَةِ ١٩٣٩) حَوَادِثُ سَنَةِ ١٩٦ ، وَشَرَحَ نَهْجَ
الْبَلَاغَةِ ١٦٨/١ (عَيْسَى الْحَلِيبِيُّ) وَالْكَلَامُ فِيهِ لِلْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ .

٦٥٩ - الْمُسْكِرِيُّ ٣١٩/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٥٥/٢ ، الزَّعْمَرِيُّ ٤٢٦/١ ، وَالْمَثَلُ بِتَفْسِيرِهِ سَاقِطٌ مِنْ م .

٦٦٠ - وأما قولهم : أَنَوُمُ من عُبُودٍ ، فذكر المفضل بن سَلَمَةَ صاحبُ
الغراء أَن عبودًا كان عَبْدًا حَطَّابًا أَسودَ ، فَقَبِرَ في مُحْتَطَبِهِ أَسبوعًا لم يَنَمْ ،
ثم انصرف فبقى أَسبوعًا نائمًا ، فَضَرَبَ به المثلُ لمن ثَقُلَ نَوْمُهُ فقالوا :
« قَدْ نَامَ نَوْمَةَ عُبُودٍ »^(١) .

٦٦١ - وأما قولهم : أَنَسَبُ من كُثِيرٍ ، فمن النَّسِيبِ ، مأخوذٌ من قول
الشاعر ، وهو أَبُو تَمَّامِ الطائِي :
وَكَاَنَّ قَسًا فِي عُكَاظٍ يَخْطُبُ وَكَأَنَّ لَيْلِي الْأَخِيلِيَّةَ تَنْدُبُ^(٢)
وَابْنَ الْمُقَفَّعِ فِي الْبَيْمَةِ يُسْهَبُ وَكُثِيرُ عَزَّةَ يَوْمَ بَيْنِي يَنْسُبُ

٦٦٢ - أَنَسَبُ من قَطَاةٍ ، فمن النَّسَبَةِ ، وذلك أَنَّهَا إِذَا صَوَّتَتْ فَإِنِهَا
تَنْتَسِبُ ، لِأَنَّهَا تُصَوِّتُ بِاسْمِ نَفْسِهَا فَتَقُولُ : قَطَا قَطَا .

٦٦٣ - وأما قولهم : أَنَعُمُ من خُرَيْمٍ ، فهو خَرَيْمُ بن خَلِيفَةَ بن فُلانِ بن
فُلانِ بن سَنانِ بن أَبِي حَارِثَةَ المُرِّي ، وكان مَتَنَعُمًا فَسُمِيَ خُرَيْمًا النَّاعِمَ وَسَأَلَهُ
الحجاجُ بن يوسفَ عن تَنَعُّمِهِ فقال : لَمْ أَلْبَسْ خَلَقًا فِي شَتَاءٍ ، وَلَا جَدِيدًا
فِي صَيْفٍ ، فقال له : فَمَا التَّعْمَةُ ؟ قال : الْأَمْنُ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ الْخَائِفَ

٦٦٠ - الفأخر ١٣٥ ، السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٤٢٦/١ ،

التمار ١٤٣ .

(١) المثل في الفأخر ١٣٥ ، والميداني ٣٣٩/٢ ، والتمار ١٤٣ ، واللسان (جد) .

٦٦١ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزمخشري ٣٩١/١ .

(٢) ديوانه ٤١ (طبعة بيروت) .

٦٦٢ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزمخشري ٣٩١/١ ، التمار ٤٨٢ .

٦٦٣ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٣٩٤/١ .

لا ينتفع بعيش^(١)، قال : زِدْنِي^(٢) قال : الشاب ، فَإِنِ رَأَيْتَ الشَّبِيحَ لَا يَنْتَفِعُ
بعيش ، قال : زِدْنِي ، قال : الصَّحَّةُ فَإِنِ رَأَيْتَ السَّقِيمَ لَا يَنْتَفِعُ بعيش ،
قال : زِدْنِي ، قال : الْغِنَى ، فَإِنِ رَأَيْتَ الْفَقِيرَ لَا يَلْتَذُّ بِعَيْشٍ^(٣) ، قال :
زِدْنِي^(٤) قال : لَا أَجِدُ لَكَ مَزِيدًا^(٥) .

٦٦٤ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْعَمُ مِنْ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٌ ، فَإِنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنَ
العرب في رخاء من العيش ، وَنِعْمَةٌ مِنَ الْبَدَنِ ، فَقَالَ فِيهِ الْأَعْمَى :
مَثَانٍ مَا يَوْنِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٍ^(١)
يقول : أَنَا فِي السَّيْرِ وَالشَّقَاءِ ، وَحَيَّانٌ فِي الدَّعَةِ وَالرَّخَاءِ .

٦٦٥ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ الْفَزِّ ، فَإِنَّهُ عُرُوَّةُ بْنُ أَشِيَمِ الْإِيَادِي ،
وَكَانَ أَوْفَرَ النَّاسِ أَيْرًا ، وَأَشَدَّهُمْ نِكَاحًا ، وَكَانَ إِذَا أَنْعَطَ يَسْتَلْقِي عَلَى قَفَاهُ ،
فَتَجِيءُ الْفِضْلَانُ الْجَرَبِيُّ^(٢) فَتَحْتَكُ بِأَيْرِهِ نَظْلَهُ الْجِدْلُ ، وَهُوَ عُرْدُ فِي الْعَطَنِ
يُنْصَبُ لِنَحْتِكَ بِوِ الْإِبِلُ الْجَرَبِيُّ . وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ أَضْلَبَ رَأْسَ أَيْرِهِ جَنْبَ
عَرِيسٍ زُفَّتْ إِلَيْهِ ، فَقَالَتْ : أَنْتَهَدْنِي بِالرُّكْبَةِ ١٩ وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَلَا رِيْمَا أَنْعَطْتُ حَتَّى إِخَالَهُ سَيَنْقَدُ لِلْإِنْعَاظِ أَوْ يَتَمَزَّقُ^(٣)
فَأُعْمِلُهُ حَتَّى إِذَا قَلْتُ قَدْ وَنَى أَبِي وَتَمَطَّى جَامِحًا يَتَمَطَّقُ

(١-١) ساقط من م .

(٢) ت ، ق « لَا يَنْتَفِعُ بِعَيْشٍ »

(٣) ت ، ق « قَالَ : لَا مَزِيدَ أَجَدَ » .

٦٦٤ - الْمَكْرِيُّ ٢/٣٢٠ ، الْمِيدَانِيُّ ٢/٣٥٦ ، الزَّغَنْجَرِيُّ ١/٣٩٣ .

(٤) دِيوَانُهُ ١٤٧ .

٦٦٥ - الْمَكْرِيُّ ٢/٣٢٠ ، الْمِيدَانِيُّ ٢/٣٤٧ ، الزَّغَنْجَرِيُّ ١/٣٩٩ ، الثَّعَالُبِيُّ ١٤٢ ، السَّانِ

(لَزَزَ) .

(٥) سَالَرُ النِّسْخِ « فِيهِ » الْقَصِيْلُ الْجَرْبِ » .

(٦) الثَّعَالُبِيُّ ١٤٢ .

٦٦٦ - وأما قولهم : أَنْكَحُ من حَوْتَرَةٍ ؛ فإنه رجل من عبد القيس ، واسمه ربيعة بن عمرو ، وكان أيضًا في طريق ابن الفَرَزْدَقِ ، وقُورَ أَيْرٍ ، وعِظَمَ كَمَرَةٍ^(١) ، حتى قيل : «أَعْظَمُ كَمَرَةً من حَوْتَرَةٍ» ومن حديثه أنه حضر سوقَ عكاظَ فَرَامَ شِرَاءَ عُسٍّ من امرأة^(٢) ، فاستأتمت عليه بِيَمَةٍ غالية ، فقال لها : تُغَالِيَن بَشْمَنٍ إِنْهُ أَمْلُوهُ من حَوْتَرَتِي ، ثم كَشَفَ عن كَمَرَتِهِ فَمَلَأَ بها عُسَّ المرأةَ ، فنادت المرأة : يَا لَلْفَلَيْقَةِ^(٣) وَجَمَعَت عليه الناس ، فَسُمِّيَ «حَوْتَرَةً» باسم هذا العضو ، والحَوْتَرَةُ : الكَمَرَةُ ، قالت عَمْرُو بنت الحُمَارِسَ لهند بنت العُدَّافِرِ :

حَوْتَرَةٌ من أعْظَمِ الحَوَاتِرِ^(٤) نِيَطْتُ بِحِقْوِي صَمِيانٍ عَاهِرٍ
• أهديتها إلى ابنة العُدَّافِرِ •

٦٦٧ - وأما قولهم : أَنْكَحُ من خَوَاتٍ ؛ فإنه خَوَاتُ بن جُبَيْرِ الأنصاري ، ومن حديثه أنه حضر سوقَ عكاظَ ، فانتهى إلى امرأة تباع السُّنَنُ هَذْلِيَّةٌ ، وكانت قد وَلَدَتْ بِشَرِّ بن عائِدِ الهذلي ، فأخذَ نَحِيًّا من أَنْحَائِهَا ، ففتحه ثم ذاقه^(٥) ، ودَفَعَ فَمَ النَّحْيِ في إحدى يديها ، ثم فَتَحَ آخَرَ فذاقه ، ودفعَ فَمَهُ في يديها الأُخْرَى^(٦) ، فقال : أُمْسِكِي فَإِنِ بَعِيرِي قد شَرَّدَ^(٧) ، ثم رَفَعَ رجلِهَا ودَفَعَ فيها ، وهي لا تَدْفَعُ عن نفسها لِحِفْظِ . فَمِ النَّحْيَيْنِ ، فلما قام

٦٦٦ - العسكري ٣٢١/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزنجشري ٤٠٠/١ ، الثمار ١٤١ .

(١) ق ، ت «ووفور أيره ، وعظم كمرته» .

(٢) العس : القلح النسم .

(٣) الفليقة : الداهية والأسر المريب ، والعرب تقول : يا لفليقة .

(٤) الشعر في الميداني .

٦٦٧ - العسكري ٣٢١/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزنجشري ٤٠٠/١ ، الثمار ١٤١ ، ٢٩٣ .

(٥) النحي بكسر النون : الرق الذي يجعل فيه السن خاصة .

(٦-٧) ساقط من الأصل وم ، وأثبت من ت ، ق .

عنها قالت له : لا هنالك ، فرفع خَوَاتُ عَقِيرَتَهُ بهذه الأبيات :

وَأُمُّ عِيَالٍ وَائِقِينَ بِكُنْهٍهَا خَطَجْتُ لَهَا جَارَ اسْتِهَا خَلَجَاتٍ^(١)
وَأَخْرَجْتُهُ رِيَّانَ يَنْطِفُ رَأْسُهُ مِنَ الرَامِكِ المخلوط بالمغرات
شَقَلْتُ يَدَيْهَا إِذْ أَرَدْتُ خِلَاطَهَا بِنَحْيَيْنِ مِنْ سَمْنٍ ذَوَى عُجَرَاتٍ
فَكَانَ لَهَا الْوِيَلَاتُ مِنْ تَرَكَ نَحْيِهَا وَوَيْلٌ لَهَا مِنْ شِدَّةِ الطَّمَنَاتِ
فَشَدَّتْ عَلَى النَّحْيَيْنِ كَفَى شَحِيحَةً عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتَكُ مِنْ فَعْلَاتِي
. فَضَرَبَتِ الْعَرَبَ الْمَثْلَ بِهِمَا فَقَالُوا : « أَنْكَحْ وَأَعْلَمْ مِنْ خَوَاتِ » وَ « أَشْغُلْ
وَأَشْعُ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ » وَالرَّامِكُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ تَنْفَاقِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ ،
كَمَا تَنْفَاقِقُ بَعَجَمُ الزَّبِيبِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْحِجَاجِ
ابْنِ يُوسُفَ : يَا ابْنَ الْمُسْتَفْرِمَةِ بَعَجَمُ الزَّبِيبِ .

وهنخل خَوَاتُ فِي الْإِسْلَامِ ، وَشَهِدَ بَدْرًا ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : « مَا فَعَلَ بَعِيرُكَ ؟ أَيْشَرُّدُ عَلَيْكَ ؟ » فَقَالَ : أَمَّا مِنْذُ قَبْدِهِ الْإِسْلَامُ فَلَا ،
وَنَدَعَى الْأَنْصَارُ لَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا لَهُ أَنْ تَسْكُنَ غُلْمَتُهُ ،
فَسَكَنْتَ بِدَعَائِهِ .

وَطَلَبْتُ أُمَّ الْوَرْدِ الْعَجْزَلَانِيَّةُ بِشَارَ الْهُذَلِيَّةِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ فِي سَوْقٍ مِنْ
أَسْوَاقِ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُ : الْخَرْبَةُ^(٢) ، مِنْ عَمَلِ الْيَحَامَةِ ، بِأَنَّ انْتَهَتْ إِلَى رَجُلٍ
رَبِيبِ السَّمْنِ ، فَشَغَلَتْ يَدَيْهِ بِنَحْيَيْنِ ، ثُمَّ كَشَفَتْ ثَوْبَهُ ، وَبَصَقَتْ فِي
شِقِّ اسْتِهِ ، وَجَعَلَتْ تَصَفَّقُ اسْتَهُ بِظَهْرِ قَدَمَيْهَا ، وَتَقُولُ رَافِعَةً صَوْتَهَا : يَا لَثَارَاتِ

(١) الشعر في اللسان والتاج (نحا) ، وإصلاح المطلق ٣٢٣ ، والبكري ٣٩٥ ، والفاخر ٨٧ ،
والنحر ٢٩٣ .

(٢) في الأصل « جرية » وهو تحريف صوته من سائر النسخ ، وفي القاموس (خرب) :
« والخربة بالتحريك : سوق باليخامة » .

ذات النَّحْيَيْنِ . يَأْتَارَاتِ النِّسَاءُ عِنْدَ الرِّجَالِ ! يَا لَأَثَارَاتِ الْهَلَالِيَةِ عِنْدَ خَوَاتٍ ! .

٦٦٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ هِجْرَسَ ، فَهِيَ هُنَا الدُّبُ .

٦٦٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ صَبُونٍ ، فَهُوَ السُّنُورُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

بَدَبٌ بِاللَّيْلِ لَجَارَاتِهِ كَصَبُونٍ دَبُّ إِلَى فِرْنَبٍ^(١)
وَالْفِرْنَبُ : الْفَأْرَةُ .

٦٧٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ تَيْسِ بَنِي جِمَانَ ، فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي

الْبَابِ التَّاسِعِ عَشَرَ^(٢) .

٦٧١ ، ٦٧٢ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ ظَبْيٍ ، وَأَنْزَى مِنْ جَرَادٍ ، فَمِنْ التَّنْزَوَانِ^(٣)

لَا مِنَ التَّنْزَوِ .

٦٧٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْصَحُ مِنْ شَوْلَةٍ ، فَإِنَّهَا كَانَتْ خَادِمَةً فِي دَارٍ مِنْ

دُورِ الْكُوفَةِ^(٤) ، تُرْسَلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِتَشْتَرِيَ بِدَرَاهِمِ سَمْنًا ، فَبَيْنَا هِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى السُّوقِ إِذْ وَجَدَتْ دِرْهَمًا ، فَأَصَافَتْهُ إِلَى الدَّرَاهِمِ الَّتِي مَعَهَا ، وَاشْتَرَتْ بِهِمَا سَمْنًا وَرَدَّتْهُ إِلَى مَوَالِيهَا ، فَضَرَبُوهَا وَقَالُوا : كُنْتَ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَأْخُذِينَ

٦٦٨ - المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّخْمَشِيُّ ٣٩٠/١ .

٦٦٩ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٣/٢ ، المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّخْمَشِيُّ ٣٩٠/١ .

(١) الْبَيْتُ فِي الْلسَانِ وَالتَّاجِ (فِرْنَبُ) دُونَ نِسْبَةٍ .

٦٧٠ - الْمَسْكِيُّ ٢٩٩/٢ ، الزَّخْمَشِيُّ ٣٩٠/١ .

(٢) عِنْدَ تَفْسِيرِ الْمَثَلِ «أَعْلَمُ مِنْ تَيْسِ بَنِي حِصَانٍ» وَهُوَ الْمَثَلُ رَقْمُ ٥١٦ .

٦٧١ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٣/٢ ، المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّخْمَشِيُّ ٣٩٠/١ .

٦٧٢ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٣/٢ ، المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّخْمَشِيُّ ٣٩٠/١ .

(٣) م «فَرْنُ التَّنْزَوَانِ الَّتِي هِيَ الْقَفْزُ وَالرُّوْبُ» .

٦٧٣ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٣/٢ ، المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّخْمَشِيُّ ٣٩١/١ .

(٤) سَائِرُ النُّسخِ «جَارِيَةٌ» .

هذا المقدار من السمن ، فنسرقين نصفه ، ففُزِرَ بها المثلُ فقبل :
« شَوْلَةُ النَّاصِحَةِ »^(١) .

٦٧٤ - وأما قولهم : أُنْذِمُ مِنَ الْكُتَيْبِ ، فإنه كان رجلا من بنى كُتَيْبَةَ ،
واسمه مُحَارِبُ بْنُ قَيْسٍ^(٢) . ومن حديثه أنه كان يرعى إبلًا له بوادٍ كثيرٍ
العُشْبِ وَالْحَمَطِ^(٣) ، فبينما هو كذلك إِذْ بَعُرَ بَنَبَعَةً فِي صَخْرَةٍ^(٤) فَأَعْجَبَتْهُ ،
فقال : ينبغي أن تكون هذه قَوْسًا ، فجعل يتعدها في كلِّ يومٍ ويرقبها ،
حتى إذا أَدْرَكَتْ قَطَعَهَا ، فلما جَعَتِ اتَّخَذَ مِنْهَا قَوْسًا ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

يَا رَبُّ وَفَّقْنِي لِتَنْحِتِ قَوْيِي^(٥) فَإِنَّهَا مِنْ لَذَنِي لِنَفْسِي
وَانْفَعُ بِقَوْيِي وَلَسَدِي وَغَرِيي أَنَحُهَا صَفْرَاءَ مِثْلِ الْوَرِيسِ
• صَلْدَاءَ لَيْسَتْ كَقِيِي التُّكَيْسِ •

ثم دَهَنَهَا وَنَخَطَهَا بِوَتَرٍ^(٦) ، ثم عمد إلى ما كان من بُرَائَتِهَا فجعل منه
خَمْسَةَ أَسْهُمٍ ، وجعل يَقْلِبُهَا فِي كَفِّهِ وَيَقُولُ :
هُنَّ وَرَبِّي أَسْهُمٌ جِسَانٌ^(٧) تَلَذُّ لِلرَّايِ بِهَا الْبَنَانُ

(١) المثل في اللسان (شول) .

٦٧٤ - الفاخر ٩٠ ، المكري ٣٢٤/٢ ، الميداني ٣٤٨/٢ ، الزنجشري ٣٨٦/١ ، النجار
١٣٣ ، اللسان (كسج) .

(٢) في الأصل « مجاور بن قيس » وفي ت ، ق « ربارب » وكلاهما تحريف صوتيه من م
ومن كتب الأشغال واللغة .

(٣) ت ، ق « كثير العشب والخط » وهو تحريف ، والخط : ضرب من الشجر .

(٤) التبع : شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي .

(٥) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩١ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٣/١ .

(٦) يقال : عظم قوسه بخطامها ، إذا وترها بوترها . وأخذ قوساً فخطها بوتر .

(٧) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩١ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٣/١ .

كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ فَأَنْشُرُوا بِالْخَصْبِ يَا صِبْيَانُ
 • إِنْ لَمْ يَغْفَى الشُّؤْمُ وَالْحِرْمَانُ •

ثم خرج حتى أتى قُدْرَةَ^(١) على موارد حُمُرٍ ، فَكَمَنَ فِيهَا ، فمَرَّ قَطِيعٌ
 مِنْهَا فَرَى مِنْهُ غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، أَى جَازَهُ وَأَصَابَ الْجَبَلَ ، فَلَوَرَى نَارًا ،
 فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَاهُ ؛ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ^(٢) مِنْ نَكَدِ الْجَدِّ مَعَا وَالْحِرْمَانِ
 مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ بَيْنَ الصَّوَانِ يُورِي شِرَارًا مِثْلَ لَوْنِ الْعِثْمَانِ
 • فَأَخْلَفَ الْيَوْمَ رَجَاءَ الصَّبِيَانِ •

ثم مر به قَطِيعٌ آخَرُ ، فَرَى مِنْهُ غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَهُ
 الْأَوَّلَ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي رَمَى الْقُتْرَةِ^(٣) أَعُوذُ بِالْخَالِقِ مِنْ سُوءِ الْقَدَرِ
 أَمْخَطَ السَّهْمُ لِإِرْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ اخْتِيَارٍ وَنَظَرٍ
 • أَمْ لَيْسَ يُغْنِي حَذَرٌ عِنْدَ قَدَرٍ •

ثم مر به قَطِيعٌ آخَرُ ، فَرَى مِنْهُ غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَهُ
 الثَّانِي ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

مَا بَالُ سَهْمِي يُوقِدُ الْجُبَابِحَا^(٤) قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبًا

(١) القُدْرَةُ بضم فسكون : بيت يختص فيه الصائد .

(٢) الشُّعْرُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كسج) وَالْفَاخِرُ ٩١ ، وَالْحَاسِنُ وَالْمَسَاوِي ٤٨٤/١ .

(٣) الشُّعْرُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كسج) وَالْفَاخِرُ ٩٢ ، وَالْحَاسِنُ وَالْمَسَاوِي ٤٨٤/١ ، وَالْحَاسِنُ
 سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ .

(٤) اللِّسَانُ (كسج) وَالْفَاخِرُ ٩٢ ، وَالْحَاسِنُ وَالْمَسَاوِي ٤٨٤/١ ، وَالْحَاسِنُ سَاقِطٌ مِنْ
 سَائِرِ النَّسَخِ .

وَأَمَكْنَ الْعَيْرُ وَأَبْدَى جَانِبًا فَصَارَ رَأْيِي بِهِ رَأْيَا خَائِبًا
 . أَظَلُّ مِنْهُ فِي اكْتِثَابٍ دَائِبًا .

ثم مر به قطيع آخر ، فرمى عَيْرًا ، فأمخطه السهم ، فصنع صنيعة الثالث ،
 فأنشأ يقول :

يَا أَصْفَاَ لِلشُّومِ وَالْجَدِّ النَّكِدُ^(١) فِي قَوَاسِ صِدْقِي لَمْ تُوتِرْ بِأَوْدٍ
 أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِ وَوَلَدٍ فِيهَا وَلَمْ يُغْنِ الْحِذَارُ وَالْجَلَدُ
 . فخاب ظن الأهل جمعًا والولد .

ثم مر به قطيع آخر ، فرمى عَيْرًا ، فأمخطه السهم ، فصنع صنيعة
 الرابع ، فأنشأ يقول :

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمَلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا
 أَخْرَى إِلَهُ لَيْنَهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بَعْدَهَا
 . وَلَا أَرْجِي مَا حَبِيتُ رِفْدَهَا .

ثم عمد إلى قوسه فكسرها على حَجَرٍ وَبَات ، فلما أصبح أبصر الأَعْيَارَ
 الْخَمْسَةَ مُصَرَّعَةً حوله ، وأنسهم مضرَّةً قُرْبَهُ ، فندم على كسر القوس ،
 فشدد على إبهامه فقطعها تلَهْفًا ، وأنشأ يقول :

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي تَطَاوَعَنِي إِذَا لَقِطَعْتُ خَمْسِي^(٢)
 تَبَيَّنَ لِي سِفَادُ الرَّأْيِ مِنْهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

(١) اللسان والتاج (كسج) والثاني والرابع والخامس ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩٢ ، والمحاسن والمساوى ٤٨٥/١ .

(٣) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩٣ ، والمحاسن والمساوى ٤٨٥/١ .

وقال الفردقُ يَضْرِبُ به المثل :

نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُسْبَى لَمَّا غَدَت مِنِّي مَطْلَقَةً نَوَارُ^(١)
وَكَانَتْ جَنَّتِي فَخَرَجْتُ مِنْهَا كَادَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ
فَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدِي وَنَفْسِي لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ اخْتِيارُ
٦٧٥-٦٧٦ - أَنْدَمُ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ ، وَأَنْدَمُ مِنْ شَيْخِ مَهْوٍ ؛ فَقَدْ مَرَّ

تفسيرهما في الباب السادس^(٢).

٦٧٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْدَمُ مِنْ قَضِيبٍ ؛ فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ الثَّالِثِ
وَالْعَشْرِينَ^(٣).

٦٧٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ مَارِيَّةَ فَإِنَّهَا دَارِ مِيَّةٌ وَلَدَتْ لِرُزَارَةَ بْنِ
عَدَسَ بْنِ زَيْدِ بْنِ دَارِمٍ حَاجِبًا وَلَقِيطًا وَمَعْبَدًا وَعَلَقَمَةً^(٤).

٦٧٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ بِنْتِ الْخُرْشُبِ ؛ فَإِنَّهَا فَاطِمَةُ الْأَنْمَارِيَّةِ ،
وَلَدَتْ لِزَيْدِ الْعَبْسِيِّ الْكَمَلَةِ ؛ رَبِيعًا الْكَامِلَ^(٥) ، وَعِمَارَةَ الْوَهَّابِ ، وَقَيْسَ
الْحَفَاطِ ، وَأَنْسَ الْفَوَارِسِ . وَقَالَ أَبُو الْيَقْطَانِ ؛ قِيلَ لِفَاطِمَةَ بِنْتِ الْخُرْشُبِ :

(١) ديوانه ٣٦٣ ، والأول في اللسان والتاج (كسح) والمحاسن والمساوي ٤٨٥/١ ، والثاني
والثالث ساقطان من الأصل ، والثالث ساقط من م .

٦٧٥ - المسكوى ٢/٢٩٩ ، الميداني ٢/٣٥٦ ، الزمخشري ١/٣٨٦ ، الثار ١٣٥ .

٦٧٦ - المسكوى ٢/٢٩٩ ، الميداني ٢/٣٥٦ ، الزمخشري ١/٣٨٩ .

(٢) عند تفسير الثلثين « أحسن من أبي غبشان ، أحسن من شيخ مهو » وهما المثلان ١٢٦ و ١٢٧ .

٦٧٧ - المسكوى ٢/٢٩٩ ، الميداني ٢/٣٥٦ ، الزمخشري ١/٣٨٩ .

(٣) عند تفسير المثل « أخف من قضيب » وهو المثل ٦٢١ .

٦٧٨ - المسكوى ٢/٢٩٩ ، الميداني ٢/٣٤٩ ، الزمخشري ١/٣٨٤ .

(٤) في الأصل « حاجباً ولقيطاً وعلقمة » وما أثبتته من سائر النسخ . وكتب الأمثال .

٦٧٩ - المسكوى ٢/٣٢٥ ، الميداني ٢/٣٤٩ ، الزمخشري ١/٣٨٣ .

(٥) في الأصل « ربيعة الكامل » وهو تعريف صوبته من سائر النسخ وكتب الأمثال .

أَيُّ بَنِيكَ أَنْجَبُ^(١)؟ فقالت: وَعَيْشُهُمْ مَا أَدْرِي، إِنْ مَا حَمَلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ
تُضْمًا^(٢)، وَلَا وَلَدْتُه بَيْنًا^(٣)، وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا^(٤)، وَلَا مَنَعْتُهُ قَيْلًا^(٥)، وَلَا
أَنْتَمْتُه ثَيْدًا، وَلَا سَقَيْتُهُ هُدَيْدًا، وَلَا أَطْعَمْتُهُ قَبْلَ رَنَّةٍ كَيْدًا^(٦)، وَلَا أَبْتَنُ
عَلَى مَأْقَةٍ. قولها: «ثَيْدًا» أَيُّ مَقْرُورًا، وَالْهُدَيْدُ: الرَّثِيثَةُ مِنَ اللَّبَنِ^(٧)،
وَالْمَأْقَةُ: الْبَكَاءُ.

٦٨٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَنْجَبُ مِنْ أُمِّ الْبَيْنِينَ؛ فَإِنَّهَا بِنْتُ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ
فَارِسِ الصَّخْيَاءِ، وَلَدَتْ لِمَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ: مُلَاعِبَ الْأَيْسَةِ
عَامِرًا، وَفَارِسَ قُرْزُلَ طُفَيْلِ الْخَيْلِ وَالِدَ عَامِرٍ، وَرَبِيعَ الْمُقْتَرِينَ رَبِيعَةً،
وَنَزَالَ الْمَصِيقَ سَلْمَى، وَمُعَوِّذَ الْحُكَمَاءِ مَعَاوِيَةَ^(٨)، قَالَ لَبِيدٌ يَفْتَخِرُ بِهَا:
• نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَيْنِينَ الْأَرْبَعَةَ^(٩) •

وإِنَّمَا قَالَ لَبِيدٌ: الْأَرْبَعَةُ، وَكَانُوا خَمْسَةً، لِأَنَّ وَزْنَ الشَّعْرِ لَمْ يَطْرُدْ
لَهُ إِلَّا بَارَبَعَةَ.

٦٨١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَنْجَبُ مِنْ خَبِيثَةٍ؛ فَإِنَّهَا بِنْتُ رِيَّاحِ بْنِ الْأَثَلِ

(١) سائر النسخ «أفضل».

(٢) التضع يضم فسكون: الحمل على حيض.

(٣) البتن يفتح فسكون: الولاد المنكوس، وهو أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديه،
وتكره الولادة إذا كانت كذلك.

(٤) الغيل يفتح فسكون: اللبن الذي ترضعه المرأة وليدها وهي توثق، وقيل: هو أن ترضع المرأة
ولدها على حبل، واسم ذلك اللبن الغيل أيضا، وإذا شربه الولد ضوى واعتل.

(٥) القيل يفتح فسكون: شرب نصف النهار.

(٦) في اللسان (وضع): «والكبد ثقيلة» فانضخت من إطعامها إياه كبدًا.

(٧) الرثيثة: اللبن الحامض يحلب عليه فيروب وينلفظ.

٦٨٠ - المسكوي ٣٢٥/٢ = الميداني ٣٥٠/٢، الزمخشري ٣٨٢/١.

(٨) انظر الخبر ٤٥٨.

(٩) من كلمة له في ديوانه ٣٤١، والأغاني ١٥/٣٦٤.

٦٨١ - المسكوي ٣٢٦/٢، الميداني ٣٥٠/٢، الزمخشري ٣٨٣/١.

الْقَنَوِيَّة ، أُنَاهَا آتٍ فِي مَنَامِهَا فَقَالَ لَهَا : أَعَشْرَةُ هَدَرَةٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ؟^(١) ثُمَّ أُنَاهَا فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ بِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَقَصَّصَتْ رُؤْيَاهَا عَلَى زَوْجِهَا ، فَقَالَ : إِنْ عَادَ ثَالِثَةٌ فَقُولِي : ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ^(٢) فَعَادَ بِمِثْلِهِ فَقَالَتْ : ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ^(٣) فَوَلَدَتْهُمْ ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَامَةٌ ، وَلَدَتْ لَجَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ خَالِدًا الْأَصْبَغَ ، وَمَالِكًا الطَّيَّانَ^(٤) ، وَرَبِيعَةَ الْأَحْوَصَ ، فَأَمَّا خَالِدٌ فَسُمِّيَ الْأَصْبَغَ لِشَابَةِ بِيضَاءَ كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ ، وَأَمَّا مَالِكٌ فَسُمِّيَ الطَّيَّانَ لِأَنَّهُ كَانَ طَاوِيَّ الْبَطْنِ ، وَأَمَّا رَبِيعَةُ فَسُمِّيَ الْأَحْوَصَ لِصِغَرِ عَيْنَيْهِ .

٦٨٢ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ عَانِكَةٍ ، فَإِنَّهَا بِنْتُ هَلَالِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ فَالِجِ بْنِ ذَكْوَانَ ، وَلَدَتْ لَعَبْدٍ مَنَافُ بْنُ قُصَيٍّ هَاشِمًا وَعَبْدَ شَمْسٍ وَالْمُطَّلَبِ .

٦٨٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْفَسُ مِنْ قُرْطَى مَارِيَّةَ ، فَيُقَالُ فِي مِثْلِ آخَرِ «وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَّةَ»^(١) ، قَالَ شَاعِرٌ يَخَاطِبُ النِّعْمَانَ وَكَانَ قَدْ أَلْحَقَ بِهِ ظِلَّةٌ :

يَأْيُهَا الْمَلِكُ الَّذِي مَلَكَ الْأَنَامَ عَلَانِيَةً^(٢)
الْمَالُ آخِذُهُ سَوَايَ وَكُنْتُ عَنْهُ نَاحِيَةً

(١) هَدَرَةٌ : سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ ، وَالوَاحِدُ : هَادِرٌ ، وَهَدَرٌ .

(٢-٣) سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَبْنَتْهُ مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ .

(٣) فِي الْمَجْمَعِ ٤٥٨ «مَالِكًا الْأَخْرَمَ» .

٦٨٢ - الْمَكْرِيُّ ٣٢٦/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٥٠/٢ ، الزَّيْغَشَرِيُّ ٣٨٤/١ .

٦٨٣ - الْمَكْرِيُّ ٣٢٦/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٥٧/٢ ، وَالْمِثْلُ بِتَفْسِيرِهِ سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ .

(٤) الْمِثْلُ فِي التَّفَاخُرِ ١٠٧ ، وَالْبَكْرِيُّ ٢٦٦ ، وَالْمِيدَانِيُّ ٢٣١/١ ، وَالزَّيْغَشَرِيُّ ٧٣/٢ ،

وَالنَّجَّارُ ٦٢٩ ، وَالْهَاشِمِيُّ (مَرَا) .

(٥) الشَّعْرُ فِي الْمَكْرِيِّ دُونَ نِسْبَةٍ .

إِنِّي أُوَدِّيهِ إِلَيْكَ وَلَوْ بَقُرْطَى مَارِيَةَ
أَزْدِيَّةً أَصَحْتَ بَقُرَ طَيْهَا عَلَيْكُمْ عَالِيَةً

ومارية هذه فيما يزعم الكلبي هي بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية الكندي ، وهي أمُّ الحارث الأعرج بن الحارث الأكبر القسافي ، حَلِيكِ عرب الشام ، وهي أخت هند الهنود ، وهي التي ذكرها حسان بن ثابت ، فقال عند وصفه ملوك غسان :

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ آبِيهِمْ قَبْرِ بِنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(١)
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
الْبَرِيصُ : حوض كان نصبه ملوك العرب من غسان للناس بناحية الشام ، يشربون منه الخمر الممزوجة بنؤب الثلج ، والحوض قائم إلى اليوم مَنَحُوتًا من الصخر ، قال علقمة بن عبدة :

عَبَدَتْهُمْ حَلُّوا الْبَرِيصَ سِقَابَةً لِلنَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ سِوَاهُ مَوْرِدُ
الْخَمْرِ بِالماء الزلال وعنده تُرْدُ تَكَلَّلُهَا السَّلِيفُ الْمُنْضَدُ

(١) ديوانه ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، والشعر والشعراء ٢٦٥ ، ومعجم البلدان (البريص) والثاني في

السان والتاج (برص) .

الْبَابُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ وَآوٍ ، وَهُوَ سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَثَلًا

أَوْفَى مِنَ السَّمَوَاتِ . أَوْفَى مِنْ أَبِي حَنْبَلٍ . أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ .
 أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ . أَوْفَى مِنْ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ . أَوْفَى مِنْ خُمَاعَةَ . أَوْفَى
 مِنْ فُكَيْهَةَ . أَوْفَى مِنْ أُمِّ جَمِيلٍ . أَوْفَدُ مِنَ الْمُجْبَرِينَ . أَوْفَقُ لِلشَّيْءِ مِنْ
 شَنْ لَطِيقَةٍ . أَوْحَى مِنْ عَقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ . أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ . أَوْفَرُ فِدَاءٍ مِنْ
 الْأَشْعَثِ . أَوْحَى مِنْ صَدَى . أَوْحَى مِنْ طَرْفِ الْمُوقِ . أَوْغَلُ مِنْ طُفَيْلٍ .
 أَوْغَلُ مِنْ ابْنِ قَوْضَعٍ . أَوْلَجُ مِنْ رِيحٍ . أَوْقَلُ مِنْ غُفَرٍ . أَوْقَلُ مِنْ وَعَلٍ .
 أَوْثَبُ مِنْ فَهْدٍ . أَوْلَغُ مِنْ كَلْبٍ . أَوْلَغُ مِنْ قَرْدٍ . أَوْقَعُ مِنْ ذَنْبٍ . . أَوْفَى
 لِدَمِهِ مِنْ عَيْرٍ . أَوْضَحُ مِنْ مِرَاةِ الْغَرِيبَةِ . أَوْفَرُ مِنَ الرُّمَّانَةِ . أَوْفَرُ مِنْ كَيْلِ
 الزَّيْتِ . أَوْجَدُ مِنَ الْمَاءِ . أَوْجَدُ مِنَ التُّرَابِ . أَوْسَعُ مِنَ الدَّهْنَاءِ . أَوْسَعُ مِنَ
 اللَّوْحِ . أَوْثَقُ مِنَ الْأَرْضِ . أَوْطَأُ مِنَ الْأَرْضِ . أَوْطَأُ مِنَ الرِّيَاءِ . أَوْهَنُ مِنَ
 بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ . أَوْهَى مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ^(١) . أَوْهَى مِنَ الْأَهْرَجِ .

التفسير

٦٨٤ - أما قولهم : أَوْفَى مِنَ السَّمَوَاتِ فهو السَّمَوَاتُ ، بن عادياء اليهودي ،
 ومن وفائه أن امرأ القيس بن حُجْر لما أراد الخروج إلى قَيْصَرَ استودع

(١) المثل ساقط من الأصل وق ، وأثبتته من ت ، م .

٦٨٤ - المسكوى ٣/٣٩٥ ، الميداني ٢/٣٧٤ ، الزغزري ١/٤٣٥ ، الثار ١٣٢ ، السان
 (عيد) وانظر غير وفاء السمويل في المجر ٣٤٩ .

السَّمُوعَلُ دُرُوعًا ، وَأُحْيِجَةَ بن الجَلَّاحِ دُرُوعًا^(١) ، فلما مات امرؤ القيس غزاه ملكٌ من ملوك الشام ، فتحرز منه السموعلُ ، فأخذ الملكُ ابنًا له كان مع ظُفْره خارجًا من الحصن ، ثم صاح الملكُ بالسموعل ، فأشرف عليه فقال : هذا ابنك في يَدِي ، وقد علمت أن امرأ القيس ابنُ عُمَى ، ومن عشيرتي ، فأتنا أحقُّ بميراثه ، فإن دفعتَ إلَيَّ الدروع وإلا ذبحتُ ابنك ، فقال : ما كنتُ لأخْضِرَ أمانَةً ، فاصنع ما أنتَ صانع ، فذبح الملكُ ابنَه وهو ينظر ، وانصرف الملكُ بالخَيْبَةِ ، فلما دخلت أيامُ الموسم وافى السموعلُ بالدروع المورِسَ ، فدفعها في يد ورثة امرئ القيس ، وقال في ذلك :

وَقَيْتُ بِأَذْرُعِ الْكِندِيِّ إِنْ إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَقَيْتُ^(٢)
وَقَالُوا إِنَّهُ كُنْتُ رَغِيبٌ وَلَا وَاللَّهِ أَغْدُرُ مَا مَشَيْتُ

وقال الأعشى في ذلك :

كُنْ كَالسَّمُوعَلِ إِذْ طَافَ الْهُمَامُ بِهِ فِي عَسْكَرِ كَسَاوِدِ اللَّيْلِ جَرَّارٍ^(٣)
إِذْ سَامَهُ خُطْنَى خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ اخْتَرْتُ فَمَا فِيهِمَا حَقٌّ لِمُخْتَارِ
فَشَكُّ غَيْرِ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ اذْبَحْ أَسِيرَكَ إِنْ مَانَعُ جَارِي
فَسَوْفَ يُعْقِبْنِيهِ إِنْ فَتَكَتَ بِهِ رَبُّ كَرِيمٍ وَيَبِيضُ ذَاتُ أَطْهَارِ
إِنْ لَهُ خَلْقًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلَهُ وَإِنْ قَتَلْتَ كَرِيمًا غَيْرَ غَدَّارِ

(١) قيصر : سمة الملك الروم ، وأُحْيِجَةَ بن الجلاح شاعر جاهل من دعاة العرب وشجعانهم ، وله أخبار في الأغاني ٣٧/١٥ .

(٢) ديوانه ١٦ ، والنَّجَّار ١٣٣ ، والمحاسن والأضداد ٧٢ ، والمحاسن والمساوي ١٧٤/١ .

(٣) من قصيدة مشهورة له في ديوانه ١٧٩ ، والأغاني ١١٩/٩ ، والشعر والشعراء ٢١٧ ، والنَّجَّار ١٣٣ ، والمحاسن والمساوي ١٧٤/١ ، والمحاسن والأضداد ٧٢ ، والرباع ساقط من سائر النسخ ، والخامس ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٦٨٥ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ أَبِي حَنْبَلٍ ، فإنه أَبُو حَنْبَلٍ الطائِيُّ^(١) .
ومن حديثه أن امرأة القيس بن حُجْر نزل به ومعه أهله وماله وسلاحه ، ولأبي
حَنْبَلٍ امرأتان ، جَدَلِيَّةٌ وَتَغْلِبِيَّةٌ ، فقالت له الجَدَلِيَّةُ : رَزَقُ اللَّهِ أُنْثَى ، ولأبي
لَا ذِمَّةَ لَهْ عَلَيْكَ ، وَلَا عَقْدَ وَلَا جِوَارَ ، فَأَرَى لَكَ أَنْ تَأْكُلَهُ ، وَتُطْعِمَهُ
قَوْمَكَ . وقالت التَّغْلِبِيَّةُ : رَجُلٌ تَحْرَمُ بِكَ وَاسْتَجَارَكَ ، فَأَرَى أَنْ تَحْفَظَهُ ،
وَتَنْفِيَ لَهْ ، فقام أبو حنبل إلى جَدْعَةٍ مِنَ الْغَنَمِ فَاحْتَلَبَهَا وَشَرِبَ لَبَنَهَا ، ثُمَّ
مَسَحَ بَطْنَهُ وَحَبَلَ ، ثُمَّ قَالَ :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْلِيئُ فِي جَدَاعٍ وَإِنْ مُنِيتُ أُمَاتِ الرِّبَاعِ^(٢)
لَأَنَّ الْغَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ وَإِنَّ الْحَرَّ يَجْزَأُ بِالْكُرَاعِ
فقالت الجَدَلِيَّةُ - ورأت ساقيه حَمَشَتَيْنِ^(٣) : تَالَلَّهِ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ
سَاقِيَّ وَافٍ ، فقال أبو حنبل : « هُمَا سَاقَا غَادِرٍ شَرٌّ »^(٤) فذهبت مثلاً .

٦٨٦ ، ٦٨٧ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ ، فإن هذا مثل تضربه
مُضَرُّ لِمُضَرٍّ ، وتضربه ربيعةً لِرَبِيعٍ ، وكلاهما اسمه الحارث ، فأما الْمُضَرِيُّ
فهو الحارث بن ظالم^(٥) ، ومن وفاته أن عِيَاضَ بْنَ دِيهَثَ مَرَّ بِرُعَاةِ الْحَارِثِ

٦٨٥ - المسكوي ٣٤٦/٢ ، الميذاني ٣٧٧/٢ ، الزنجشري ٤٣٤/١ .

(١) سائر النسخ « فهو حارثة بن أبي مر الطائي » وانظر الخبر في المهر ٣٥٢ .

(٢) البيهقي في الشعر والشعراء ٦٦ ، والأول في اللسان والتاج (جذع) برواية مخالفة ، وهما

في المهر ٣٥٣ ، والمعاني الكبير ١١٢٣ = ١٣٢٤ .

(٣) يقال : هو حش الساقين والذراعين بالصكين ، وحشيها ، وأحشيها ، أي دقيقتها .

(٤) التل في البكري ٢٥٢ ، والمسكوي ٣٥٥/٢ .

٦٨٦ - المسكوي ٣٤٦/٢ ، الميذاني ٣٧٦/٢ ، الزنجشري ٤٣٤/١ .

٦٨٧ - المسكوي ٣٤٦/٢ ، الميذاني ٣٧٨/٢ ، الزنجشري ٤٣٤/١ .

(٥) انظر خبر وفاة الحارث بن ظالم في المهر ١٩٤ ، وخبر وفاة الحارث بن عباد فيه ٣٤٨ .

ابن ظالم وهم يسقون ، فاستقى لإبله ، فَقَصَّرَ رِشَاؤُهُ^(١) ، فاستعار صلةً من
أَرْشِيَّةِ الحارث ، فوصل بها رِشَاءَهُ^(٢) ، فَرَوَى إِبْلَهُ ، فَأَغَارَ عليها بعضُ
حَثَمِ النعمان فصاح عِيَاضُ : يا حَارِ ، يا جَارَاهُ^(٣) ، فقال له الحارث :
مَتَى كُنْتُ جَارَكَ ! فقال : أَخَذْتُ مِنْ رِشَائِكَ صِلَةً لِرِشَائِي ، فاستقيمتُ
لِإِبْلِي هَذِهِ بِهَا الْمَاءُ ، فَقَدْ سَيِّقْتُ ، وَذَلِكَ الْمَاءُ فِي بَطُونِهَا ، فَقَالَ : جَوَارُ
وَرَبُّ الْكَبْءِ ، فَأَتَى النعمانَ فقال : أَبَيَّتَ اللَّعْنَ ، إِنْ حَشَمَكَ أَغَارُوا عَلَى
جَارِي عِيَاضِ بْنِ دَيْهَثٍ فَسَاقُوا إِبْلَهُ ، وَأَخْلَوْا أَهْلَهُ ، فَارْدُدْ عَلَيْهِ ذَلِكَ ،
فَقَالَ النعمان : يَا حَارِ هَلَّا تَشُدُّ مَا وَهَى مِنْ أَدِيمِكَ ، يَعْنِي مَا كَانَ مِنْ
الحارثِ فِي قَتْلِهِ خَالِدَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ فِي جَوَارِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، فَقَالَ
الحارث : « هَلْ تَعْلَمُونَ إِلَى نَفْسِي »^(٤) فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا ، أَيْ إِنَّكَ لَا تُهْلِكُ إِلَّا
نَفْسِي إِنْ قَتَلْتَهَا^(٥) فتدبر النعمانُ كلمته ، ثُمَّ تَقَدَّمَ بَرْدٌ ذَلِكَ عَلَى عِيَاضِ .
وَأَمَّا الرَّبِيعِيُّ فَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ عُبَادٍ ، وَمِنْ وَفَاتِهِ أَنَّهُ كَانَ أَسْرَ عَدِيِّ
ابنِ رَبِيعَةَ يَوْمَ قِصَّةٍ ، فَلَمْ يَعْرِفْهُ^(٦) ، فَقَالَ : ذُلْنِي عَلَى عَدِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ ،
فَقَالَ : نَعَمْ عَلَى أَنْ تُخَلِّيَ سَبِيلَهُ^(٧) قَالَ لَهُ : عَلَى ذَلِكَ ، قَالَ : فَأَنَا عَدِيُّ
ابنِ رَبِيعَةَ ، فَخَلَّاهُ الْحَارِثُ وَهُوَ يَقُولُ :

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيِّ وَقد أَشَدَّ هَبَ لِلْمَوْتِ وَاخْتَوَتْهُ الْيَدَانِ^(٨)

(١-١) ساقط من ت .

(٢) فِي الْأَصْلِ « يَجَارِيَا جَارًا » وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(٣) ت ، ق ، هـ هَلْ تَعْلَمُونَ إِلَى نَفْسِي « وَفِي م » هَلْ تَعْلَمُونَ الْحِيلَةَ إِلَى نَفْسِي « وَالْمِثْلُ فِي الضَّمِيِّ ٤٦ ،
وَالْمُسْكِرَى ٣٦٦/٢ ، وَرَوَايَتُهُ فِيهِمَا « هَلْ تَعْلَمُونَ الْحِيلَةَ إِلَى نَفْسِي » .

(٤) ت ، ق ، هـ لَا يَهْلِكُ إِلَّا نَفْسِي « وَفِي م » لَا يَهْلِكُ » .

(٥) قِصَّةٌ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ بَكْرِ وَقَتْلِبَ ، وَسُمِّيَ يَوْمَ قِصَّةٍ .

(٦) الْبَيْتُ لَهُ فِي الْمَرْزَبَانِي ٧٩ ، وَالْحَافِظِ وَالْأَصْدَادِ ٧٣ ، وَبَعْدَ آخِرِ فِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ٢٥٧ ،
وِثْلَاثَةٌ فِي الْأَغَانِي ١٤٥/٤ (سَامِي) ، وَانْظُرِ الْخَبَرَ فِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ٢٥٧ .

٦٨٨ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ ؛ فَإِنْ مِنْ وَفَائِهِ أَنْ مَرَوَانَ الْقَرْظَ . بْنَ زِنْبَاعٍ غَزَا بِكَرَبِ بْنِ وَائِلٍ ، فَقَضُوا أَثَرَ جَيْشِهِ ^(١) ، وَأَسْرَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ ، فَاتَى بِهِ أُمَّهُ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ مَعَ أَسِيرِهِ قَالَتْ لَهُ : إِنَّكَ لَتَسْتَخَالُ بِأَسِيرِكَ هَذَا حَتَّى كَأَنَّكَ جِئْتَ بِمَرَوَانَ الْقَرْظَ ، فَقَالَ لَهَا مَرَوَانُ : وَمَا تَرْتَجِيْنِ مِنْ مَرَوَانَ ؟ قَالَتْ لَهُ : كَثْرَةُ فِدَائِهِ ، قَالَ : وَكَمْ مَبْلَغُ رَجَائِكَ مِنْ فِدَائِهِ ؟ فَقَالَتْ : مِائَةُ بَعِيرٍ ، فَقَالَ لَهَا مَرَوَانُ : لَكَ ذَلِكَ عِنْدِي ، عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَنِي إِلَى خُمَاعَةَ بِنْتِ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ ، قَالَتْ : وَمَنْ لِي بِالمِائَةِ ؟ فَأَخَذَ عُوْدًا مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ : هَذَا لَكَ ، فَمَضَتْ بِهِ إِلَى خُمَاعَةَ ، فَبِعَتْهُ بِهِ إِلَى عَوْفٍ . ثُمَّ إِنْ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ بَعَثَ إِلَى عَوْفٍ أَنْ يَأْتِيَهُ بِمَرَوَانَ ، وَكَانَ وَاجِدًا عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ ، فَقَالَ عَوْفٌ لِرَسُولِ الْمَلِكِ : إِنْ خُمَاعَةُ بِنْتِي قَدْ أَجَارَتْهُ ، فَقَالَ : إِنْ الْمَلِكُ قَدْ آتَى أَلَّا يَغْفُوَ عَنْهُ « أَوْ يَضَعَ كَفَّهُ فِي كَفِّهِ ، فَقَالَ عَوْفٌ : تَفْعَلُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَكُونَ كَفِّي بَيْنَ أَيْدِيهِمَا ، ثُمَّ أَدْخَلَهُ إِلَيْهِ عَلَى هَذِهِ الشَّرِيطَةِ ، فَعَصَا الْمَلِكُ عَنْهُ وَقَالَ : « لَا حُرَّ بَوَادِي عَوْفٍ » ^(٢) فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا ، أَيْ لَا سَيِّدَ يُنَاوِئُهُ .

٦٨٩ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ خُمَاعَةَ ؛ فَهِيَ بِنْتُ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ هَذِهِ الْمُجْبِرَةُ لِمَرَوَانَ الْقَرْظَ .

٦٩٠ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ فُكَيْهَةَ ؛ فَهِيَ بِنْتُ قَتَادَةَ بْنِ مَشْنُوَةَ ،

٦٨٨ - العسكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٥/٢ ، الزنجشیری ٤٣٨/١ .

(١) م « قَضُوا جَمْعَهُ وَجَيْشَهُ » وَانْظُرْ خِبرَ وفاءِ عَوْفٍ فِي المَهِرِ ٣٤٩ .

(٢) المثل في الفاجر ٢٣٦ ، والبكري ١١٥ ، ٢٦٨ ، والعسكري ٤٠٦/٢ ، ٦٥ ، ٣٤٦ ، ٤١٤ ، والميداني ٢٣٦/٢ ، والزنجشیری ٢٦٢/٢ ، والحیوان ٣٢٠/١ ، واللسان (عوف) .

٦٨٩ - العسكري ٣٢٩/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزنجشیری ٤٣٧/١ .

٦٩٠ - العسكري ٣٤٧/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزنجشیری ٤٣٨/٢ .

وخالة طرفة ، لأن أم طرفة هي وزدة بنت قتادة . من وفاتها أن السليك بن
سُلَكة غزا بكر بن وائل ^(١) ، فأبطأ ولم يجد غفلة يلتمسها ، فرأى
القوم أثر قدم على الماء لم يعرفوه ، فقمعدوا في كمين وانتظروا حتى ورد
سليك ، فأمهلوه حتى شرب وامتلأ ، فهاجوا به ، فعدا فأنقله بطنه ، فولج
قبة فكيفه فاستجارها ، فادخلته تحت ثوبها ^(٢) ، فجاموا في أثره فوجدوه
تحت ثوبها ^(٣) فانتزعوا خمارها ، فنادت إختها ولدها ، فجاموا عشرة
فمنعته منهم ، فحدث المحدث أبو بشر عن شبيب ^(٤) أن سليكا كان
يقول بعد ذلك : كأتى أجد خشونة استها على بدني بعد ، وقال السليك
فيها :

لَعَمْرُ أَيْبِكَ وَالْأَنْبَسَاءُ تَنْمِي لِنَعَمِ الْجَارِ أُخْتُ بَنَى عَوَارًا ^(٥)
عَنَيْتُ بِهَا فُكَيْهَةً حِينَ قَامَتْ كَنَصَلَ السَّيْفِ فَاَنْتَزَعُوا الْخِمَارَا
مِنَ الْخَفِيرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْقَعْ لَوَالِدَهَا سَنَارَا

٦٩١ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ أُمِّ جَبِيلٍ ، فإنها دُوسِيَّةٌ مِنْ رَهْطِ أَبِي

(١) انظر خير وفاء فكيفه في المهر ٤٣٣ .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق .

(٣) ت ، ق « المحدثي وبشر » وفي م « المحدثي أو بشر » وشبيب بن عزة كان داوية نسباً ،
عالمًا بالفرس ، وكان شاعراً ، وكان يشيع سبعين سنة ، ثم صار بعد ذلك خارجياً ويكنى أبا عمرو ؛
ومات بالبصرة .

(٤) الشعر في الأغاني ١٨/١٣٧ (سلي) والمهر ٤٣٤ ، والمحسن والمساوي ١٧٢/١ ، والمحسن
والأضداد ٧٠ .

٦٩١ - العسكري ٣٤٧/٢ ، الميداني ٢٧٧/٢ ، الزنجشري ٤٣٧/٢ .

هريرة ، وهم من أهل المرأة^(١) ، ومن وفاتها أن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي كان قتل أبا أزيهر الزهراني^(٢) من أزد شنوعة^(٣) ، وكان صهر أبي سفيان بن حرب ، فلما بلغ ذلك قومه بالسراة وثبوا على ضرار بن الخطاب ليقنطروه^(٤) ، فسمى حتى دخل بيت أم جميل عائذا بها ، ولحقه واحد ليضربه ، فوقع دباب سيفه على الباب ، فقامت في وجوههم فنبتهم ، ونادت قومه فمنعوه لها ، فلما استخلف عمر بن الخطاب رضى الله عنه ظننته أختا ضرار ، فقصده بالمدينة وقد عرف القصة ، فقال لها : لست بأخيه [إلا في الإسلام]^(٥) ، وهو غاز ، وقد عرفت منك عليه ، فأعطاهما على أنها بنت سبيل .

٦٩٢ - وأما قولهم : أوفد من المجبرين ، فإنهم أولاد عبد مناف بن قصي ، وكانوا أكثر العرب وقادة على الملوك ، وقد مرت قصتهم في الباب الحادى والعشرين^(٦).

٦٩٣ - وأما قولهم : أوفق للشئ من شئ لطبعة ، فإن الشرقى بن القطامي هكذا رواه بفتح التاء من طبقة^(٧) ، وزعم أن شئنا كان رجلاً من دهاة العرب وعقلائهم ، فجعل يضرب في الأرض رجاء أن يظفر بامرأة مثله .

(١) السراة : الجبال والأرض الحاجزة بين تهامة واليمن ، والسروات ثلاث ، وقال أبو عمرو بن العلاء : « أفصح الناس أهل السروات » .

(٢) ق « أبا زهير الزهراني » وهو تحريف .

(٣-٢) ساقط من م .

(٤) زيادة من الميداني والزنجشري ، وانظر خبر وفاء أم جميل في المهر ٤٣٤ .

٦٩٢ - العسكري ٣٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزنجشري ٤٣٦/١ ، وروايته فيه « لوقى » .

(٥) عند تفسير المثل « أفرش من المجبرين » وهو المثل رقم ٥٥٧ .

٦٩٣ - العسكري ٣٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٩/٢ ، الزنجشري ٤٣٢/١ .

(٦) في الأصل وت ، ق « بفتح القاف من طبقة » وهو تحريف صوبته من م .

في العقل والدهاء فينزّوجها ، فبينما هو في مَسِيرِهِ إِذ رَافَقَهُ رَجُلٌ فِي طَرِيقِهِ فقال له : أَيْنَ تَرِيدُ ؟ فقال له : مَوْضِعَ كَذَا ، فَرَافَقَهُ ، فَأَقْبَلَ شَنَّ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ : أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمَلُكَ ؟ فَاسْتَجَبَّهُ الرَّجُلُ وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ رَاكِبٌ وَأَنَا رَاكِبٌ ، فَكَيْفَ أَحْمَلُكَ أَوْ تَحْمِلُنِي ؟ فَسَكَتَ شَنَّ عَنْهُ ، وَسَارَا حَتَّى قَرُبَا مِنْ قَرِيَةٍ ، فَإِذَا زَرْعٌ قَدْ اسْتَحْصَدَ ، فَقَالَ شَنَّ لِرَفِيقِهِ : أَأَكِلُ هَذَا الزَّرْعُ أَمْ لَا ؟ ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ جِئْنَا أَيْضًا بِمَحَالٍ ، وَلَمْ يُجِبْهُ ، فَدَخَلَا الْقَرِيَةَ فَتَلَقَّتْهُمَا جِنَازَةٌ ، فَقَالَ شَنَّ لِرَفِيقِهِ : أَحْيَا تَرَى مَنْ عَلَى النَّعْشِ أَمْ مَيِّتًا ؟ فَأَمْسَكَ عَنْ جَوَابِهِ ، وَعَدَلَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ . وَكَانَ لِلرَّجُلِ بِنْتُ تُسَمَّى «طَبَقَةَ» ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا عَنْ ضَيْفِهِ فَقَالَ : أَجْهَلُ مَنْ لَقِيتُ مِنَ النَّاسِ ، فَقَالَتْ : وَلَمْ ؟ فَقَصَّ قِصَّتَهُ ، فَقَالَتْ : يَا أَبَتُ ، مَا هَذَا إِلَّا عَالَمٌ فَطِنَ ، وَلَكُلِّ مَا قَالَهُ مَعْنَى ، فَأَمَّا قَوْلُهُ : «أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمَلُكَ» فَإِنَّهُ أَرَادَ : أَتَحْدِثُنِي أَمْ أَحْدِثُكَ حَتَّى نُمِيطَ عَنَّا كَلَالُ السَّفَرِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الزَّرْعِ : «أَأَكِلُ أَمْ لَا» ^(١) فَإِنَّهُ أَرَادَ : هَلْ بَاعَهُ أَهْلُهُ فَأَكَلُوا ثَمَنَهُ أَمْ لَا ^(٢) ، وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْجِنَازَةِ : «أَحْيَا تَرَى مَنْ عَلَى النَّعْشِ أَمْ مَيِّتًا» ؟ فَإِنَّهُ أَرَادَ : هَلْ لَهُ عَقِبٌ يَحْيَا بِهِ ذِكْرُهُ أَمْ لَا ، فَخَرَجَ الرَّجُلُ إِلَى شَنَّ ، وَفَسَّرَ لَهُ مَا كَانَ رَمَزَهُ شَنَّ لَهُ ، فَقَالَ لَهُ شَنَّ ، مَا أَنْتَ بِصَاحِبِ هَذِهِ الْفِطْنَةِ فَقُلْ مَنْ صَاحِبُهَا ؟ فَقَالَ : بِنْتُ لِي ، فَخَطَبَهَا فزَوَّجَهَا ، فَقَالَ النَّاسُ : «وَأَفَقَّ شَنَّ طَبَقَةَ» ^(٣) فَهَبَّتْ مَثَلًا .

وخالف ابنُ الكلبي الشرقي بن القطامي في الرواية والتفسير ، فرواه :

(١) سائر النسخ «وأما قوله : أأكل هذا الزرع ، أراد . . .» .

(٢) سائر النسخ «أصحابه» .

(٣) المثل في الفاضل ٤٧ ، والبكري ٢١٥ ، والمصري ٣٣٦/٢ ، والميداني ٣٥٩/٢ ، والزمخشري ٣٧١/٢ ، اللسان (طبق ، شَنَّ) .

«أَوْفَقُ مِنْ طَبَقٍ لِيَشْنُ» وزعم أن طَبَقًا بطنٌ من إِيَاد^(١)، وَشْنٌ من ربيعة ، وهو شَنْ بن أَفْصَى بن عبد القيس ، فَأَوْفَعْتُ طَبَقُ بَشْنٍ وَقَعَةً انتصفت بها منها ، فقال الناس : «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةً» ، وأنشد في ذلك ابنُ الكلبي :
لَقِيتُ شَنَا إِيَادَ بِالْقَنَا وَلَقَدْ وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةً^(٢)

٦٩٤ - وأما قولهم : أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ ؛ فإنه الْأَشْعَثُ بن قيس بن مَعْدِيكَرْب الكندي . ومن حديثه أنه ارتدَّ في جُمْلَةِ أَهْلِ الرِّدَّةِ ، فَأَتَى بِهِ أَبُو بَكْرٍ أُسَيْرًا فَأَطْلَقَهُ ، وَزَوَّجَهُ أُخْتَهُ أُمَّ فَرْوَةَ بِنْتَ أَبِي قُحَافَةَ^(٣) ، رَغْبَةً مِنْهُ فِي شَرَفِهِ ، فَمَخْرَجَ مِنْ عِنْدِ أَبِي بَكْرٍ ، وَدَخَلَ السُّوقَ فَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ ، ثُمَّ لَمْ تَلْقَهُ ذَاتُ أَرْبَعٍ إِلَّا عَرَفَتْهَا ، مِنْ بَعِيرٍ وَفَرَسٍ وَشَاةٍ وَبَقْرَةٍ ، وَمَضَى فَدَخَلَ دَارًا مِنْ دُورِ الْأَنْصَارِ ، فَمَارَ النَّاسُ حَشْرًا إِلَى أَبِي بَكْرٍ^(٤) وَقَالُوا : هَذَا الْأَشْعَثُ قَدْ ارْتَدَّ ثَانِيَةً ، فَبَعَثَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى بَابِهِ^(٥) فَأَتَشَرَفَ مِنَ السَّطْحِ وَقَالَ : يَا مَعْشَرَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، إِنِّي غَرِيبٌ بِبِلَادِكُمْ ، وَقَدْ أَوْلَمْتُ بِمَا عَرَفْتُ ، فَلْيَاكُلْ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا وَجَدَ ، وَلْيَفِدْ عَلَى كُلِّ مَنْ كَانَ لَهُ قَبْلِي حَقٌّ فَلْيَأْخُذْهُ ، فَلَمْ يَبْقَ دَارٌ مِنْ دُورِ الْمَدِينَةِ إِلَّا دَخَلَهَا مِنْ ذَلِكَ اللَّحْمِ ، وَلَا رُئِيَ يَوْمَ أَشْبَهُ بِيَوْمِ الْأَضْحَى مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، فَضَرَبَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِهِ الْمَثَلَ فَقَالُوا : «أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ» وَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ :

(١) سائر النسخ «حى من إياد» .

(٢) البيت في اللسان والنتاج (طيق ، شن) والفاخر ٤٧ دون نسبة .

٦٩٤ - العسكري ٣٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٩/٢ ، الزنجشیری ٤٣٩/١ ، انصار ٨٨ .

(٣) سائر النسخ «فروة» وهو موافق لما في الميداني ، وما أثبتته من الأصل موافق لما في العسكري ،

والزنجشیری والثمار ، وهو الصواب .

(٤) حشرا : مجتمعين .

(٥) سائر النسخ «فيث إليه أبو بكر» .

لقد أولم الكِنْدِيُّ يومَ مِلَاكِهِ وليمةَ حَمَالٍ لِثِقَلِ الْعَطَانِمِ^(١)
لقد سلَّ سيفًا كان مذ كان مُغَمَّدًا لدى الحرب منه في الطَّلَا والجماجمِ
فأغمده في كلِّ بَكْرٍ وسابحٍ وغيرِ وثورٍ في الحَشَا والقوائمِ
فقل للفتى الكِنْدِيُّ يومَ لقائه ذهبتَ بأسنَى ذِكْرِ أولادِ آدمِ

”وقال الأصْبَغُ بن حَزْمَةَ اللَّيْثِيُّ مُتَسَخِّطًا لهذه المصاهرة :

أتيتَ بكندى قد ارتدَّ وانتهى إلى غايَةٍ من نكثٍ ميثاقِهِ نكْرًا
فكان ثوابُ النكثِ إحياءَ نَفْسِهِ وكان ثوابُ الكفرِ تزويجَهُ الْبِكْرَا
ولو أنه رَامَ الرِّبَاةَ مِثْلَهَا لأنكحته عَشْرًا وأتبعته عَشْرَا
فقل لأبي بكرٍ لقد شئتَ بَعْدَهَا قُرْبِيْنَا وأخملتَ النِّبَاهَةَ والذِّكْرَا
أما كان في تَيْمٍ بين مُرَّةٍ واحدٍ تزوجه لو قد أردتَ به الفَخْرَا
ولو كنتَ لَمَّا أن أَنَاكَ قَتَلْتَهُ لقدمتها ذُخْرًا وأحرزتها ذِكْرَا
فأضحى يرى ما قد فعلتَ فريضةً عليك ولا حَمْدًا حَوَيْتَ ولا أَجْرَا^(٢)

٦٩٥ - وأما قولهم : أَوْفَرُ فِدَاءٍ من الْأَشْعَثِ ، فَلَانْ مَذْهِجًا أَسْرَتَهُ ،
فَقَدَى نَفْسَهُ بما لم يَفِدْ به عَرِيٌّ قَطُّ ، لا مَلِكٌ ولا سَوْقَةٌ ، بثلاثة آلاف
بعير ، وإنما كان فداءُ الملك ألفَ بعير ، وفي ذلك يقول عمرو بن معديكرب :
فكان فِدَاؤُهُ أَلْفَى قُلُوصٍ وَأَلْفَا من طَرِيفَاتٍ وتُلْدٍ^(٣)

(١) الشعر في السكري والميداني والزنجشري دون نسبة ، والأخيران ساقطان من ق .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ ، والشعر له في الميداني .

٦٩٥ - السكري ٣/٣٤٩ ، الميداني ٢/٣٨٠ ، الزنجشري ١/٤٣٢ .

(٣) الشعر له في الميداني والزنجشري ، وقبلة :

أنا ثائراً بأبيه قيسٌ فأمك جيشَ ذكَمِ السَّيْدِ

٦٩٦ - وأما قولهم : أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ ؛ فإنه رجل من بني سُلَيْمٍ كان يَقْطَعُ الطَّرِيقَ فِي زَمَنِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَأُتِيَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ مَعَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يُقَالُ لَهُ : شُجَاعُ بْنُ زَرْقَاءَ^(١) ، وَكَانَ يُنْكَحُ فِي دُبُرِهِ نِكَاحَ الْمَرَأَةِ ، فَتَقَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ فِي أَنْ تُوجَّعَ لَهَا نَارٌ عَظِيمَةٌ ، ثُمَّ زُجَّ الْفُجَاءَةُ فِيهَا مَشْدُودًا ، فَلَمَّا مَسَمَتْهُ النَّارُ سَالَ فِيهَا وَصَارَ فَحْمَةً ، ثُمَّ زُجَّ شُجَاعٌ فِيهَا غَيْرَ مَشْدُودٍ ، فَكُلَّمَا اشْتَعَلَتِ النَّارُ فِي بَدَنِهِ خَرَجَ مِنْهَا ، وَاحْتَرَقَ بَعْدَ زَمَانٍ ، فَقَالَ النَّاسُ بِالْمَدِينَةِ : «أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ» فَذَهَبَتْ مَثَلًا .

٦٩٧ - وأما قولهم : أَوْغَلَ مِنْ طُفَيْلٍ ؛^(٢) فذكر بعض علماء اللغة أنه طُفَيْلُ ابْنِ فُلَانٍ ، وَكَانَ يَنْزِلُ حَقَرَ أَبِي مُوسَى^(٣) ، فَإِذَا مَرَّ بِهِ الرُّكْبَانُ ، وَنَزَلُوا ، وَوَضَعُوا طَعَامَهُمْ أَتَاهُمْ مِنْ غَيْرِ دَعَاءٍ ، قَالَ : وَقَدْ وَافَقَ اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ فِي اسْتِثْقَاةِ وَجْهِ عَمَلِهِ ، لِأَنَّ الطُّفْلَ وَالطُّفَيْلَ اسْمَانِ لِلْمَيْلِ ، وَكَانَ فَعْلُ هَذَا الرَّجُلِ الْمَيْلَ إِلَى سُفَرِ السُّفَرِ^(٤) .

وزعم أبو عبيدة أنه كان رجلاً من أهل الكوفة ، كان يقال له : طُفَيْلُ ابْنِ دَلَالٍ ، مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، وَكَانَ يَأْتِي الْوَلَايَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا ، فَكَانَ يُقَالُ لَهُ : طُفَيْلُ الْأَغْرَاسِ ، وَطُفَيْلُ الْعَرَائِسِ ، وَكَانَ أَوَّلَ رَجُلٍ لَابَسَ هَذَا الْعَمَلِ فِي الْأَمْصَارِ ، فَصَارَ أَصْلًا يُنْسَبُ إِلَيْهِ كُلُّ مَنْ

٦٩٦-المسكوي ٣/٢٤٩ ، الميداني ٢/٣٨٠ ، الزنجشري ١/٤٢٨ ، وروايته في الأصل «أوحى عقوبة من الفجاءة» وما أثبتته من سائر النسخ موافق لما في كتب الأمثال .
(١) ت ، م «ورقاء» .

٦٩٧-المسكوي ٢/٣٥٠ ، الميداني ٢/٣٨٠ ، الزنجشري ١/٤٣٢ .
(٢-٣) ساقط من سائر النسخ .
(٣) حفر أبي موسى بفتحين : ركاباً احتفرها أبو موسى الأشعري على جادة البصرة إلى مكة ، وبيتة وبين البصرة خمس ليال ، وماؤه عذب .

اقتدى به ، فيقال : طُفَيْلٌ ، فأما العرب بالبادية فإنها كانت تقول لمن ذهب إلى طعام لم يُدْعَ إليه ، « وارش » ، ويقولون لمن فعل ذلك على الشراب « واغل » وأهل الأمصار قد يسمون مَنْ فعل ذلك على الطعام واغلا ، وقال شاعرهم :

أَوْعَلَ فِي التَّطْفِيلِ مِنْ ذُبَابٍ^(١) عَلَى طَعَامٍ وَعَلَى شَرَابٍ
لَوْ أَبْصَرَ الرُّغْفَانَ فِي السَّحَابِ لَطَارَ فِي الْجَوِّ بِلَا حِجَابٍ
وقال أيضا :

أَوْعَلَ فِي التَّطْفِيلِ مِنْ مَثْمُودٍ أَلْزَمَ لِلشَّوَاءِ مِنْ سَمُودٍ
يَعْمَلُ فِي الشَّوَاءِ وَالْقَدِيدِ أَصَابِعًا أَمْضَى مِنَ الْحَدِيدِ^(٢)
وزعم الأصمعي أن الطُفَيْلِي هو الذي يَدْخُلُ عَلَى الْقَوْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى ، وهذا الاسم مشتق من الطُّفْلُ ، وهو إقبالُ الليل على النهار بظلمته ، وقال أبو عمرو : والطُّفْلُ : الظلمة بعينها . وقال ابن الأعرابي ، يقال للطفيلي « اللَّعْمَطِيُّ » ، والجميع للعامظة^(٣) ، وأنشد :

لَعَامِظَةٌ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا أَدِقَاءُ أَكْأَلُونَ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ^(٤)
٦٩٨ - وأما قولهم : أَوْ قَلُّ مِنْ غُفَرٍ ، فهو ولد الأروية^(٥) ، والتوقُّل : الصمود في الجبل .

(١) الشعر في الميداني دون نسبة .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ ، والشعر في الميداني دون نسبة .

(٣) م « اللَّعْمَطِيُّ » ، والجميع لعامظة « وهو على القلب » وهي لمة .

(٤) البيت في اللسان والتاج « لمسط » بنسبه لرافع بن هزيم ، والفاخر ٧٧ دون نسبة .

٦٩٨ - المسكري ٣٥٠/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنجشري ٤٣٩/١ ، اللسان (وقل) .

(٥) الأروية : الأثني من الوعول « وهي تيوس الجبال .

٦٩٩ - وأما قولهم : أَوْلَعُ من كلب ؛ فبالعين معجمة من الولوع في الإناء .

٧٠٠ - وأما قولهم : أَوْلَعُ من قرد ؛ بالعين غير معجمة من الولوع ؛ لأنه يُولَع بحكاية كلِّ ما يراه .

٧٠١ - وأما قولهم : أَوْضَحُ من مِرْآة الغريبة ؛ فلأن المرأة إذا كانت هَدِيًّا في غير أهلها تَفْقَدُوا من وجهها وهيئتها ما لم يتفقده قومها ، فَمِرَاتُهَا أَبَدًا جَلِيَّةٌ ، تَتَعَهَّدُ بها أمرَ وجهها .

٧٠٢ - وأما قولهم : أَوْطَأُ من الرِّبَاء ؛ فإن هذا المثل حكاه وفَسَّرَه المبرد ، وزعم أن أهل كلِّ صناعةٍ ومقالةٍ هم أَحَدَقُ بها ممن سواهم ، من ذلك ما يُروى عن محمد بن واسع أنه قال ^(١) : الإبقاء على العمل أشدُّ من العمل ^(٢) ، أى يُبْقَى عليه أن يشوبه حُبُّ الرِّبَاءِ والسُّمعة ، ومنه ما حُكِيَ عن أَبِي قُرَّةَ الجائع أنه قال : الحِمِيَّةُ أشدُّ من العِلَّةِ ، وذلك أن يَتَعَجَّلَ الأذى في تَرْكِ الشهوة ، لما يرجوه من تَعَقُّبِ العافية .

٦٩٩ - العسكري ٣٥٠/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنجشیری ٤٣٩/١ .

٧٠٠ - العسكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنجشیری ٤٣٩/١ ، والمثل بتفسيره ساقط

من م .

٧٠١ - العسكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنجشیری ٤٣١/١ .

٧٠٢ - العسكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ .

(١) أبو بكر محمد بن واسع بن جابر الأزدي ، فقيه ورع ، من الزهاد ، من أهل البصرة ، عرض عليه قضاؤها فأبى ، وهو من ثقات أهل الحديث ، وتوفى سنة ١٢٣ هـ .

(٢) في الأصول « الاتقاء على العمل » بالتاء بدل الباء ، وهو تحريف صوبته من البيان ١٩٣/٣ .

البَابُ السَّابِعُ والعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ هَاءٌ ، وَهُوَ سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ مِثْلًا^(١)

أَهْوَنُ مِنْ ذِيَابٍ . أَهَوْنٌ مِنْ جُعَلٍ . أَهَوْنٌ مِنْ نَفْطَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ صَوَابَةٍ .
 أَهَوْنٌ مِنْ خُنْدُجٍ . أَهَوْنٌ مِنْ دِجْنَدِجٍ . أَهَوْنٌ مِنَ الشَّعْرِ السَّاقِطِ . أَهَوْنٌ مِنْ
 قَرَاظَةِ الْجَلَمِ . أَهَوْنٌ مِنْ حُثَالَةِ الْقَرَطِ . أَهَوْنٌ مِنْ ضَرْطَةِ الْجَمَلِ . أَهَوْنٌ مِنْ
 ضَرْطَةِ عَنَزٍ . أَهَوْنٌ مِنْ ثَيْلَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ طَلِيَّةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ رِيْدَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ
 مِغْبَاةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ لَقَعَةٍ بِبَعْرَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ تِبْنَةٍ عَلَى لِبْنَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ ذَنْبِ
 الْحِمَارِ عَلَى الْبَيْطَارِ . أَهَوْنٌ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ . أَهَوْنٌ مِنْ قُعْبَسٍ عَلَى
 عَمَّتِهِ . أَهَوْنٌ مِنَ النَّبَاحِ عَلَى السَّحَابِ . أَهَوْنٌ مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ . أَهْلَكُ
 مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ . أَهْوَلُ مِنَ السَّيْلِ . أَهْوَلُ مِنَ الْحَرِيقِ . أَهْرَمُ مِنْ
 لُبْدٍ . أَهْرَمُ مِنْ قَشْعَمٍ . أَهْنَأُ مِنْ كَنْزِ النَّطْفِ . أَهْنَأُ مِنْ مِيرَاثِ الْعَمَةِ الرَّقُوبِ .
 أَهْدَى مِنَ الْيَدِ إِلَى الْفَمِ . أَهْدَى مِنَ الْإِنْسَانِ إِلَى فَمِهِ . أَهْدَى مِنَ النُّجْمِ .
 أَهْدَى مِنْ قَطَاةٍ . أَهْدَى مِنْ حَمَامَةٍ . أَهْدَى مِنْ جَمَلٍ . أَهْدَى مِنْ دُعَيْيَصٍ
 الرَّمْلِ .

(١) سائر النسخ « اثنتان وثلاثون مثلاً » والأشكال « أهون من جعل » ، أهون من قراضة الجلم ،
 أهون من ضربة الجمل ، أهون من تينة على لبنة ، أهون من ترهات البسابس ، أهنا من كنز النطف ،
 أهنا من ميراث العمة الرقوب » ساقطة من سائر النسخ .

التفسير

٧٠٣ - أما قولهم: أَهْوَنُ من نَغْلَةٍ ؛ فَإِن النُّغْلَ ما يقع في جلود الماشية ،
والعرب تقول : قالت النُّغْلَةُ : لا أَكُونُ وَحْدِي ، وذلك أَن الضائنة يُنْتَفِ
صُوفُهَا وهى حَيَّةٌ ، فإذا ذَبَغُوا جِلْدَهَا من بَعْدُ لم يُصْلِحْهُ الدِّبَاغُ ، فَيَنْغَلِ
ما حَوَالِيهِ ، ومعنى هذا المثل أَن الرجل إذا ظهرت فيه خَصْلَةٌ شَرٌّ لا تكون
وحدها ، بل تقترب بها خصالٌ أُخَرُ من الشر .

٧٠٤ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من حُنْدُجٍ ؛ فزعموا أَنها القملة .

٧٠٥ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من دِجْنِيحٍ ؛ فَإِن العرب تقول ذلك ، فإذا
سُئِلُوا ما هو ؟ قالوا : لا شيء^(١) . وقال بعض أهل اللغة في « دِجْنِيحٍ »^(٢)
إِنَّهُ لُغْبَةٌ من لُغْبٍ صبيان الأعراب ، يجتمع لها الصبيانُ فيقولونها ، فَمَنْ
أَخْطَأَهَا قام على رجله ، وحَجَلٌ على إحدى رجليه سبع مرات .

٧٠٦ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من ضَرْطَةٍ عَنَزٍ ؛ فمن قول الشاعر :

فَمِيسَانٌ عِنْدِي قَتْلُ الزُّبَيْرِ وَضَرْطَةُ عَنَزٍ بِإِذَى الْجُحْفَةِ^(٣) .

٧٠٣ - العسكري ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٨/١ .

٧٠٤ - العسكري ٣٧١/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

٧٠٥ - العسكري ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ ، اللسان (دج) .

(١) م « قالوا : شيء » .

(٢) م « جنح » .

٧٠٦ - العسكري ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٧/١ ، الثمار ٣٧٩ .

(٣) ضمن ثلاثة في الثمار ٣٧٩ لابن جرير وقد قتل الزبير بن العوام ، وجاء برأسه إلى على
ابن أبي طالب ، فقال له : أبشر بالنار فإن سميت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « بشروا قاتل
ابن صفية بالنار » ، فانصرف ابن جرير وهو يقول هذا الشعر .

٧٠٧ ، ٧٠٩ - وأما الثَّمِيلَة ، والطَّلِيَّة ، والرُّبْدَة ؛ فهي كلها أسماء خِرْقَة تُطَلَّى بها الإِبِلُ الجَرَبِي .

٧١٠ - وأما المِغْبَاة ؛ فخرقة الحائض ^(١) .

٧١١ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ لَقْعَةٍ بِبَعْرَةٍ ؛ فاللَّقْعَة : الحَدَفَة والرَّمِيَة ، وزعموا أن هشام بن عبد الملك ورد المدينة حاجاً ، فدخل إليه سالم بن عبد الله بن عمر فقال له : كم تَعُدُّ يا سالم ؟ قال : ثلاثاً وستين سنة ، قال : تالله ما رأيتُ في دَوْرِي أسنانك أحسنَ كِدْنَةً منك ^(٢) ، فما طعامك ؟ قال : الخبزُ والزيت ، قال : أفلا تَأْجُمُهُ ^(٣) ؟ قال : إذا أَجَمْتُهُ تركته حتى أَشْتَهِيهِ ، فانصرف سالمٌ إلى منزله وَحْمٌ ، فجعل يقول : لَقَعْنِي الْأُخُولُ بعينه ، حتى مات ، واجتاز هشامٌ بجنائزه راجلاً فصَلَّى عليها .

٧١٢ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحِجَاجِ ؛ فإنه الحِجَاجُ بن يوسف ، وَتَبَالَة : بلدة صغيرة من بُلْدَانِ الْيَمَنِ . وهذا مثل من أمثال أهل الطائف . فزعم أبو اليعقظان أن أولَ عملٍ وليه الحِجَاجُ عملُ تَبَالَة ، فسار إليها ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ فقال : قد سَتَرْتَهَا عَنْكَ هذه الْأَكْمَة ، فقال : أَهْوَنُ عَلَيَّ بِعَمَلٍ بِلَدَةٍ تَسْتَرُهَا عَنِّي أَكْمَةٌ ، ورجع من

٧٠٧ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشري ٤٤٦/١ .

٧٠٨ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشري ٤٤٦/١ .

٧٠٩ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشري ٤٤٦/١ .

٧١٠ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشري ٤٤٨/١ .

(١) م « الحيفس » .

٧١١ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشري ٤٤٨/١ .

(٢) الكدنة بكسر فسكون : كثرة اللحم والشحم .

(٣) أجَم الطعام : كرهه وعافته نفسه ، وانجبر في اللسان (لقع) .

٧١٢ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٨/٢ ، الزنجشري ٤٤٥/١ ، الحيوان ٣٢٢/١ .

مكانه : فقالت العرب : « أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَبَّاجِ » .

٧١٣ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ قُعَيْسٍ عَلَى عَمَّتِهِ ، فإنه كان رجلاً من أهل الكوفة (دخل دار عمته) ^(١) فأصابهم مَطَرٌ وَفَرُّ . وكان بيتها ضيقاً ، فأدخلت كلبها البيتَ ، وأبرزت قُعَيْسًا إِلَى المطر فمات من البرد : فهذا قول الجاحظ . وخالفه الشرقُ بن القطامي ، وزعم أنه قُعَيْسُ بْنُ مُقَاعِسِ بْنِ عمرو . وكان من بني تميم ، فمات أبوه ، فحملته عمته إلى صاحب بُرِّ فَرَهْنَتِهِ على صاع من بُرِّ ، فَفَلِقَ الرهنُ لَأَنهَا لَمْ تَفْكُهُ ^(٢) ، فاستعبده الحَنَاطُ فخرج عبداً .

٧١٤ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنَ النَّبَاحِ عَلَى السَّحَابِ ؛ فَلَأَنَّ الكلبَ بالبادية إِذَا أَلَحَّتْ عَلَيْهِ السَّمَاءُ بِالْأَمْطَارِ لَقِيَ جَهْدًا ، وَذَلِكَ أَنَّ مَبِيتَهُ أَبَدًا تَحْتَ السَّمَاءِ ، فَكَلَابُ الْبَادِيَةِ مَتَى أَبْصَرَتْ غَيْمًا نَبَحَتْهُ ، لِأَنَّهُا قَدْ عَرَفَتْ مَا تَلْقَى مِنْ مِثْلِهِ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي مِثْلِ آخَرٍ : « لَا يَضُرُّ السَّحَابَ نُبَاحُ الْكَلَابِ ، وَلَا الصَّخْرَ تَغْلِيلُ الزَّجَاجِ » ^(٣) . وقال بعض بلغاء الزمان : وما عسى أَن يَكُونَ قَرَضُ النَّمْلَةِ ، وَلَسَعُ النُّحْلَةِ ، وَوَقُوعُ الْبَعَّةِ عَلَى النُّحْلَةِ ، وَتُبَاحُ الْكَلْبَةِ عَلَى السَّحَابَةِ ، وَمَا الذِّبَابُ وَمَا مَرَقَّتُهُ ؟ ! وَلِذَلِكَ قَالَ شَاعِرُهُمْ :

وَمَا لِي لَا أَغْزُو وَلِلدَّهْرِ كَرَّةٌ وَقَدْ تَبَحَّتْ تَحْتَ السَّمَاءِ كِلَابُهَا ^(٤)

٧١٣- الفاهر ٣٠ ، السكري ٣٧٣/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٧/١ ، الثمار ١٣٨ ،

اللسان (قسم) .

(١) ما بين العلامتين زيادة من الميداني تستقيم بها العبارة ، وليست في جميع النسخ .

(٢) غلق الرهن في يد المرتين : استحققه المرتين ، وذلك إِذَا لَمْ يَفْكُهُ الرَّاهِنُ فِي أَلْوَقْتِ الْمَشْرُوطِ .

٧١٤- السكري ٣٧٣/٢ ، الميداني ٤٠٨/٢ ، الزمخشري ٤٤٥/١ .

(٣) المثل في الميداني ٢١٥/٢ ، الزمخشري ٢٧٢/٢ ، الحيوان ٧٣/٢ .

(٤) البيت في الحيوان ٧٣/٢ ، والمعاني الكبير ٢٣٢ دون نسبة .

وقال آخر :

يا جابرَ بنَ عَدِيٍّ أَنْتَ معَ زُفَرٍ كالكلبِ يَنْسَحُ منَ بُغْدٍ على القمرِ^(١)
وذلك أَن القمرَ إِذا طلعَ من المَشْرِقِ يكونُ مِثْلَ قِطْعَةٍ غَيَمَ .

٧١٥ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من تُرْهَاتِ البَسَابِسِ ؛ فَإِن تفسِير هذا المثل
شَرْحُهُ في تفسِير المثل الذي بعده .

٧١٦ - وهو قولهم : أَهْلَكَ من تُرْهَاتِ البَسَابِسِ ؛ لِأَن أبا عبيدة ذكر
أَنه مِثْلُ من أمثال بني تميم ، وذلك أَن لغتهم أَن يقولوا : هَلَكْتُ الشَّيْءَ ؛
بمعنى أَهْلَكْتُهُ ، ويدل على ذلك قولُ العَجَّاج وهو تميمي^(٢) :
• وَمَهْمَهْ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجَا •

^(٣) أى مهلك من تَعَرَّج^٣ . وذكر الأصمعي أَن التُّرْهَاتِ : الطُّرُقُ
الصَّغَارُ المتشعبة من الطريق الأعظم ، والبَسَابِسِ : جمع بَسَبَسَ ، وهو
الصحراء الواسعة التي لا شيء فيها . فيقال لها : بَسَبَسَ ، وَسَبَسَبَ بمعنى
واحد ، هذا أصل الكلمة ، ثم يقال لمن جاء بكلام مُحَالٍ : أَخَذَ في تُرْهَاتِ
البَسَابِسِ ، وجاء بالتُّرْهَاتِ . ومعنى المثل أَنه أَخَذَ في غير القصد ، وسلك في
الطريق التي لا يُتَنَفَّعُ بها . كقولهم : رَكِبَ بُنَيَاتِ الطريق ، وَأَخَذَ
يَتَعَلَّلُ بالأباطيل .

(١) البيت في الميداني ٤٠٧/٢ دون نسبة .

٧١٥ - العسكري ٣٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، الزنجشیری ٤٤٦/١ .

٧١٦ - العسكري ٣٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٣/١ .

(٢) في الأصل «قول رؤبة» وهو خطأ ، وهو من أرجوزة طويلة للمعاج في ديوانه ٧ - ١١ ،

مع آخر في القسان (هلك) .

(٣ - ٢) ساقط من م .

٧١٧ - وأما قولهم : أَهْنَأُ مِنْ كَنْزِ النَّطِيفِ ؛ فَالنَّطِيفُ : رجل من بني يَرْبُوع كان فقيراً يحمل الماء على ظهره فَيَنْطِيفُ منه ، أَيْ يَقَطُرُ ، فَأَغَارَ بَنُو حَنْظَلَةَ عَلَى لَطِيمَةٍ كَانَ بَعَثَ بِهَا بَاذَانُ مِنَ الْيَمَنِ إِلَى الْمَلِكِ كِسْرَى أَبَرْوِيز^(١) ، فَوَقَعَ النَّطِيفُ عَلَى كَنْزٍ كَانَ فِيهَا ، مُشْتَمِلٍ عَلَى جَوَاهِرٍ وَدَنَانِيرَ ، فَيَقَالُ : إِنَّهُ أُعْطِيَ مِنْهَا يَوْمًا حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ .

٧١٨ - وأما قولهم : أَهْدَى مِنْ دُعَيْيِصِ الرَّمْلِ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ دَلِيلًا خَرِيتًا ، ^(٢) مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ^(٣) غَلَبَ عَلَيْهِ هَذَا الْأَسْمُ ، وَيُقَالُ : هُوَ دُعَيْيِصُ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ الْعَالَمُ بِهِ ، ^(٤) قَالَ الشَّاعِرُ :

دُعْمُوصُ أَبْوَابِ الْمَلُوكِ وَرَاتِقُ لِلْخَرَقِ فَاتِحُ^(٥)
لَمْ يَدْخُلْ بِلَادَ وَبَارٍ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ غَيْرُهُ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ قَامَ بِالْمَوْسَمِ
فَجَعَلَ يَقُولُ :

فَمَنْ يُعْطِنِي تِسْعًا وَتِسْعِينَ بَكْرَةً هِجَانًا وَأَذْمًا أَهْلِيهِ لَوَبَارٍ^(٦)
فَقَامَ رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةٍ فَأَعْطَاهُ مَا سَأَلَ ، وَتَحَمَّلَ مَعَهُ بِأَهْلِهِ وَوَلَدَهُ ، فَلَمَّا
نَوَسَطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنُّ عَيْنَ دُعَيْيِصٍ ، فَتَحَبَّرَ وَهَلَكَ مَعَ مَنْ مَعَهُ فِي
تِلْكَ الرَّمَالِ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

٧١٧ - الْمُسْكِرَى ٣٧٤/٢ ، الْمِيدَانِي ٤٠٩/٢ ، النَّجَّار ١٣٩/٢ ، وَالْمَثَلُ بِتَفْسِيرِهِ سَاقِطٌ مِنْ
سَائِرِ النُّسخ .

(١) بَاذَانُ : عَامِلُ كِسْرَى أَبَرْوِيزَ عَلَى الْيَمَنِ ، وَالْخَبَرُ فِي سِرْحِ الْعِيُونِ ٥٤ .

٧١٨ - الْمُسْكِرَى ٣٧٥/٢ ، الْمِيدَانِي ٤٠٩/٢ ، الزُّعْمَرِيُّ ٤٤٢/١ ، النَّجَّار ١٠٤ .

(٢-٢) سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخ .

(٣) سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخ .

(٤) لَأَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، كَمَا فِي الزُّعْمَرِيِّ « وَحَيَاةُ الْحَيَوَانَ لِلدِّمَرِيِّ ٣٣٦/١ .

(٥) الْبَيْتُ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ ٣٣٧/١ .

• كضلالٍ مُلتَمِسٍ . طريقَ وَبَارٍ •^(١)

وقال محمد بن العباس الخشكي^(٢) : وَبَارٍ : بين اليمن وعمّان ونجران واليمامة ، ونخلها من غرس عاد الأولى . وكانت منازل عاد بالرمل والأحفاف إلى حضرموت إلى رمال حبوكر إلى البحر ، واليمن كلها . ومنازل ثمود بالحجر بين الشام والحجاز إلى جانب وادي القرى ، ومنازل طسم وجديس وأميم وجسيم ما بين اليمامة والبحرين ، وبوبار آثار من آثار الناس : مساكن ودور ، ليس بها ساكن ، وتدعى العرب أنها ممتنعة على الناس ، لأن سكّانها الجن ، وكان سكّانها في الدهر الأول بني أميم بن لاود ، وكانوا كثرُوا ورَبَلُوا^(٣) ثم بادوا وهلكوا .

(١) صدره :

• ولقد ضلت أباك تطلب دارما •

وبعد :

لا تهتدي أبدا ولو بحثت به بسبيل واردة ولا إصدار

ديوانه ٤٥٠ ، ومجم البلدان (وبار) .

(٢) سائر النسخ « الخشي » وأظنه تحريفاً .

(٣) ربلوا : كثروا وزاد عددهم .

الباب الثامن والعشرون

فيما جاء في أوله ياء ، وهو أربعة أمثال

أَبْقَطُ من ذئب . أَيْبَسُ من صَخْر . أَيْأَسُ من غريق . أَيْسَرُ من لقمان .

التفسير

٧١٩ - أما قولهم : أَيْسَرُ من لقمان ؛ فهو لقمان بن عاد ، وذكر المفضل أنه كان من العمالقة ، فكان أضرب الناس بالقداح ، فضربوا به المثل في ذلك ، وكان له أَيْسَارُ يضربون بالقداح معه ^(١) وهم ثمانية : بَيْض ، وَحْمَة ، وَطْقِيل ، وَذَفَافَة ، ومالك ، وَفُرْغَة ، وَثُمَيْل ، وَعَمَّار ، فضربت العرب بهؤلاء الأيسار المثل ، كما ضربه بلقمان ، فيقولون للأيسار إذا شَرَقُوا : «هم كَأَيْسَارِ لُقْمَانَ» ، وقال طرفة في ذلك :
وهم أَيْسَارُ لُقْمَانٍ إذا أَغْلَتِ الشَّوْثَةُ أَبْدَاءَ الْجُرُزِ ^(٢)
وواحد الأيسار يَسَرُّ ، وواحد الأبْدَاءُ بَدْء ، وهو العضو .

• • •

٧١٩ - العسكري ٤٣٦/٢ ، الميداني ٤٢٧/٢ ، الزنجشري ٤٤٩/١ .

(١) الأيسار : جمع يسر ويسر ، وهو اللاعب بالقداح .

(٢) ديوانه ٨٥ ، والمعاني الكبير ١١٥٢ ، واللسان (بدأ ، يسر) .

تمت الأبواب الثمانية والعشرون المنسقة على ولاء حروف المعجم ، بما
 أمكن من الاستقصاء في استيفاء أمثال كل باب ، إلا ما طرحته خلالها
 من ذكر الأمثال التي تجيء بالصلات ، فلم أجيء بها لكثرتها ، ولا اطرء
 القياس بذلك في كل مثل منها ، وهذه الصلات : أشد ، وأخف ، وأكثر ،
 وأقل ، وأقصر ، وأطول ، كقولك : أشد إقداماً من الأسد ، وأشد نوماً من
 الفهد ، وأشد اختطافاً من جدأة ، وأشد عداوة من عقرب ، وأطول ذمماً
 من الضب ، وأقصر ذمماً من الجرذ^(١) ، وأكثف ظلاماً من حجر ، وأقل خيراً من
 عوسجة ، وأخشن ممساً من شوك القناد ، وأطيب نشرًا من روضة ، وأطيب
 عرفاً من منك ، وأشد بياضاً من اللبن . وكذلك ما أجاز به بعض النحويين
 طرحت ذكره ، نحو : أبيض من الثلج ، وأسود من السبع^(٢) ، وأحمر من
 العندم ، وأخضر من السلق . وقد تركت أيضاً خلالها ذكر لفظة أحصاها
 محمد بن حبيب في الأمثال ، هي داخله في باب المحال ، زعم أن العرب
 قالت في أمثالها : « أكبر من عجوز بني إسرائيل »^(٣) وفسره تفسيراً
 أمحل من لفظة ، فزعم أن هذه العجوز هي سارح بنت أشير بن
 يعقوب^(٤) ، وأنها لما بلغت سبعين سنة عادت شابةً بكراً ،^(٥) ثم كلما بلغت
 سبعين سنة صارت شابةً بكراً^(٦) ، فما زالت ترتفع في العمر حتى بلغت
 مائتين وعشرين سنة^(٧) فهذا مثل لم يتكلم به عربي ، لأنه إسرائيلي .

• • •

(١) في الأصل « الجراد » .

(٢) م « السبع » وهو تحريف والسبع بفتحين : خرز أسود .

(٣) المثل في الميداني ١٦٨/٢ ، والزمخشري ١/٢٨٨ .

(٤) في الأصول « شارح بنت أشير » وما أثبتته من العهد القديم ، سفر التكوين ، الإصحاح ٤٦ ،

آية ١٧ .

(٥ - ٦) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٦) في الميداني « مائتين وعشر سنين » .

«وكنْتُ حين بدأتُ هذا الكتابُ ذكرتُ في صدره فصلًا من النَحْوِ يُدخلُ عامَّةَ هذه الأمثالِ تحت قياسه ، صَبَّرْتُه جُنَّةً بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ يَتَلَقَّى كَلَامَ الْعَرَبِ بِالتَّعَنُّتِ ، وَيَكُونُ سِلَاحَهُ عَلَى ذَلِكَ النَّحْوِ ، وَالْآنَ حَيْثُ انْتَهَيْتُ فِي أَبْوَابِ هَذِهِ الْأَمْثَالِ إِلَى آخِرِهَا أَتْبَعْتُهَا فَصَلًا يَشْتَمِلُ عَلَى مَعَانِي هَذِهِ الْأَمْثَالِ ، أَصَبَّتْهُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْفُقَهَاءِ ، فَكُتِبَتْهُ كَمَا رَأَيْتُهُ .

زعم هذا الفقيه أن معارضًا عارض أبا حنيفة في مسألة أصاب فيها ، فقال : زعم أبو حنيفة أن رجلًا لو قال لرجل عفيف ! مسلمٌ مُحْصَنٌ : أَنْتَ أَزْنَى النَّاسِ ، أَوْ أَنْتَ أَزْنَى الزَّوَانِ ، لَمْ يَجِبْ عَلَيْهِ الْحَدُّ ، قَالَ هَذَا الْمَعَارِضُ : فَأَبْطَلَ أَبُو حَنِيفَةَ حَقًّا أَوْجَبَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، وَأَبَاحَ بَفَتْوَاهُ أَعْرَاضَ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالَ هَذَا الْفَقِيهُ الْمُنْتَصِرُ لِأَبِي حَنِيفَةَ : إِنْ الْحَدُّ لَا تَجِبُ إِقَامَتُهُ إِلَّا بِقَذْفٍ مُصَرَّحٍ ، أَوْ نَفْيٍ عَنِ نَسَبٍ ثَابِتٍ ، وَقَوْلُ الْقَائِلِ : «فَلَانُ أَزْنَى النَّاسِ» لَيْسَ بِنَفْيٍ وَلَا تَضَرِيحٍ بِقَذْفٍ ، وَيَحْتَمِلُ مَا يَحْتَمِلُهُ مِثْلُهُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَلَا يَجُوزُ لِإِجَابِ الْحَدِّ إِلَّا بَيِّقِينَ لَا شُبْهَةَ فِيهِ «وإفصاح لا تأويل له . فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ : «كَذَا أَفْعَلُ مِنْ كَذَا» فَإِنَّهُ يَنْصَرِفُ عَلَى مَعَانٍ كَثِيرَةٍ مِنْ طَرِيقِ اللَّفْظِ ، مِنْهَا إِثْبَاتُ الْمَعْنَى لِلشَّيْئِينَ مَعًا ، كَقَوْلِهِمْ : «فَلَانُ أَفْضَلُ مِنْ فَلَانٍ» فَإِنَّهُمْ يُرِيدُونَ بِهِ إِجَابَةَ الْفَضْلِ لِهَمَا مَعًا «وَتَفْضِيلَ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ ، وَمِنْهَا نَفْيُ الْمَعْنَى عَنِ الشَّيْئِينَ مَعًا ، كَقَوْلِهِمْ : «الشَّيْطَانُ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ» فَإِنَّهُمْ لَا يُرِيدُونَ بِهِ إِثْبَاتَ الْخَيْرِ لِلشَّيَاطِينِ ، وَلَكِنْهُمْ يُرِيدُونَ نَفْيَ الْخَيْرِ عَنْ زَيْدٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «الْبَهِيمَةُ أَعْلَمُ مِنْ عَمْرٍو ، وَالْجَبَلُ أَخَفُّ مِنْ بَشَرٍ» لَا يُرِيدُونَ إِثْبَاتَ الْعِلْمِ لِلْبَهِيمَةِ ، وَلَا إِثْبَاتَ الْخِفَّةِ لِلْجَبَلِ . وَلَكِنْ يُرِيدُونَ بِذَلِكَ نَفْيَهُمَا عَنْ عَمْرٍو وَبَشَرٍ ، وَفِي الْقُرْآنِ (أَهْمُ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبْعَ) (١)

(١) هذا الفصل ساقط من سائر النسخ .

(٢) سورة الدخان ٣٧ .

لم يُرد بذلك إثباتَ الخير لأحد منهم ، ولكن أراد به نفيه عن جميعهم ، وكذلك (أَكْفَرُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أَوْلَئِكَمْ)^(١) .

ومنها إثباتُ المعنى لأحدهما ونفى جميعه عن الآخر ، كقولهم : «الإيمانُ خيرٌ من الكُفر» ، والطاعةُ خيرٌ من المعصية « ليس يريدون به التَّخَايَرُ بين الإيمان والكفر ، ولا تفضيلَ أحدهما على الآخر ، ولكن يريدون بذلك إثباتَ الخير للإيمان والطاعة فقط ، دون الكفر والمعصية ، وفي القرآن (وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا)^(٢) ثم قال : (أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ)^(٣) فمعلوم أن الخير كله في الخلد ، وأن ليس في السَّعِيرِ شيءٌ من الخير ، فقال حسان :

أَنهَجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكُفْرٍ فَشَرُّ كَمَا لَخَيْرِكَمَا الْفِدَاءُ^(٤)

أراد بشرُّ كما ابن الزُّبَيْرِ ، وبخيركما رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، فجعلَ خيرَ الأَخيارِ خيراً من شَرِّ الأَشْرارِ . وأما قوله عز وجل : (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ)^(٥) الآية ، فمُفَارِقٌ في المعنى لما وصفنا في هذا الباب ، لأنه جعلَ أحدَ الفريقين أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلْمُؤْمِنِينَ ، فأحدهما أَقربُ النَّاسِ مودةً لِلْمُؤْمِنِينَ قَرِيبِي المودة ، ولا الفريقُ الذين هم أَقربُ النَّاسِ مودةً شَدِيدِي العداوة ، وقوله عز وجل : (أَقَمْنَ يَهْدَى إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ)^(٦) الآية ، وقوله ، (أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ) أشبهُ منه بقوله : (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً) الآية :

(١) سورة القمر ٤٣ .

(٢) سورة الفرقان ١١ .

(٣) سورة الفرقان ١٥ .

(٤) ديوانه ١٦ ، والسمط ٣٥٣ .

(٥) سورة المائدة ٧٢ .

(٦) سورة يونس ٣٥ .

وربما قالوا : « كذا أَفْعَلُ من كذا » وهم يريدون به تفضيلَ الأول في ذلك المعنى على الثاني ، كقولهم : « أَهْدَى من القَطَا » وأَحْذَرُ من عَقَقٍ وَأَزْهَى من غراب ، وَأَرْوَعُ من ثعلب » وما أشبه ذلك ، وربما علموا أن الثاني أَفْضَلُ في ذلك المعنى من الأول ، إلا أنهم يُخْرِجونه مُخْرَجَ المثل ، وعلى سَعَةِ الكلام ، كما قالوا : « أَبْصَرُ من عُقَاب » ، وأَسْمَعُ من فَرَس ، وأسْرَعُ من رِيح ، وأَبْقَى من الْحَجَرِ » فمعلوم أن الحجرَ أَبْقَى من الإنسان ، وأن شيئاً لا يكون أَسْرَعَ من الرِّيح ، إلا أنهم يريدون بلوغَ الغايةِ القُصْوَى في التشبيه ، فأخرجوه مُخْرَجَ « أَفْعَلُ منه » ، وربما أرادوا بقولهم : « كذا أَفْعَلُ من كذا » ذَمَّ الأول دون الثاني ^(١) ، من غير أن يكون ذلك المعنى في المشبّه به الشيء أصلاً ^(٢) ، كقولهم : « فلان أَكْفَرُ من حمار » ، وَأَصْلُ من بهيمة « وهو من قول الله عز وجل : (إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَصْلُ سَيْبِلًا) ^(٣) » فلم يُرَدِّ بذلك إثبات الضلال للأنعام ، ولكن أراد به ذَمَّ الكفار . فلما جاز جميع ما ذكرنا في الكلام ، ولم يكن شيء منه مدفوعاً ، لم يكن قولُ القائل : « فلان أَزْنَى الناس » ، وما أشبه بعض هذه المعاني أوْكَى من بعض ، واحتمل إلحاقه بأكثره ، وإذا جازت فيه الوجوه المختلفة ، والمعاني المتباينة ، لم يجب إيقاعُ الحَدِّ به ، لأن الحدودَ لا تقام إلا بالأمر الواضح .

(١) في الأصل « ذم الثاني دون الأول » وهو خطأ واضح .

(٢) في الأصل « في المشبه بالشيء » وهو خطأ واضح .

(٣) سورة الفرقان ٤٤ .

البَابُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

في ذكر أمثلة بديعة من أمثال مولدة مزدوجة مختلفة النظم

يجيء خلالها المثلُّ من الأمثال العربية المتقدمة في الأبواب ، وأمثالُ
أخر عربية تخالف أمثلتها أمثلة هذه الأمثال والأمثال التي تقدمتها في
الأبواب الثمانية والعشرين ، إلا أنها من جُمَل الأمثال التي على «أفعل»
وعَدَد أمثال هذا الباب أربعمائة وأربعون مثلاً ، تتكرر منها أمثالٌ قد عَلِمْتُ
عليها بالحمرة ، يكون عددها خمسين مثلاً ، وإنما جاء التكرار فيها لدخولها
في ازدواج هذا الباب .

أضوأ من الفَجَر ، وأخرُ من الجَمَر . أَسْمَحُ من الدَّر ، وَأَضَعُفُ من
الدَّر . أَحْيَا من القَطَر ، وأحيا من البِكْر . أَقْسَى من العَصْر ، وأَعْدَى من
الدَّهْر . أَصُولُ من الخَمَر ، وَأَمْضَى من القَدَر . أَنْفَسُ من الدَّر ، وأَمْرُ من
الصَّبْر . أَبْصَرُ من النُّسْر ، وَأَنْكَدُ من النَّبْر . أَعَزُّ من النُّمْر ، وَأَصِيدُ من
الصَّقْر . أَقْدَمُ من البُرِّ ، وَأَهْنَأُ من البِرِّ^(١) . أَذْكَى من العِطْر ، وَأَوْهَى من
الطُّمْر . أَضَلَبُ من الفِهْر ، وَأَمْتَرُ من الحِذْر . أَخَجَبُ من السُّنْر ،
وَأَقْصَرُ من الفِثْر . أَقْلُ من الوِثْر ، وَأَبْلُ من القَطْر^(٢) . أَلَزَقُ من الحِجْر ،
وَأَسْمَعُ من البَحْر^(٣) . أَسِيرُ من الشُّمْر^(٤) ، وَأَخْفَى من السَّر . أَزَيْنُ من اليُسْر^(٥)

(١) ساقط من م .

(٢) في الأصل و ت ، ق «أبر» وهو تحريف صويته من م

(٣) في الأصل «أضج» من السحر» وما أثبت من سائر النسخ .

(٤-٤) ساقط من ق .

وَأَقْبَحُ مِنَ الْعُسْرِ^(١) . أَجْمَلُ مِنَ الْبَدْرِ ، وَأَكْمَلُ مِنَ الشَّهْرِ . أَغَزَرُ مِنَ الْبَحْرِ ،
وَأَقْبَحُ مِنَ الْبَرِّ .^(٢) أَضْيَقُ مِنَ الصَّدْرِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ الْقَبْرِ^(٣) . أَوْهَجُ مِنَ
الْحَرِّ ، وَأَوْحَى مِنَ الْأَمْرِ . أَطْوَلُ مِنَ الْعَصْرِ ، وَأَذَلُّ مِنَ الْفَقْرِ . أَيْبَسُ مِنَ
الْقَفْرِ ، وَأَخَفُ مِنَ الْبَغْرِ . أَقْدَرُ مِنَ الْجَعْرِ ، وَأَقْبَحُ مِنَ الْعَدْرِ . أَجْوَرُ مِنَ
الْهَجْرِ ، وَأَنَمُ مِنَ الزَّهْرِ . أَنَمَى مِنَ الذَّكْرِ ، وَأَبْقَى مِنَ الذُّخْرِ . أَخْلَى مِنَ
الشَّهْدِ ، وَأَذْسَى مِنَ الْوَرْدِ . أَشْهَى مِنَ الْوَعْدِ ، وَأَلَمُ مِنَ الصَّدِّ . أَوْجَعُ مِنَ
الْوَجْدِ ، وَأَضْنَى مِنَ الْجَهْدِ . أَقْسَى مِنَ الصَّلْدِ ، وَأَصْرَدُ مِنَ الْبَرْدِ . أَغَرُّ مِنَ
النَّزْدِ ، وَأَمَرُّ مِنَ الْفَقْدِ . أَضْفَى مِنَ الْوُدِّ . وَأَذَلُّ مِنَ الْوَدِّ . أَحْضَرُ مِنَ النَّقْدِ ،
وَأَوْثَقُ مِنَ الْعَقْدِ . أَنُومُ مِنَ الْفَهْدِ ، وَأَقْبَحُ مِنَ الْقِرْدِ . أَهَوْلُ مِنَ الرُّعْدِ ،
وَأَلْيَنُ مِنَ الزُّبْدِ . أَذَلُّ مِنَ الْعَبْدِ ، وَأَرْبَحُ مِنَ الْحَنْدِ . أَحْسَنُ مِنَ تَمَامِ
النِّعْمَةِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ حُلُولِ النَّعْمَةِ . أَحْسَنُ مِنَ الْبِاقَوَاتِ الْأَحْمَرِ^(٤) ، وَالَّذُ مِنْ
مُعَانَقَةِ الرِّيمِ الْأَحْوَرِ^(٥) . أَنَسُ مِنْ طَيْفِ الْخِيَالِ ، وَأَعْدَبُ مِنَ الْمَاءِ
الزَّلَالِ . أَنَسُ مِنَ الْحَبِيبِ الزَّائِرِ ، وَأَحْسَنُ مِنَ الْهَلَالِ الزَّاهِرِ . أَجْمَلُ مِنَ رِعَايَةِ
الذِّمَامِ ، وَأَهْوَلُ مِنَ مَفَاجِئَةِ الْحِمَامِ . أَخَفُ مِنْ نَفْحَةِ النَّسِيمِ ، وَأَثْقَلُ مِنْ
مِنَةِ اللَّثِيمِ . أَقْبَحُ مِنْ نِقْمَةٍ فِي نِعْمَةٍ ، وَأَحْسَنُ مِنْ فَرَحَةٍ إِثْرَ غَمَةٍ . أَقْصَرُ
مِنَ اللَّيْلِ عَلَى الرَّاقِدِ ، وَأَهْوَنُ مِنَ السَّقَمِ عَلَى الْعَائِدِ . أَحْسَنُ مِنْ عَقْوِ مُقْتَدِرٍ ،
وَأَنْحَسُ مِنْ لِقَاءِ مُدْبِرٍ . أَحْسَنُ مِنْ شَبَابٍ مُقْبِلٍ ، وَأَغَزَرُ مِنْ غَمَامٍ مُخْضِلٍ .
أَرْوَحُ مِنْ يَوْمِ التَّلَاقِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ يَوْمِ الْفِرَاقِ^(٦) . أَخَفُ مِنْ زَوْرَةٍ

(١) في الأصل و « أشين من العسر » .

(٢-٢) ساقط من ق .

(٣) ت ، ق « من الريم الأحور » .

(٤) في الأصل « وأشد من يوم الفراق » .

حَبِيبٌ ، وَأَثْقَلُ مِنْ طَلْعَةِ رَقِيبٍ . أَنَسُ مِنْ حَبِيبٍ مُنْعَمٌ ، وَأَثْقَدُ مِنْ غَرِيمٍ مُبْرَمٍ . أَكْرَهُ مِنْ غَرِيمٍ أَقَى عَلَى مِيعَادٍ ، وَأَسْأَمُ مِنْ حَدِيثٍ مُعَادٍ . أَبْقَضُ مِنْ وَجْهِ الثُّجَارِ يَوْمَ الْكَسَادِ ، وَأَمْضُ مِنْ جَوَى كَامِنٍ فِي الْفَوَادِ . أَقْبَحُ مِنْ أَوْبَةٍ آمَلٍ فِي ثَوْبِ خَائِبٍ ، وَأَحْسَنُ مِنْ بَيَاضِ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ . أَسْمَحُ مِنْ إِضَاعَةِ السُّكَّرِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ عَقْدِ السُّحْرِ . أَحَرُّ مِنَ الْبَيْنِ عَقَبِ الصَّدُودِ ، وَأَبْرَدُ مِنَ النَّلَاجِ تَحْتَ الْجَلِيدِ . أَلَدُّ مِنْ نَوْمَةِ الضَّحَى ، وَأَحْلَى فِي الْفَوَادِ مِنْ نَيْلِ الْمَنَى ^(١) . أَمَرُّ مِنْ طَعْمِ السُّؤَالِ ، وَأَضْعَبُ مِنْ مُعَادَاةِ الرِّجَالِ . أَشِيرُ فِي الْآفَاقِ مِنْ مَثَلٍ ، وَأَثْبَتُ فِي الْحُرُوبِ مِنْ بَطَلٍ . أَسَكْتُ مِنْ بَخْرَاءِ فِي مَائَتَمٍ ، وَأَخْجَلُ مِنْ دَرْدَاءِ فِي مَطْعَمٍ . أَطْوَلُ مِنْ شَهْرِ الصَّوْمِ ، وَأَضْعَبُ مِنْ مَقَاسَاةِ اللُّؤْمِ . أَتَرَفُ مِنْ رَبِيبٍ مُلْكٍ ، وَأَيَأُسُ مِنْ رَهِينٍ هُلْكٍ . أَفَنَقُ مِنْ رَبِيبٍ غِنًى ، وَأَوْفَدُ مِنْ حَلِيفٍ ضَنْى . أَوْجَعُ فُرْقَةً مِنْ بَيْنٍ ، وَأَطْوَلُ رَقْدَةً مِنْ عَيْنٍ . أَوْحَشُ مِنْ بِلَدِ الْفُرْبَةِ ، وَأَسْرُّ مِنْ سَبْقِ الْحَلْبَةِ . أَفْنَعُ مِنْ وَعْدٍ لَا يُخْلَفُ ، وَأَضْيَعُ مِنْ حَقٍّ لَا يُعْرَفُ . أَفْضَى مِنَ الْخَنَاجِرِ فِي الْخَنَاجِرِ ، وَأَفْتَنُ مِنَ الْمَحَاجِرِ فِي الْمَعَاجِرِ . أَوْحَشُ مِنْ طَلَلٍ تَحْمَلُ سَاكِنُوهُ ، وَأَنَسُ مِنْ رَوْضٍ عَرَاهُ قَاطِنُوهُ . أَخْفَى مِنْ دَبِيبِ النَّمْلِ عَلَى الصَّفَا ، وَأَيَأُسُ مِنْ سَحَابِ نَوْءٍ أَخْلَفَا ^(٢) . أَوْجَدُ مِنْ عَيْنٍ حَاضِرٍ ، وَأَضْيَعُ مِنْ ضَمَانٍ جَانِرٍ . أَثْقَدُ مِنْ ضِغْثِ شَوْكٍ فِي حَدِيقَةِ نَرْجِسٍ ، وَأَجْهَلُ مِنْ طَالِبِ خُطْبَةٍ مِنْ أَخْرَسٍ . أَوْحَشُ مِنْ قَرْدٍ إِذَا تَسَرَّبِلَ ^(٣) ، وَأَقْدَرُ مِنَ الْكَلْبِ إِذَا اغْتَسَلَ .

(١) سائر النسخ « من المنى » .

(٢) سائر النسخ « من سحاب أخلفا » .

(٣) في الأصل « أوحش من القرد إذا تزين » وهو تحريف صوته من سائر النسخ .

أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ الْمُتَّاحِ ، وَأَرْقُ مِنْ سَجْعِ الْحَمَامِ "فِي الْقُدُوِّ وَالرَّوَّاحِ" .
 أَرْقُ طِبَاعًا مِنَ الْهَوَى ، ^(١) وَأَدْقُ مَسَلَكًا مِنَ الْجَوَى . أَذَوُّرُ مِنْ جَنَاحِ
 الْجَيْمِ ، وَأَضْيَقُ مِنْ بَيَاضِ الْعَيْمِ . أَحَدُّ مِنْ لَيْطَةٍ ، وَأَنْفَى مِنْ قَصِيَّةٍ .
 أَصْدَقُ مِنْ قِطَاةٍ ، وَأَصْلَبُ مِنْ صَفَاةٍ . أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَأَجْمَعُ مِنَ
 النَّمْلِ . أَذْرَجُ مِنْ حَبَلٍ ، وَأَكْمَشُ مِنْ جُعَلٍ . أَدَبُ مِنْ عَقْرَبٍ ،
 وَأَتْبَعُ مِنْ تَوَلَبٍ . أَزْنَى مِنْ قِطَاةٍ ، وَأَزْوَى مِنْ بَطَّةٍ . أَفْطَنُ مِنْ دَبٍّ ، وَأَعْلَقُ
 مِنْ زُبٍّ . أَخْطَمُ مِنْ جَرَادٍ ، وَأَنْشَفُ مِنْ رَمَادٍ . أَذَلُّ مِنْ نَقْدٍ ، وَأَشْلَمُ مِنَ
 صُرْدٍ . أَفْلَحُ مِنْ غَزَالٍ ، وَأَقْبَحُ مِنْ رِثَالٍ ^(٢) . أَطْرَبُ مِنَ الزُّنْجِ ، وَأَبْرَدُ مِنَ
 الدَّلِجِ ^(٣) . أَحَبُّ مِنْ أَحَدَبٍ ، وَأَجْوَلُ مِنْ قُطْرُبٍ . أَبْذَى مِنْ مُطْلَعَةٍ ،
 وَأَغْنَجُ مِنْ مُفْغَقَةٍ . أَشْمَسُ مِنْ عَرُوسٍ ، وَأَوْحَشُ مِنْ شَمُوسٍ ^(٤) . أَنْخَرُ مِنَ
 نَائِمٍ ، وَأَبْخَرُ مِنَ صَائِمٍ . أَذَكَّى مِنْ شِهَابٍ ، وَأَنْدَى مِنْ سَحَابٍ ^(٥) . أَلْدَعُ مِنَ
 الْعِنَابِ ، وَأَعْرُ مِنَ السَّرَابِ ^(٦) . أَثَبْتُ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَزُولُ مِنَ الْخِيَالِ . آتَسُ
 مِنَ الْحَبِيبِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ الْغَرِيبِ . أَتَبَعُ مِنَ مَلَّاحٍ ، وَأَقْدَرُ مِنَ
 كَسَّاحٍ . أَفْقَدُ مِنْ خَيْاطٍ ، وَأَفْرَغُ مِنْ حَجَّامٍ سَابِاطٍ . أَكْذَبُ مِنْ مَهْرَانٍ ،
 وَأَسْرَقُ مِنْ بُرْجَانٍ . أَثَقَفُ مِنْ غُطَيْفٍ ، وَأَطْمَنُ مِنْ أَنْبِيفٍ . أَشَجَعُ مِنْ دُرَيْدٍ ،
 وَأَنْعَتُ مِنْ سُوَيْدٍ . أَهْجَى مِنْ جَرِيرٍ ، وَأَثَارُ مِنْ قَصِيرٍ . أَبْكَرُ مِنْ بَهَارٍ ،
 وَأَوْضَحُ مِنْ نَهَارٍ . أَشَدُّ مِنْ أَسَدٍ ، وَأَهْرَمُ مِنْ لُبْدٍ . أَخَفَدُ مِنْ جَمَلٍ ، وَأَسْنَعُ مِنَ

(١-٢) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٣) في الأصل و م « من الهواة » .

(٤) الرِّثَال : جميع رَأل بفتح فسكون ، وهو ولد النمام .

(٥) سائر النسخ « وأنم من الصبح » .

(٦) سائر النسخ « أوبس » .

(٦) ت ، ق « أَذَكَّى مِنْ سَحَابٍ » أَطْنَبُ مِنَ الْعِنَابِ ، أَغْرُ مِنَ السَّحَابِ » .

وَرَل " أَلَيْنُ مِنْ خِرْيِقٍ ، وَأَسْرُقُ مِنْ عَفَقٍ . أَشْكُرُ مِنْ كَلْبٍ ، وَأَعْقُ مِنْ
 ضَبٍ . أَوْحَشُ مِنْ جَامُوسٍ ، وَأَحْسَنُ مِنْ طَاوُوسٍ . أَطُولُ مِنْ لَقْلَقٍ ،
 وَأَشْهَرُ مِنْ أَبْلَقٍ . أَتَجِعُ مِنْ بُلْبُلٍ ، وَأَشْهَرُ مِنْ دُلْدُلٍ ^(١) ، أَتَسْبَحُ مِنْ سَمَكَةٍ ،
 وَأَقْمَصُ مِنْ رَمَكَةٍ ^(٢) . أَخْفَقُ مِنْ رَخْمَةٍ ، أَصْرُ مِنْ حَلَمَةٍ . أَكْحَى مِنْ بَصَلَةٍ ،
 وَأَعْمَرُ مِنْ حَجَلَةٍ . أَظْمَأُ مِنْ حُوتٍ ، وَأَرْمَقُ مِنْ قُوتٍ . أَغْلَقُ مِنْ قِرَادٍ ، وَأَحْطِمُ
 مِنْ جَرَادٍ ^(٣) . أَهْدَى مِنَ الْقَطَا ، وَأَكْثَرُ مِنَ الدَّبَا . أَسْمَعُ مِنْ قِرَادٍ ، وَأَعْدَى مِنْ
 جَوَادٍ ^(٤) . أَزْهَى مِنْ غَرَابٍ ، وَأَمْنَعُ مِنْ عُقَابٍ . أَمْرُ مِنَ الْحَنْظَلِ ، وَأَيْبَسُ مِنْ
 الْجَنْدَلِ . أَلْسَعُ مِنْ زُنْبُورٍ ، وَأَسْفَدُ مِنْ عَصْفُورٍ . أَسْرَعُ مِنْ ذِي قُوقٍ ،
 وَأَوْحَى مِنْ طَرَفِ الْمُوقِ . أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ ، وَمِنْ الْأَبْلَقِ الْعَفُوقِ . أَكْرَهُ
 مِنْ نَظَرِ الْيَتِيمِ إِلَى الْوَصِيِّ ، وَأَسْرُ مِنَ الْبُشْرَى بَعْدَ النِّهْيِ . أَنْصَرُ مِنْ رَوْضٍ
 يُفْتَحُهُ النَّدَى ، وَأَحْسَنُ مِنْ دُرٍّ يَلْكُهُ وَهَى . أَحْسَنُ مِنْ غَفْلَةِ الرَّقِيبِ ، وَأَوْجَعُ
 مِنْ جَفْوَةِ الْحَبِيبِ . أَضْنَى مِنْ ضَبَقِ الْخَطُوبِ ، وَأَرْوَحُ مِنْ كَشْفِ الْكَرُوبِ .
 أَبْهَظُ مِنْ طُلُوعِ الْعَذُولِ ، وَأَنْكَدُ مِنْ حِرْمَانِ الْمَطُولِ . أَشَدُّ مِنْ رِغْيَةِ النُّجُومِ ،
 وَأَسْهَدُ مِنْ لَيْلَةِ السَّلِيمِ . أَحْسَنُ مِنَ الصَّلَاةِ فِي الشِّتَاءِ ، وَأَرْفَقُ مِنْ تَمَشُّي
 الشِّفَاءِ فِي الدَّاءِ الْعَيَاءِ ^(٥) . أَذْفَعُ لِلدَّاءِ مِنَ الدَّوَاءِ ، وَأَحْسَنُ مِنْ تَتَابُعِ النِّعْمَاءِ ^(٦)
 أَنْحَسُ مِنْ دَرْكِ الشُّقَاءِ ، وَأَعَزُّ مِنْ صِدْقِ الْإِخَاءِ . أَنْكَدُ مِنْ سُوءِ الْقَضَاءِ ، وَأَشَدُّ
 مِنْ ثِمَانَةِ الْأَعْدَاءِ . أَتَسْبَحُ مِنْ عَدَمِ الْوَفَاءِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ قِلَّةِ الْحَيَاءِ . أَمْرُ مِنَ
 الْجَهَاءِ ، وَأَقْلُ مِنَ الْوَفَاءِ . أَذَلُّ مِنَ الْحِدَاءِ ، وَأَطْلَوْعُ مِنَ الرِّدَاءِ . أَذَلُّ مِنَ

(١-١) ساقط من سائر النسخ ، والفلق : طائر أصبى طويل المنق ، يأكل الحيات .

(٢) القماص : الوُشْب ، والرمكة : الفرس والبرذونة التي تتخذ قنسل ، معرب .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

النَّعْل ، وَأَطْوَعُ مِنَ الرَّجُل . أَذَلُّ مِنْ طَارِم ^(١) ، وَأَطْوَعُ مِنْ خَاتَم . أَلَذُّ مِنْ خَلْوَةِ
 الْمَمْلَك ، وَأَمْنَهُ مِنْ عَزِيزٍ يُمَلِّك . أَطْوَلُ مِنْ لَيْلٍ عَلَى مُحِب ، وَأَنْسُ مِنْ
 طَيْفٍ يَغِيب . أَسْرَعُ مِنْ بَكَاءٍ عَاشِقٍ ، وَأَثَرُ مِنْ حَبِيبٍ مَفَارِق . أَسْرَعُ مِنْ
 خَفَقَانِ فَوَادٍ ، رِيحٍ بِهَجْرٍ أَوْ بِعَاد . أَسْرَعُ مِنْ انْسِكَابِ دُمُوعٍ ، عَلَى عَرَصَاتِ
 رُبُوع . أَسْرَعُ مِنْ عَبْرَاتٍ مَهْجُورٍ ، تَسَابَقَتْ صَبًا إِلَى حُدُور . أَسْرَعُ مِنْ
 إِصْغَاءِ حَبِيبٍ . سَمْعًا إِلَى عِتَابِ رَقِيب . أَسْرَعُ مِنْ تَصْدِيقِ الْمُحِبُّوبِ ، لِقَوْلِ
 الْعَاسِدِ الْكُتُوبِ . أَخْفَى دُيُوبًا مِنْ مُدَامٍ ، تَسْرِي سَرِيعًا فِي الْعِظَامِ . أَوْلَعُ مِنْ
 ذِي النَّقْصِ ، بِثَلَبِ أَهْلِ الْفَضْلِ . أَوْحَشُ ^(٢) مِنْ زَوَالِ النُّعْمَةِ ، وَمِنْ زِيَالِ
 الْأَحْبَةِ . أَمَرُ مِنَ الْبَيْنِ ، وَأَفْدَحُ مِنَ الدَّيْنِ ^(٣) ، أَرْقُ مِنَ الشُّكْوَى ، وَأَفْسَى
 مِنَ الصَّلْدِ . ^(٤) أَبْرَدُ مِنْ هَبَّةِ زَمْهَرِيرٍ ، وَأَفْدَحُ مِنْ دَيْنٍ عَلَى فَقِير ^(٥) ، لِسَانُ
 الدَّمْعِ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانِ الشُّكْوَى ، وَعَيْنُ الْحَسَدِ أَبْصَرُ مِنْ عَيْنِ الْهَوَى .
 لِسَانُهُ أَقْطَعُ مِنَ الْحُسَامِ ، وَأَمْرُهُ أَنْفَذُ مِنَ السُّنَانِ . هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ
 وَرِيدِهِ ، وَشِسْعُ نَعْلِهِ ، وَشَعْرُ صَدْرِهِ ، وَجَبِيبُ قَمِيصِهِ .

نظام ثان

أَسْرُّ مِنَ الرَّجَاءِ بَعْدَ الْقُنُوطِ ، وَمِنَ الطَّمَعِ بَعْدَ الْيَأْسِ ، وَمِنَ الْإِقَالَةِ بَعْدَ
 الْعَثْرَةِ ، وَمِنْ أَثَرِ الْقَطْرِ فِي زَمَنِ الْمَحَلِّ ، ^(١) «وَمِنَ الْأَمْنِ عِنْدَ الْخَائِفِ الْوَجَلُ» .
 أَضْنَى مِنْ قَذَى فِي الْعَيُونِ ، وَمِنْ غُلَّةٍ بَيْنَ التَّرَاقِي ، وَمِنْ رَقِيبٍ بَيْنَ مُحِبِّينَ ،
 وَمِنْ لَزُومِ طَالِبِ دَيْنٍ ، وَمِنْ ضَيْفِ الْهَمِّ بَيْنَ الْحَسَا وَالْقَلْبِ ^(٢) ، وَمِنْ رُكُوبِ غَيْمٍ

(١) الطارم والطارية : بيت من خشب كالقبة ، وهو دخیل أعجی مرب .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ ، ومكان كلمة «فقير» بياض بالأصل ، وقد زعمها من

عندي .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

في يومٍ صَيْدَ . أَحْسَنُ من بَذَرِ الدُّجَى ، ومن شَمْسِ الفُصْحَى ، ومن قَطَرِ
النَّدَى ، ومن صَوْبِ الحَيَا ، " ومن الدِّينَارِ المَنْقُوشِ ، ومن تَحَايِسِ
الطَّاوُسِ " .

لَقَلْعُ ضِرْنِينٍ وَضَنْكُ حَبْنِينِ وَنَزْعُ نَفْسٍ وَرَدُّ أَمْسٍ ^(٧)
وَأَكْلُ كَفٍّ وَضِيقُ خُفٍّ وَبَيْنُ الْفَوِّ وَالْفِ قَلْسِ
وَقَتْلُ عَمٍّ وَطَوْلُ غَمٍّ وَشَرْبُ سَمٍّ وَعَوْدُ نَكْسِ
وَعَضُّ صَخْرٍ وَجُوعُ دَهْرٍ وَتَفُّ بَغْرِ وَيَوْمُ نَخْسِ
وَبُعْدُ دَارٍ وَحَمْلُ عَارٍ وَبَيْعُ جَارٍ بَرْنِ قَلْسِ
وَعَوْدُ قِرْدٍ وَنَسْجُ بُرْدٍ وَدَبْغُ جِلْدٍ بَغَيْرِ شَمْسِ
وُشُومٌ بَخْتٍ وَفَقْمٌ قَتٍّ وَنَقْلُ صَخْرٍ وَبَيْعُ وَكْسِ
وَنَحْسٌ حَظٍّ وَكَنْسٌ فِطْلٍ وَتَنْفُ صُدْغٍ وَزَوْدُ رَمْسِ ^(٨)
أَيْسَرُ مِنْ وَفَقَةٍ بِبَابٍ يَلْغَاكَ حُجَّابُهُ بَعْبِ

نظام ثالث

وهذه أبيات مَبْنِيَّةٌ على أمثال :

وَهُمْ تَرَكُّوكَ أَسْلَحَ مِنْ حُبَّارَى وَهُمْ تَرَكُّوكَ أَشْرَدَ مِنْ ظَلِيمٍ ^(٩)

(١-١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) الشعر في المحاسن والمساوى ٢٦٨/١ ، والرابع ساقط من سائر النسخ ، والأخير ساقط
من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٣) في الأصل « وزفرنس » وما أثبت من سائر النسخ .

(٤) سبق تفريج البيت عند تفسير المثل « أشرد من غفيدة » وهو المثل ٣٥٨ .

وَأَسْحَحُ مِنْ غُرِّ السَّحَابِ سَهَاحَةً وَأَشْجَعُ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ وَأَنْجِدُ

...

وَأَحْسَنُ مِنْ نَوْرِ يُفْتَحُهُ النَّدَى وَأَشْهَرُ مِنْ بَدْرِ اللَّيْلِ نِمْرُ

...

وَأَعْظَمُ زَهْوًا مِنْ ذُبَابٍ عَلَى خَيْرًا وَالْأُمُّ مِنْ كَلْبٍ عَقُورٍ عَلَى عَرَقٍ^(١)

...

وَأَقْطَعُ مِنْ فُرَيْخِ الذَّرِّ مَشْيًا وَأَقْصِرُ قَامَةً مِنْ زُبٍّ نَمْلَةً

...

وَأَبْيَسُ مِنْ صُمِّ الْجَنَادِلِ مَهْبَلًا وَأَضْيَلِقُ مِنْ سُمِّ الْخِيَاطِ مَضِيْقُهَا^(٢)

...

وَأَمْضَى مِنَ الْجُلِيِّ مِنَ السَّيْفِ يُنْتَضَى وَأَسْرَعُ مِنْ سَبِيلٍ بَلَدِلٍ عَلَى الصَّفَا^(٣)

...

وَأَجُودُ جُسُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ وَأَنْدَى مِنَ اللَّيْلِ الْمَاطِرَةِ

...

لِسَانُكَ أَحْلَى مِنْ جَنَى النَّحْلِ مَوْعِدًا وَكَفْكَ بِالْمَعْرُوفِ أَضْيَقُ مِنْ قُفْلٍ^(٤)

...

أَلْعَسُ وَأَسْرَقُ مِنْ كِنْدِيرٍ وَأَذْنِي وَأَخْبْتُ مِنْ جِرْجِيرٍ

...

(١) البيت لأبي نواس يهجو جعفر بن يحيى البرمكي ، وهو مع آخر له في الحيوان ٢٣٨/١ ،

وعيون الأخبار ٢٧٣/١ ، وضمن خمسة في البيان ٣٥٤/٣ ، وبدون نسبة في المعاني الكبير ٦٠٩ .

(٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٣) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٤) البيت ساقط من سائر النسخ .

أَرْقُ من الماء الذى فى حُسامه وَأَمْضَى لسانًا من شِبَابٍ وَأَفْضَلُ^(١)

...

أَرْقُ من الماء ماء السَّحَابِ بِِ وَأَشْهَى من الرِّيحِ لَوْنًا وَطِيبًا^(٢)

نظام رابع

ووصف بعضُ البلغاء رجلاً فقال : كان والله أعلى من مناط. الثريا ،
وأشرقُ من ابتسام الحبا ، وأمرغُ من رياض الندى ، وأطيبُ من لذيد
الكرى ،^(٣) وأَمْضَى من الدهر عِزْماً ، وأوزنُ من رضوى حِلْماً ، وأثبتُ من
الليل جَنَانًا ، وأَسْمَحُ من صَوْبِ السحابِ بَنَانًا^(٤) ، وأغذبُ من
من الشَّهْدِ طَعْمًا ، وأَمْضَى من المَضْبِ فَهْمًا ، وأَعْدَى من الدهر ،
وأَصْوَلُ من الخمر ، وأَنْدَى من القَطْرِ ، وأَحْيَا من البِكرِ ، يُشْبِهُ القمرَ
الزاهر ، والأَسَدَ المخادر ، والفراتَ الزاخر ، والربيعَ الباكر ، أَشْبَهَ من
القمر ضوئه وبَهَاءه ، ومن الأسد شجاعته ومَضَاهه ، ومن الفرات جوده وسَخَاهه ،
ومن الربيع خضبَه وهَوَاهه .

سِرَاجُ الضُّلُولِ وَعَيْثُ الْمُحُولِ وَحَتَفُ الْفُحُولِ لَدَى الْمَازِقِ
يَفْكُ الْعَنَاءَ وَيُشْجِي الْمُدَاءَ وَيُغْنِي الْمُنَاءَ مَعَ الطَّارِقِ

(١) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

وأهدى بعضُ البلغاء جاريةً إلى بعضِ الأمراء ، وكتب على كفِّها :
 هي الخمرُ حرًّا إن أردتَ حرارةً وألَيْنُ من خَزِّ العراقِ فليقها
 وأَيْبَسُ من صَمِّ الجنادلِ مَهَبَلًا وأَصْبَقُ من سَمِّ الخياطِ مَضِيقها
 وأَظْهَرُ من يَمْشَى على الأرضِ غُلْمَةً وأعْذَبُ رِيْقًا إذا مُصَّ رِيْقها

نظام خامس

وَنَعَتْ بَعْضُهُمْ أَسْمَاءَ الْخَمْرِ ، فَقَالَ : أَحْسَنُ مِنَ الْخَمْرِ ، وَأَطْيَبُ مِنَ
 الرَّحِيقِ ، وَأَعْتَقُ مِنَ الْخَنْدَرِيسِ ، وَأَصْنَى مِنَ الرَّاحِ ، وَأَعْذَبُ مِنَ
 الْعَقَارِ ، وَأَلَذُّ مِنَ الْمُدَامِ ، وَأَرْقُ مِنَ السَّلَافِ ، وَأَنْصَعُ مِنَ الْجَرِيَالِ ، وَأَنْقَدُ
 مِنَ الْمُصْطَارِ^(١) ، وَأَذْفًا مِنَ السَّخَامِ ، وَأَسْلَسُ مِنَ الْقَرْقَفِ^(٢) ، وَأَنْسُ مِنَ
 الْكَأْسِ^(٣) .

نظام سادس

هُوَ أَقْتَلُهُمُ لِلْمُلُوكِ إِذَا غَضِبَ^(٤) ، وَأَطْعَنُهُمُ لِلْكَوَاةِ إِذَا رَكِبَ ، وَأَطْمَعُهُمُ
 لِلضُّيُوفِ إِذَا انْتَدَبَ^(٥) ، وَأَنْطَقُهُمُ فِي النَّدَى إِذَا خَطَبَ^(٦) ، وَأَضْرِبُهُمُ
 بِالسُّيُوفِ إِذَا غَضِبَ^(٧) ، وَأَتَحَفُّهُمْ بِالْجَزِيلِ إِذَا وَهَبَ ، وَأَدْرِكُهُمُ لِلنُّحُولِ

(١) سائر النسخ « أبعد » .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من ت .

(٤) سائر النسخ « إذا ضرب » .

إِذَا طَلَبَ^(١) ، وَأَدْفَعَهُمُ لِلْمِلِّمِ إِذَا حَزَبَ .^(٢) هُوَ أَكْثَرُهُمْ إِذَا انْتَسَبُوا عَدَدًا^(٣) ،
وَأَوْسَعُهُمْ فِي دَارِهِمْ بَلَدًا ، وَأَظْهَرُهُمْ فِي مَيْجِهِمْ جَلَدًا ، وَأَبْعَدُهُمْ فِي كَيْدِهِمْ
أَمْدًا . هُوَ أَكْرَمُ مِنْهُ حَسَبًا ،^(٤) وَأَثْبَتُ مِنْهُ نَسَبًا ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ نَسَبًا^(٥) ،
وَأَطُولُ مِنْهُ قَصَبًا . هُوَ أَحْكَمُ مِنْهُ فِي الْأُمُورِ نَظَرًا ، وَأَنْفَذُ مِنْهُ فِيهَا بَصَرًا ،
وَأَحْسَنُ مِنْهُ فِيهَا أَثَرًا ، وَأَطِيبُ مِنْهُ فِيهَا خَبَرًا ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ فِيهَا ظَفَرًا ،
وَأَعَزُّ مِنْهُ فِيهَا نَفَرًا . هُوَ أَثْبَتُ مِنْهُ قَدَمًا ، وَأَتَمُّ مِنْهُ كَرَمًا ، وَأَكْرَمُ مِنْهُ
شَيْمًا ، وَأَوْفَى مِنْهُ ذِمًّا . هُوَ أَصْدَقُ مِنْهُ فِي الْحُرُوبِ وَقَمًا ، وَأَنْفَعُ لِلْمُضَافِ
نَفْعًا ، وَأَذْفَعُ عَنِ الْمَضِيِّمِ دَفْعًا ، وَأَخْصَبُ لِلضُّيُوفِ رَيْعًا . هُوَ أَطُولُ مِنْهُ
عِمَادًا ، وَأَوْزَى مِنْهُ زِنَادًا ، وَأَعْظَمُ مِنْهُ رِمَادًا ، وَأَسْلَسُ مِنْهُ قِيَادًا . هُوَ أَوْسَعُ
مِنْهُ فِئَاءً ، وَأَعْظَمُ مِنْهُ لِنَاءً ۖ وَأَرْفَعُ مِنْهُ بِنَاءً ، وَأَبِينُ مِنْهُ غَنَاءً . هُوَ أَنْحَرُ مِنْهُ
لِلْقَاحِ ، وَأَكْرَمُ مِنْهُ فِي الصَّبَاحِ ، وَأَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى الصَّبَاحِ ، وَأَضْرِبُ
لِلْكُتَيْبَةِ الرِّدَاحَ^(٦) . هُوَ أَبْعَدُ مِنْهُ هِمَّةً ، وَأَطُولُ مِنْهُ قِمَّةً ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ جُمَّةً .
هُوَ أَنْحَرُ مِنْهُ لِلْبَكْرَةِ ، وَأَطْلَمُ مِنْهُ لِلْهَبْرَةِ ، وَأَقْطَعُ مِنْهُ لِلْقَفْرَةِ ، وَأَطْلَعُ مِنْهُ
لِلنُّثْرَةِ^(٧) . هُوَ أَقْتَلُ مِنْهُ لِلْكُمَاةِ ، وَأَفْكَ^(٨) مِنْهُ لِلْعُنَاةِ . هُوَ أَوْهَبُ مِنْهُ لِلْعِنَاقِ ،
وَأَحْمَدُ مِنْهُ فِي الرِّفَاقِ .^(٩) هُوَ أَقْرَى مِنْهُ لِلضُّيْفَانِ ، وَأَقْتَلُ مِنْهُ لِلْأَقْرَانِ^(١٠) . هُوَ
أَنْفَعُ مِنْهُ لِسَانًا ، وَأَمْضَى مِنْهُ سِنَانًا . هُوَ أَسْمَحُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ فَعَالًا ،
وَأَجْزَلُ مِنْهُ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ نَوَالًا . هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ مَالًا ، وَأَجْمَلُ مِنْهُ جَمَالًا .
هُوَ أَثْبَتُهُمْ فِي الْحُرُوبِ إِقْدَامًا ۖ وَأَوْزَنُهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ أَحْلَامًا . هُوَ أَوْزَى مِنْهُ

(١) الذَّوْلُ : جَمْعُ ذَهْلٍ بِكَوْنِ الْهَاءِ ، وَهُوَ النَّارُ .

(٢-٣) سَاقَطٌ مِنْ ت .

(٣-٤) سَاقَطٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(٤) ت ، ق « بِالرِّمَاحِ » وَالْكُتَيْبَةُ الرِّوَاغُ : الْفُضَّةُ الْكَثِيرَةُ الْفَرَسَانِ ، الْفُضَّةُ السَّيْرُ لِكَثْرَتِهَا .

(٥) النُّثْرَةُ : الدَّرْعُ .

(٦-٧) سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتُهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

زَنْدًا ، وَأَكْثَرُ مِنْ رِفْدًا . هُوَ أَوْسَعُ مِنْ رِجْلًا ، وَأَكْرَمُ مِنْ أَصْلًا . هُوَ أَجْوَدُ مِنْهُ جُودًا ، وَأَصْلَبُ مِنْهُ عُودًا . هُوَ أَوْزَى مِنْهُ نَارًا ، وَأَخْتَى مِنْهُ ذِمَارًا ، وَأَمْنَعُ مِنْهُ جَارًا . هُوَ أُنْدَى مِنْهُ أَنْامَلٌ ، وَأَصْنَى مِنْهُ نَوَافِلٌ . " هُوَ أَعْطَى مِنْهُ لِلْسَائِلِ ، وَأَجْوَدُ مِنْهُ بِالنَّائِلِ . هُوَ أَرْسَخُ مِنْهُ فِي الْمَكْرَمَاتِ دَعَانَمٌ ، وَأَثْبَتُ مِنْهُ فِي النَّائِبَاتِ مَعَالَمٌ ^(١) . هُوَ أَعْطَى مِنْهُ لِلْجَزِيلِ إِذَا بَدَّلُوا ، وَأَقْتَلُ مِنْهُ لِلْكِمَاءِ إِذَا حَمَلُوا . هُوَ أَكْرَمُ مَنْ شَرِبَ صَوْبَ الْقِمَامِ ، وَأَشْرَفُ مَنْ وَطِئَ صَدُورَ النِّعَالِ . هُوَ أَكْرَمُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ، وَأَشْرَفُ مَنْ مَشَى وَرَكِبَ .

نظام سابع

الْعُودُ أَخَذْتُ . الْبَادِي أَظْلَمُ . الْمُنْتَصِرُ أَعْلَزُ . الْمَصْدُورُ أَنْفَثُ . الْمَوْتُورُ أَبَثُ . مَسْتَوْدَعُ السِّرِّ أَنْثُ . مَسْتَوْدَعُ الذَّنْبِ أَظْلَمُ . وَجْهُ الْمُحَرَّشِ أَقْبَحُ . " أَنْتَ الْمَسْئُولُ أَضْيَقُ . عَصَا الْجَبَانِ أَطْوَلُ . نَارُ الْحَرْبِ أَسْعَرُ . الْخَازِبِازِ أَنْصَبُ . اللَّيْلُ أَخْفَى وَالنَّهَارُ أَفْضَحُ ^(٢) . الْجَرُّ أَرْوَى وَالرَّشْفُ أَنْقَعُ . الْمَاءُ أَهْوَنُ مَوْجُودٍ وَأَعَزُّ مَفْقُودٍ . الذَّنْبُ خَالِيًا أَمَدٌ ^(٣) . الْعَيْرُ أَوْقَى لِدَمِهِ . الْغَرَابُ أَهْرَفُ بِالسَّمْرِ . الْخَيْلُ أَعْرَفُ بِفُرْسَانِهَا . النَّفْسُ أَعْلَمُ مَنْ أَخْوَهَا النَّافِعُ لَهَا . الْمَرْءُ أَحْلَمُ بِتَضْعِيقِهِ . الْمُعْتَذِرُ أَعْيَا بِالْقِرَى . الشَّمْسُ أَرْحَمُ بِنَا . الْبِشْرُ أَبْقَى مِنَ الرَّشَاءِ . هَادِيَةُ الشَّاةِ أَبْعَدُ مِنَ الْأَذَى . دِمَاءُ الْمُلُوكِ أَشْفَى مِنَ الْكَلْبِ . الْفَكْرُ أَبْلَغُ فِي الْأَمْرِ . الدَّهْرُ أَبْلَغُ فِي التَّكْيِيرِ . الْعَيْنُ أَبْلَغُ فِي التَّحْنِيرِ . الْحَنْزُ أَشَدُّ مِنَ الْوَقِيعَةِ . الشَّحِيحُ أَعْدَزُ مِنَ الظَّالِمِ . الشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ

(١-١) ساقط من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من ق .

(٣) م . أشد . وهما روايتان متجهتان .

من زاد . المعروف أَوْثَقُ الحصون . الاجتهاد أَرْبَحُ بضاعة . الطَّيْبُ
أَغْلَبُ من العادة . الشَّيْمَةُ أَمْلَكُ من الأدب . تَرَكُ الذَّنْبُ أَيَسَّرُ من
تكلف الاعتذار . عَيَّ الصمت خيرٌ من عَيَّ المنطق . عشرة القدم أيسر
من عشرة اللسان . التلطف في الحيلة أَجْدَى من الوسيلة ^(١) . عدل
السلطان خيرٌ من خصب الزمان . معاداة العاقل خير من مؤاخاة الأحمق .
جَبَّهُ العاقل خير من بِشَّرَ الجاهل ^(٢) . ظاهر العتاب خير من باطن الحقد .
الموت الفادح خير من العيش الفاضح . العافية خير من الواقعة . سوء
الاستمساك خير من حسن الصُّرْعَة . كلب اغتَسَّ خيرٌ من أسد اندَسَّ .
خَشِيَّةٌ خيرٌ من مِلءٍ وادٍ حياء . رَهْبُوتٌ خير من رَحْمُوت . غَثُّكَ خير من
سَمِين غيرك . رأى الشيخ خير من مَشْهَد الغلام . رجلاً مستعير
أَسْرَعُ من رَجُلَيْ مُوَدٍّ . الكلبُ أَحَبُّ أَهْلِهِ إِلَيْهِ الظاعنُ . أَحَقُّ الخيل
بالرَّكْضِ المَعَار . أهون هالك عجوزٌ في سَنَةٍ . أهون هالك شيخٌ يُقَاد به
البعير ^(٣) . أهون مقتول أُمُّ تحت زوج . أهون مظلوم سِقَاءُ مُرَوِّب . أهونُ
ما أَعْمَلْتَ لِسَانَ مُبِخٍ . أهون السَّقَى التشريع . أزهْدُ الناس في العالم جيرانه .
أَحْضَرُ عَطْبٍ عَدَمُ أَدَب . الأدب خيرٌ ميراث . التوفيق خير قائد . خيرُ
الأُمُور ما اسْتَقْبَلَ . خيرُ العلم ما حُوْضِرَ به . خيرُ القَدَاءِ بَوَاكِرُهُ . خير
العشاء بَوَاصِرُهُ . خيرُ الأُمُور أحمدها مَغَبَّة . خيرُ الشَّيْمِ أَفْصَدُهَا . خير
الغزو ما كان مع القُدْرَةِ . خيرُ العطاء ما وافق الحاجة . شَرُّ الرأى الدَّبَرِيُّ .
شَرُّ السَّيْرِ الحَقِّقَةُ . شَرُّ الرِّعَاءِ الحُطَمَةُ . شَرُّ اللَّبَنِ الوالِج . شَرُّ إِخْوَانِكَ

(١) هذه الأمثال الثلاثة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) في الأصل « جنة العاقل » وفي « حية » وفي « حياء » وكله تحريف .

(٣) المثل ساقط من سائر النسخ .

من لا تُعَاتِب . بعض الصدق عَجَز . بعض العفو ذُلُّ . بعض الشر أهونُ من بعض . رَبُّ خَالٍ أَفْصَحُ من مَقَال . رَبُّ عَيْنٍ أَنْمُ من لسان . رَبُّ لسانٍ أَكْتَمُ من طَرْف . رَبُّ قَوْلٍ أَشَدُّ من صَوَل . لا مَالٌ أَعُوذُ من عَقْل . لا ظهيرٌ أَوْثَقُ من مَشُورَة . لا وَحْدَة أَوْحَشُ من عُجَب .

التفسير

- ١ - أما قولهم : العَوْدُ أَحْمَدُ ، فمن قول الشاعر :
- فلم تَجِرْ إِلَّا جِثَّتْ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا وَلَا عُدَّتْ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ^(١)
- ٢ - وأما قولهم : الْبَادِيُّ أَظْلَمُ ؛ فإن العرب تقول في أصل هذا المثل أن أَرْتَبًا وَتَعَلَّبًا اخْتَصَمَا إِلَى الضُّبِّ فَقَالَا : يَا أَبَا الْحَسَنِ ، جِثْنَاكَ لِتَحْكَمَ بَيْنَنَا ، فقال : « فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ »^(٢) ، فقال الأَرْنَبُ : إِنْى اجْتَنَيْتُ ثَمَرَةً ، فقال : « حُلُوءًا اجْتَنَيْتَ »^(٣) ، قال : وَإِنَّ هَذَا أَخَذَهَا مِنِّي ، قال : « لِنَفْسِهِ بَغَى الْخَيْرِ »^(٤) ، قال : وَإِنْى لَطَمْتُهُ ، قال : « الْبَادِيُّ أَظْلَمُ » قال : ثم

١ - البكري ٢٠٨ ، المسكري ٤١/٢ ، الميداني ٣٤/٢ ، الزمخشري ٣٣٥/١ ، اللسان (عود) .

(١) البيت في الزمخشري دون نسبة ، ويقال : إن أول من قال : « العود أحمد » وأخذ الناس عنه مالك بن نويرة حين قال :

جزينا بني شيان أسس بقرضهم وعدنا بمثل البه والعود أحمد
فقال الناس : العود أحمد .

٢ - المسكري ٢٣٠/١ ، الزمخشري ٣٠٤/١ .

(٢) المثل في الفاضل ٧٦ ، والمسكري ١٠١/٢ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٣/٢ ، واللسان (حكم) .

(٣) المثل في الفاضل ٧٦ ، والمسكري ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٣/٢ .

(٤) المثل في الفاضل ٧٦ ، والمسكري ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٢/٢ .

لَطَمَنِي . قَالَ : « كَرِيمٌ اِنْتَصَرَ »^(١) قَالَ : فَاحْكُمْ بَيْنَنَا ، فَقَالَ :
وَحَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْ فَارْبِعَةً^(٢) ، وَيُرْوَى : « فَإِنْ لَمْ
تَفْهَمْ فَارْبِعٌ » أَيْ كُفٌّ ، فَذَهَبَتْ كَلِمَاتُ الضَّبِّ الْخَمْسُ أَمْثَالًا .

وفى طريق هذا الخبر خبران إسلاميان ، أحدهما أن خالد بن الوليد
لما توجه من الحجاز إلى أطراف العراق دخل عليه عبدُ المسيح بن عمرو بن
بُقَيْلَةَ^(٣) فقال له : أَيْنَ أَقْصَى أَثْرِكَ ؟ قَالَ : ظَهْرُ أَبِي ، قَالَ : وَمَنْ أَيْنَ
خَرَجْتَ ؟ قَالَ : مِنْ بَطْنِ أُحَى ،^(٤) فَقَالَ : عَلَامَ أَنْتَ ؟ قَالَ : عَلَى الْأَرْضِ ،
قَالَ : فَعِمَّ أَنْتَ ؟ قَالَ : فِي ثِيَابِي^(٥) ، قَالَ : فَمَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ قَالَ : مِنْ
خَلْفِي ، قَالَ : فَأَيْنَ تَرِيدُ ؟ قَالَ : أُمَامِي^(٦) ، قَالَ : ابْنُ كَمْ أَنْتَ ؟ قَالَ :
ابْنُ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، قَالَ : أَتَغْقِلُ ؟ قَالَ : نَعَمْ وَأَقْيَدُ ، قَالَ : أَحَرَبٌ أَنْتَ أَمْ
سِلْمٌ^(٧) ؟ قَالَ : بَلِ سِلْمٌ ، قَالَ : فَمَا بَالُ هَذِهِ الْحَصُونِ ؟ قَالَ : بَنَيْنَاهَا
لِلسَّفِيهِ حَتَّى يَجِيءَ حَلِيمٌ فَيَنْهَاهَا .

والخبر الثاني أن عدى بن أرطاة أتى إِيَّاسَ بن معاوية قاضي البصرة
في مجلس حُكْمِهِ^(٨) ، وعدى أميرُ البصرة ، وكان أعرابيَّ الطَّبْعِ ،

(١) المثل في الفأخر ٧٦ ، والمسكرى ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزنجشري ١٨٣/٢ .

(٢) المثل في الفأخر ٧٦ ، والبيكري ٤٦ ، والمسكرى ٣٧٨/١ ، والميداني ١٩٢/١ ،
والزنجشري ٦٠/٢ .

(٣) في الأصل و م « نفيلة » وهو تحريف صوابه من ت ، ق ، والمسكرى .

(٤-٥) ساقط من ت .

(٥) سائر النسخ « أحرب أم سلم » .

(٦) عدى بن أرطاة الفزاري ، أمير من أهل دمشق ، كان من العقلاء الشجعان ، ولاء عمر
ابن عبد العزيز على البصرة سنة ٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن قتله معاوية بن يزيد بن المهلب بواسط في فتنة
أبيه يزيد بالعراق عام ١٠٢ هـ .

وإِيَّاسَ بن معاوية بن قرة المزني ، قاضي البصرة ، وأحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء ، يضرب
المثل بذكائه وزكته ، وللدانقي كتاب سماه زكَنُ إِيَّاسَ ، وقوفٌ بواسط سنة ١٢٢ هـ .

الدرة الفأخرة - ثان

فقال له : يا هَنَاهُ أَيْنَ أَنْتَ ؟ قال : بينك وبين الحائط . قال : فاسمع مني ، قال للاستماع جلستُ . ال : إلى تزوجتُ امرأة . قال : بالرِّفَاءِ والبنين . قال : وشرطتُ لأهلها ألا أخرجها من بينهم . قال : أَوْفِ لَهُم بِالشرط . قال : فأنَا أريد الخروج . قال : في حِفْظِ اللَّهِ . قال : فاقضِ بيننا ، قال : قد فعلتُ .

٣- وأما قولهم : اسْتُ الْمَسْئُولِ أَضْيَقُ ؛ فمن وصية أسد بن خزيمة لبيه عند وفاته : يا بَنِيَّ . اسأَلُوا فَإِنَّ اسْتِ الْمَسْئُولِ أَضْيَقُ .

٤- وأما قولهم : نَارُ الْحَرْبِ أَسْعَرُ ؛ فلأن العرب كانت إذا أرادت حرباً أوقدت نَاراً لتكونَ أَعْلَاماً لِلنَّاهِضِينَ فِيهَا . قال الله عز وجل : «كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَاراً لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ»^(١) ، وقال عمرو بن كلثوم :

وَنَحْنُ غَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خُرَزَايَ رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِيْنَا^(٢)

٥- وأما قولهم : الْخَازِيَازِ أَخْصَبُ ؛ فهو ذبابٌ يظهر في الربيع فيَكْدُّ على خِصْبِ السَّنة . قال ابنُ أَحْمَرَ يصف روضة :

تَكَسَّرَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنُّ الْخَازِيَازِ بِهِ جُنُونًا^(٣)

والمجنون من الشجر والعُشْب : ما طال طولاً شديداً ، فإذا صار كذلك

٣- السكري ١٣٢/١ ، الميداني ٣٤١/١ ، الزغشري ١٥٥/١ .

٤- الميداني ٣٤٦/٢ .

(١) سورة المائدة ٦٤ .

(٢) من مملوكة ، شرح القصائد للتبريزي ٣١٢ ، وهو باللسان والتاج (خرز) وسمي باللسان

(خراز وخزازی) والحيوان ٤٧٥/٤ ، والمعاني الكبير ٤٣٤ .

٥- الميداني ٢٤٨/١ ، الزغشري ٣١٥/١ .

(٣) البيت لعمرو بن أحمر ، اللسان (خوز ، جن) والتاج (بوز) ومع آخر في

الحيوان ١٠٨/٣ ، وثلاثة في الخزانة ١٠٩/٣ ، والبيان ٢٢٣/٣ .

قيل : جُنُّ جنونًا ، قال المرقش :

حتى إذا ما الأرض زَيَّنَهَا ۖ نَبْتُ جُنُّ رَوْضَهَا وَأَكَمَّ^(١)

والخازِبازِ أيضًا : نَبْتُ يَنْبِت بالمدينة ، والخازِبازِ أيضًا : دائٌ يأخذ الإبل في اللِّهَازِم ، و«الخازِبازِ» مبنى على الكسر ، وكذلك «الخاقِ باقٍ» وهو ورمٌ يظهر في الحلق^(٢) ، وكذلك «الخايش مائش» وهو قماش البيت^(٣) ، وهذه كلمة موجودة في فارسية أهل أصبهان المعجمة من العربية ، فإنهم يقولون للشئ المختلط : هاش أفاش^(٤) .

٦ - وأما قولهم : الغرابُ أعْرَفُ بالتمر ، فلأنه يَنْتَقِي أجودَ التمر إذا وقع على النخل ، ويقال في مثل آخر : «وَجَدَ فلانَ تَمْرَةَ الغراب»^(٥) إذا أصاب الاختيار .

٧ - وأما قولهم : المعتزِرُ أغْيَا بالقرى ، فلأنهم يَحْمَدُونَ تَلْقَى الضيف بالقرى قبل الحديث ، وَيَعْيُونَ تَلْقِيَهُ بالحديث ، والاتِّجاء للمعذرة والسعال والتَّخَنُّج « ويزعمون أن البخيل يعتربه عند السؤال بهرٌ وعيٌ » ، فَيَسْئَلُ ويتنحج ، وأنشدوا لجريز :

والتَّغْلِيُّ إذا تَنَحَّجَ للقرى حَكَ اسْتَه وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالُ^(٦)

(١) البيت من المفضلية ٤٤ ، وروايته في سائر النسخ « والأكم » .

(٢) في اللسان « يقال للفرج خاق باق ، قال ابن بري : خاق باق : صوت الفرع عند النكاح ، فسمى الفرع به » .

(٣) في اللسان « خاش ماش ، مبنان عل الفتح : قماش الناس ، وقيل : قماش البيت يسقط متاعه ، وحكى ثعلب عن سلمة عن الفراء : خاش ماش بالكسر أيضًا » .

(٤) م « هاش باش » .

٦ - الميداني ٦٣/٢ ، الزمخشري ٣٣٧/١ .

(٥) المثل في السكري ٣٣٣/٢ ، والميداني ٣٦٢/٢ ، والزمخشري ٣٧٣/٢ ، والحيوان ٤٢٥/٣ .

٧ - الميداني ٣٣/٢ ، الزمخشري ٣٤٨/١ .

(٦) ديوانه ٤٥١ ، واللسان والتاج (مثل) .

ويحكون عن جرير أنه قال : لقد رميتُ الأخطلَ ببيتٍ لو نهشته
[بعده] ^(١) الأفعى في استه ما حكَّها ، يعني هذا البيت . قالوا : وإلى هذا
ذهب زيدُ الأرنؤبِ حين سُئل عن خُرَاعة ، فقال : جُوٌّ وأحاديث ،
واحتجوا أيضاً بقول الآخر :

وَرُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى ^(٢) صادف زائداً وحديثاً ما اشتهى
• إن الحديثَ جانبٌ من القِرَى •

فجعل الحديثَ بعد الزاد جانباً من القِرَى لا قبله ، قالوا : والذي
يؤكد ما قلناه مثلُهم السائرُ على وجه الأرض ^(٣) * المَعْدِرَةُ طَرَفٌ من
البُحُل ^(٤) .

٨ - وأما قولهم : الشمسُ أرْحَمُ بنا ، فلأنها دِثَارُهُم في الشتاء ، قال
الشاعر :

إِذَا حَضَرَ الشَّتَاءَ فَأَنْتِ شَمْسٌ وَإِنْ حَضَرَ الْمَصِيفُ فَأَنْتِ ظِلٌّ ^(٥)

٩ - وأما قولهم : هادِيَةُ الشاةِ أَبْعَدُ من الأذى ، فهادِيَتُها : الرُّقبة
والكَتِفُ والذراع ، وبُعْدُها من الأذى تَنْحِيها من الكَرشِ والحَوَايا والأَغْصاجِ

(١) ما بين العلامتين زيادة من الميدان يستقيم بها المعنى ، وليست في الأصول .

(٢) الشعر للشاخ يمدح عبد الله بن جعفر ، كما في الخزانة ١٨٠/٢ .

(٣) ق ، م « وجه الدهر » .

(٤) المثل في الزنجشري ٣٤٨/١ .

٨ - الميدان ٣٧٣/١ ، الزنجشري ٣٢٧/١ .

(٥) البيت في الميدان دون نسبة .

٩ - الميدان ٣٨٨/٢ .

وَالْجَوَاعِر^(١). وفي قبائل قُصَاعَةَ قَبِيلَةُ يُقَالُ لَهَا : بَلِيٌّ^(٢) ، وهم لا يَأْكُلُونَ
الْإِلِيَّةَ لِقُرْبِهَا مِنَ الْجَوَاعِر ، وَلَأنَّهَا طَبَقُ الْإِسْتِ .

١٠ - وأما قولهم : دَمَاءُ الْمُلُوكِ أَشْفَى مِنَ الْكَلْبِ ؛ فزعم بعض أهل
اللغة أن العرب كانت تقول : إِنَّ مَنْ كَانَ بِهِ كَلْبٌ مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ ،
ثُمَّ سُقِيَ دَمَاءُ الْمُلُوكِ شَفَى ، وَدَفَعَ ذَلِكَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْمَعَانِي ، وَزَعَمَ أَنَّ
مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ دَمَ الْكِرَامِ هُوَ الشَّارُّ الْمُنِيمُ ، وَأَنَّ دَاءَ الْكَلْبِ عَلَى مَعْنَى
قَوْلِ الْقَائِلِ :

كَلْبٌ مِنْ حِيسٍ مَا قَدْ مَسَّهُ وَأَفَانِينُ فَوَادٍ مُخْتَمَلٌ^(٣)
وعلى معنى قول الآخر :

• كَلْبٌ بِضَرْبِ جَمَاحِمٍ وَرِقَابٍ^(٤) •

قال : فإذا كَلِبَ مِنَ الْغِيظِ وَالْغَضَبِ ، فَأَدْرَكَ شَأْرَهُ ، فَذَلِكَ هُوَ الشِّفَاءُ
مِنَ الْكَلْبِ ، لَا أَنَّ هُنَاكَ دَمَاءً فِي الْحَقِيقَةِ تُشْرَبُ .

١١ - وأما قولهم : الْفَكْرُ أَبْلَغُ فِي الْأَمْرِ ؛ فَلأنَّهُ يَفْتَحُ الْحِيلَةَ ، وَيُقَالُ :
فَلَانِ يَعْصُكَ رَأْسُ الْأَمْرِ وَعَيْنُهُ ، إِذَا كَانَ يَفْكُرُ فِيهِ .

(١) الْحَوَايَا وَالْأَعْفَاجُ : الْأَسْمَاءُ ، وَفَرْدُ الْحَوَايَا حَوِيَّةٌ ، وَفَرْدُ الْأَعْفَاجِ عَفَجٌ . وَالْجَوَاعِر :
جَمْعُ جَاعِرَةٍ ، وَالْجَاعِرَةُ وَالْجَعْرُ : مَا تَخْرِجُهُ الْبَهَائِمُ ، مِثْلُ الرُّوثِ مِنَ الْفَرَسِ .

(٢) سَائِرُ النُّسخِ « أَيْل » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

١٠ - الْمِيدَانِيُّ ٢٧١/١ ، وَالزَّحَاكِيُّ ٨١/٢ .

(٣) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الْجَمْعِيَّةِ ، كَمَا فِي الْإِسْنِ (حَمَلٌ) وَالْحَيَوَانُ ٨/٢ ، وَضَمِنَ ثَلَاثَةٌ لَهُ فِي الْمَعَانِي
الْكَبِيرِ ١١٣٣ ، وَرَوَاتِهِ فِي سَائِرِ النُّسخِ « مُخْتَلِ » .

(٤) صَدْرُهُ :

• يَوْمَ الْخَلِيسِ بَنَى الْفَقَارَ كَأَنَّهُ •

وَهُوَ ضَمِنَ ثَلَاثَةً فِي الْحَيَوَانِ ٣١٦/١ ، بِنَسْبِهَا لِحَصِينِ بْنِ الْقَتَّاعِ يَرِثُ عَتِيبَةَ بْنِ الْحَارِثِ .

١١ - لَمْ أَجِدْهُ فِيهَا أَرْجِعُ إِلَيْهِ مِنْ كُتُبِ الْأَمْثَالِ وَالْمَعَامِجِ .

١٢ - وأما قولهم : الدهرُ أبلغُ في النكير ؛ فإن للعرب عدة أمثال في الدهر ، يقولون : « الدهرُ لا وفاء له » و « الزمانُ غيرُ نِقَّة » .
بيتان من الشعر :

والدهرُ يَلْعَبُ بالفتى والدهرُ أروغُ من ثَمَالَةٍ^(١)
والعبدُ يُفَرِّغُ بالعصا والحُرُّ تكفيه المقالة

• • •

والمُمرُّ أقصرُّ من مُعا تَبَةِ الزمانِ على الغَيْرِ^(٢)

• • •

لكنه كالدهرِ بِحَسَبِهِ الْوَرَى مُتَانِيَ الْحَرَكَاتِ وهو عَجُولٌ

• • •

وَمَنْ يَرْجُو مُسَالَمَةَ اللَّيَالِي فَمَمْرُورٌ يُطْلُلُ بِالْأَنَانِي

• • •

والدهرُ يُغْفِي وَيُهْجِبُ والدهرُ أَنْكَبُ لَا يُلِيبُ^(٣)

والدهرُ ذُو خِدَعٍ بالنكيرِ والبِدَعِ

والدهرُ ذُو غَيْرِ فِي الْعَادِ وَالسَّيْرِ

والدهرُ أَرَوْدُ مُسْتَبِدٍّ^(٤) ، والدهرُ أَطْرَقُ مُسْتَتَبٍ^(٥)

أَطْرَقُ : مُطْرِقٌ مُغْفِي ، مُسْتَتَب : مُنْقَاد ، وقال بشار :

صَاحِ لَا يَغْرُوكَ يَوْمٌ مِنْ غَدٍ صَاحِ إِنْ الدَّهْرُ يُغْفِي وَيُهْجِبُ^(٦)

١٢ - الميادى ٢٧٢/١ .

(١) لأبي دود الإيادى كما في الأغاني ٩٢/١٥ (ساسى) والبيان ٣٧/٣ ، والسان (حول) والثاني ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٢) لكشاجم مع آخر في المضمون به على غير أصله ١١٩ .

(٣) المثل في الميادى ٢٧٢/١ ، والزحشرى ٣١٨/١ .

(٤) المثل في الميادى ٢٧٢/١ ، والزحشرى ٣١٨/١ .

(٥) المثل في الميادى ٢٧٢/١ ، والزحشرى ٣١٨/١ .

(٦) من قصيدة له في ديوانه ٣٥١/١ ، وما ضمن ثلاثة في مجالس ثعلب ٤٤/١ ، دون نسبة .

صَادَ ذَا الضُّفْنِ إِلَى غِرْنِهِ وَإِذَا دَرَّتْ لَبُونُ فَاخْتَلَبَ
 وَقَالَ أَبُو مُسْلِمٍ صَاحِبُ الدَّوْلَةِ لِرُوَيْبَةَ بْنِ الْمَجَاجِ ^(١) : إِنَّكَ يَا أَبَا الْجَحَافِ
 أَتَيْتَنَا وَالْأَمْوَالُ مَشْفُوهَةٌ بِالرِّجَالِ ، وَنَوَائِبُ الدَّهْرِ تَعْرُو ، وَإِنَّ الدَّهْرَ لَأَطْرُقُ
 مُسْتَتَبٌ ، وَإِنَّ لَكَ إِلَيْنَا عَوْدَةً ، فَلَا تَجْعَلُنَّ بِجَنْبِكَ الْأَيْدَةَ ^(٢) . قَوْلُهُ :
 « الْمَالُ مَشْفُوهٌ بِالرِّجَالِ » ، أَيْ مَأْكُولٌ بِالشَّفَاهِ ، وَيُقَالُ : مَاءٌ مَشْفُوهٌ ،
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَضْلٌ عَلَى الشَّفَةِ ، وَتَعْرُو : تَأْتِي ، وَأَطْرُقُ : سَاكِنٌ
 بِأَتَيْكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي ^(٣) . وَمُسْتَتَبٌ : يَجْرِي عَلَى مَا يَرِيدُ ^(٤) .
 وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ النَّحْوِيِّ أَبُو عَصِيدَةَ : مَعْنَى قَوْلِهِمْ :
 الدَّهْرُ أَطْرُقُ مُسْتَتَبٌ ، أَيْ سَاكِنٌ مُسْتَمِرٌّ فِيمَا يَأْتِي بِهِ ، لَا يُشْعَرُ بِمَا
 يَأْتِي ، حَتَّى يَكُونَ هَذَا كَقَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :
 إِنْ يَنْقُضِ الدَّهْرُ مَنِيَّ مِرَّةً لَيْلَى فَالدَّهْرُ أَرْوَدُ بِالْأَقْوَامِ ذُو غَيْرٍ ^(٥)
 أَرْوَدُ : يَعْمَلُ عَمَلَهُ فِي سَكُونٍ لَا يُشْعَرُ بِهِ ، وَالْمُسْتَيْدُ : الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ
 لَا يَرْجِعُ عَنْهُ . أَنْكَثُ : لَا يَقِيمُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ . وَلَا يُلِثُ : لَا يَقِيمُ ،
 وَيُقَالُ أَيْضًا : « الدَّهْرُ أَنْكَبُ لَا يُلِثُ » أَنْكَبُ : مِنَ التَّكْبَةِ ، وَلَا يُلِثُ :
 لَا يَقِيمُ ، فَلَا يُلِثُ مَعَ أَنْكَثُ ، وَلَا يُلِثُ مَعَ أَنْكَبُ ، وَقَوْلُهُ : فَلَا تَجْعَلُنَّ
 بِجَنْبِكَ الْأَيْدَةَ ^(٦) ، أَيْ لَا تُضَيِّقَنَّ صَدْرَكَ .

^(٧) وَفِي نَعْتِ الدَّهْرِ فَضْلٌ مِنْ رِسَالَةِ أَحْسَبَهَا لِابْنِ الْمُقَفَّعِ ، وَهُوَ : اعْلَمْ أَنَّ
 الْأَيَّامَ سِهَامٌ ، وَالنَّاسَ أَغْرَاسٌ ، وَالدَّهْرَ رَامٌ ، فَهُوَ يَرْمِيكَ كُلَّ يَوْمٍ

(١) سَائِرُ النُّسخِ « صَاحِبُ الدَّوْمَةِ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « فَلَا تَجْعَلِي بِجَنْبِكَ الْأَيْدَةَ » وَمَا أَثْبَتَ مِنْ ت ، ق .

(٣-٣) سَاقَطَ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(٤) دِيوَانُهُ ٧٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « فَلَا تَجْعَلِي بِجَنْبِكَ الْأَيْدَةَ » وَمَا أَثْبَتَ مِنْ ت ، ق .

بواحد من سهامه ، فيخترمك بلياليه وأيامه ، حتى يستغرق جميع أجزاءك ،
فَكَمْ بقاء السلامة مع وقوع الأيام بك ، وسُرعة مَرَّ الليالي في بدئك . وفي
سواثر أبيات بشار :

مَنْ قَرَعَيْنَا رماه الدهرُ عن كَتَبِ والدهُ رامٍ لإصلاحٍ بإفْسَادٍ^(١)
١٣ - وأما قولهم : كَلَبُ اغْتَصَّ خيرٌ من أَسَدٍ انْدَسَّ ؛ فهذا كلام العرب ،
والعامية تقول : كلب طَوَّاف خيرٌ من أَسَدٍ رَابِض .

١٤ - وأما قولهم : غَثُّكُ خيرٌ من سَمِينٍ غيرِكُ ؛ أى قريبك على ما فيه «
خيرٌ لك من بعيد الأبعد^(٢)» ، قال الشاعر :

غَثُّ المَوَالِي لا أبا لكِ فاعْلَمِي خيرٌ وأَحَبُّ من سَمِينٍ الأَبْعَدِ^(٣)

١٥ - وأما قولهم : أَحَقُّ الخيلِ بالرُّكُضِ المَعَارُ ، فإن في تأويله أقوالاً «
فقالوا : المَعَارُ : من العارية ، والمعنى أنه لا شفقةً لك على العارية ، لأنها
ليست لك ، واحتجوا بالبيت الذى قبله ، وهو قول بِشْرِ بن أبي خازم في وصف
الفرس :

كَأَنَّ حَفِيفَ مِخْصَرِهِ إِذَا مَا كَتَمَنَ الرَّبْوَ كَبِيرٌ مُسْتَعَارُ^(٤)
وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ «أَحَقُّ الخيلِ بالرُّكُضِ المَعَارُ»

(٦-٦) ساقط من سائر النسخ ، والبيت في ديوانه ٢٩٨/٢ .

١٣ - العسكري ١٤٦/٢ ، الميداني ١٤٥/٢ ، الزنجشري ٢٢٢/٢ ، اللان (عرس) ورواية
في جميعها «من أَسَدٍ رَابِض» .

١٤ - الفاعر ٢٠٦ ، البكري ٣٢٠ ، العسكري ٨١/٢ ، الميداني ٥٨/٢ ، الزنجشري ١٧٦/٢ ،
اللان (غث) .

(١) سائر النسخ «من بعيد غيرك» .

(٢) البيت في الزنجشري دون نسبة .

١٥ - الميداني ٢٠٣/١ ، الزنجشري ٣٩/١ .

(٣) من قصيدة له في ديوانه ٧٨ ، وهي المفضلية ٩٨ ، والأول في اللان والتاج (عور) .

قالوا : والكبير إذا كان عارية كان أشد لكده^(١) ، وقال مَنْ رَدَّ هذا القول : المُعَار : المُسَمَّن ، يقال : أعرتُ القِرْسَ إعارةً ، إذا سَمَنْتَه ، واحتج بقول الشاعر :

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارِ^(٢)
 واحتج أيضاً بأن أبا عبيدة كان يزعم أن قوله : «وجدنا في كتاب بني تميم»
 ليس لبشر ، وإنما هو للطَّرِمَاح^(٣) ، وكان أبو سعيد الضريّر صاحبُ
 عبد الله بن طاهر^(٤) يَرُدُّ هذه الرواية ويَرُدُّها «أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ
 الْمُعَار» بالعين المعجمة ، أى المُضَمَّر ، من قولهم : أعرتُ الحَبْلَ ،
 أى فتلته .

١٦ - وأما قولهم : أهونُ هالكٍ شيخٌ يُقَادُ به البعيرُ ، فإن العرب كانت
 تَذِمُ طولَ العمر تَبَرُّماً منهم بالشيخ إذا أَهْتَر^(٥) ، وكان من عادتهم فيه
 أنهم ربما ارتحلوا عنه وتركوه وحده في المَحَلِّ ليموت هُزَلاً ، فَمِمَّنْ فُعِلَ به
 ذلك أَوْسُ بن حارثة بن لأم ، تزعم طيبي أنه عاش حتى كان يُؤَلَّدُ له الولدُ
 لا ظَفَرَ له ، فيتحرك ساعة ثم يموت ، فبرم به بنو لأم فارتحلوا عنه ،

(١) سائر النسخ «أشد لكده» وما أثبتته موافق لما في كتب الأمثال .

(٢) البيت في اللسان والتاج (غير) دون نسبة .

(٣) أورده صاحب اللسان مرة أخرى في (غير) ونسبة للطرماح بعد أن نسب لبشر في (عور) كما تقدم .

(٤) أحمد بن خاله أبو سعيد البغدادي الضريّر ، لقي الأعراب وحفظ منهم نكتاً كثيرة ، وكان عبد الله بن طاهر بن الحسين أمير خراسان استقدمه من بغداد إلى نيسابور ، فأقام بها ، وأمل بها كتباً في معاني الشعر والنوادر .

١٦ - لم أجد المثل بهذه الرواية فيما أرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم ، والذي في الضمى ٢٢ ، والبكري ١١٨ ، والمسكوي ١١٨/٢ ، والميداني ١٧٩/٢ ، والزمخشري ١٩٢/٢ ، المثل الآخر «قد لا يقاد في الجمل» أو «البعير» .

(٥) أهتر الرجل : فقد عقله من الكبر ، وصار غرقاً .

وكان من عادتهم فيه أن يحملوه على بعير نفور ، فيقاد به حتى يَنفِر فيلقِيَه
عن ظهره . وقد وَصَفَ الحطِيبَةُ ذلك في أبياتٍ يَنتع فيها الهَرَم وهي :

لَعَمْرُكَ ما رَأَيْتُ المرءَ تَبَقَّى طريقته وإن طال البَقَاءُ^(١)
إذا ذهب الشباب فبان منه فليس لما مضى منه لَقَاءُ
يَصَبُّ إلى الحياة وَيَشْتَهِيها وفي طول الحياة له عَناءُ
فمنها أن يُقادَ به بعيرٌ نفورٌ حين تَهْتَرِشُ الضَّرَاءُ
ومنها أن بنو على يديه لينهض في تَرَاقِيَةِ انحناءِ
ويأخذهُ الهُدَاجُ إذا هَدَاه وليدُ الحَيِّ في يده الرَّدَاءُ
وينظر حوله فَيَرى بَنِيه حِوَاءَ حال دونهم حِوَاءُ
فيحلفُ حَلْفَةً لبني بنيه لأنتم مُعْطِشُونَ وهم رِوَاءُ
ويأمر بالركاب فلا تُعْثَى إذا أَمسى ولو قرب العِشَاءُ
تقول له الظمينةُ أَغْنِ عَنِّي بِعِيرِكَ حين ليس به عَناءُ

وقال المُخَبِّل :

كما قال سعدٌ إذ يَقُودُ به ابنه كبرتُ فَجَنَّبْنِي الأَرانِبَ صَغَصًا^(٢)
لأنَّ النَّفُورَ يَنفِرُ من الأَرانِبِ ، وفي أمثال العرب قولهم : « بما لا يَقَادُ
بي البعير »^(٣) و « بما لا أُخَشَى بالنَّسب »^(٤) وقال زهير بن جَنَاب ، وهو من

(١) من قصيدة طويلة له في ديوانه ١٠٩ .

(٢) البيت له في النقاظ ١٠٦٤ ، والبكري ١١٨ ، والمهبر ٣٣٨ ، والمعاني الكبير ٢١١ ،
١٢١٤ ومجموع ما استجمع (الأرانِب) .

(٣) المثل في الفصيح ٢٢ ، والبكري ١١٨ ، والمسكري ١١٨/٢ ، والميداني ١٧٩/٢ ،
والزنجشري ١٩٢/٢ .

(٤) البكري ١١٨ = المسكري ٢٣٧/١ ، الميداني ١٨٠/٢ ، الزنجشري ١٩٢/٢ .

أقدم شعراء العرب :

الموت خيرٌ للفقى فليهلكن وبه بَقِيَّةٌ^(١)
من أن يرى الشيخُ البَجَا لُ وقد يُهادى بالعَشِيَّةُ
وقال عبيد :

فالمرء ما عاش في تكذيبٍ طولُ الحياة له تعليبٌ^(٢)
وقال أبو زُبَيْد :

إن طولَ الحياة غيرُ مُعوِّدٍ وضلالٌ تأميلُ نيلِ الخلودِ^(٣)
وقال آخر :

المرء يفرح بالبقَا ، وطولُ عيشٍ ما يَضُرُّهُ^(٤)
١٧ - وأما قولهم : أهونُ ما أَعْمَلْتَ لسانُ مُبِخٍ ، أى هو أهونُ ما تُعِينُ به
أَخَاكَ^(٥).

١٨ - وأما قولهم : أهونُ السَّفَى التَّشْرِيعُ ، فإنه يضرب مثلاً للذى يعمل
عملاً لا يُتَّقَنُهُ ولا يُتِمُّهُ^(٦).

(١) من قصيدة له في المصيرين ٣٢ - ٣٣ ، والشعراء ٣٣٩ ، واللسان (بجلى) .

(٢) ديوانه ٢٦ ، وشعراء الجاهلية ٦٠٧ ، والحيوان ٨٩/٣ ، وهو من قصيدته المشهورة التي
أولها : أقفر من أهل ملحوب فالتقطيات فالذنوب

(٣) من كلمة جيدة له في جمهرة الأشعار ١٣٨ - ١٤١ ، والخزاعة ٦٥٥/٣ ، والشعراء
٢٦٣ ، وانظر السط ٦٥٧ .

(٤) ضمن أربعة في الأمالي ٨/٢ بنسبتها لقائفة الجسد ، وهو في الشعر والشعراء ١١١ لقائفة
الليثاني ، وأمال الزجاجي ١١١ دون نسبة .

١٧ - الميقاتي ٤٠٦/٢ ، الزمخشري ٤٤٤/١ .

(٥) رواية المثل وتفسيره في ت ، ق « أهون ما تعين به أخاك لسان مبخ » ، وهو البلخ ،
ويقال لسان مبخ ، أى ذلق قوى على الكلام .

١٨ - الميقاتي ٤٠٦/٢ ، الزمخشري ٤٤٤/١ ، اللسان (شرع) .

(٦) شرح إبله : أوردتها شريعة الماء ، فشربت ولم يستق لها .

١٩ - وأما قولهم : شَرَّ اللبنِ الوالِجُ ، فالوالِجُ : ما يُرَدُّ في الضَّرْع ، فلا يُسْقَى منه أحدٌ ، قال الحارث بن حِزْرة لابنه عمرو :

قلتُ لعمرو حين أبصرته وقد حَبَا من دونها عالجٌ^(١)
لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ
واضْبُبْ لِأَصِيفَاكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللبنِ السَّوَالِجُ

"حَبَا : عَرَضَ ، من دونها : من دون الإبل ، عَالِجٌ : رَمَلٌ"^(٢) ،
وَالْكَسْعُ : ضَرْبُ الْمَاءِ عَلَى ضَرْعِ النَّاقَةِ لِيَرْتَفِعَ لَبَنُهَا إِلَى ظَهْرِهَا فَتَسْنَمَ ،
وَالْأَغْبَارُ : جَمْعُ غَبَرٍ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ ، تَبَقَى فِي الضَّرْعِ ، وَقَوْلُهُ : «إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ» أَيُ إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ يُغَيِّرُ عَلَى إِبْلِكَ فَيَسْتَنْجِئُهَا .

٢٠ - وأما قولهم : شَرُّ إِخْوَانِكَ مِنْ لَا تُعَاتِبُ ، فكالمثل الآخر : «مُعَاتِبَةُ الْأَخِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدِهِ»^(٣) أَيُ لَأَنَّ تَعَاتِبَهُ لِيَرْجِعَ إِلَى مَا تُحِبُّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَقْطَعَهُ فَتَفْقَدَهُ .

٢١ - وأما قولهم : رُبُّ عَيْنٍ أَنْتُمْ مِنْ لِسَانٍ ، فَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا : «رُبُّ طَرَفٍ أَنْطَلَقَ مِنْ لِسَانٍ»^(٤) وَيُقَالُ فِي مِثْلِ آخِرٍ : «طَرَفُ الْفَتَى يُخَيِّرُ عَنْ

١٩ - المِيدَانِي ٣٦٨/١ ، الزَّيْغَرِيُّ ١٢٩/٢ ، الْقِيسَانُ (كسح) .

(١) مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٢٦ - ٢٧ ، وَهِيَ الْمَفْضَلِيَّةُ ١٢٧ ، وَالْأَبْيَاتُ فِي شِعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ ٤١٨ ، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٤٠٠ ، وَالسَّيْطُ ٦٣٨ ، وَالثَّانِي فِي الْجَمْعِ ٥٧ ، وَالْأَمَالُ ٧/٢ ، وَجَهْمَةُ ابْنِ دَرْدِی ٢٦٧/١ ، ٣٢/٣ ، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ فِي الْقِسَامِ وَالنَّجَاحِ (كسح) .

(٢-٣) سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتَهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

٢٠ - المِيدَانِي ٣٧٣/١ ، الزَّيْغَرِيُّ ١٢٨/٢ .

(٣) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي ٣١٧/٢ ، وَالزَّيْغَرِيُّ ٣٤٦/٢ .

٢١ - المِيدَانِي ٣١٤/١ .

(٤) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِي ٣٠٦/١ .

ضَمِيرِهِ^(١) ، وقال بعض الحكماء : لا شاهد يُقْفِي على غائبٍ أعدلُ من طَرْفٍ على قلب ، وقال خالد بن صفوان : احترس من العَيْنِ فوالله لَهَى أَمُّ عَيْلِكَ من اللسان ، وقال الشاعر :

لا جَزَى اللهُ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى اللهُ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي^(٢)
نَمَّ طَرْفِي فَلَيْسَ بِكُتْمٍ شَيْئًا وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كَيْثَمَانٍ
كَنتُ مثلَ الكتابِ أَخْفَاهُ طِيٌّ فَاسْتَدَلُّوا عَلَيْهِ بِالْعُنُونِ

^(٣) وفي طريق هذه الأمثال مثلاً قد تقدما ، وهما : لسان الدَّمْعِ أَفْصَحُ من لسان الشُّكْوَى ، وَعَيْنُ الْحَسَدِ أَبْصَرُ من عَيْنِ الْهَوَى . وَقَلَبٌ أَحَدُ هَذَيْنِ الْمُثْلَيْنِ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ فَقَالَ : لسان الذُّكْرِ أَفْصَحُ من لسان المَكاتِبَةِ ، لِأَنَّهُ يَنْطَلِقُ عَنْ كُتْمُونِ الصَّدُورِ ، وَمَا تَحْوِيهِ الْقُلُوبُ ، مِنْ صَفَاءٍ أَوْ رَنَتٍ ، وَلِسَانُ الْقَلَمِ مَتَعَسِّفٌ عَائِرٌ ، وَبِمَا جَارَ عَنْ مَقْصِدٍ ، وَنَطَقَ بِخِلَافِ مَا فِي الْجَوَانِحِ^(٤) .

تَمَّتْ أَبْوَابُ الْأَمْثَالِ بِالْأَلْفِ وَثَمَانِمِائَةِ مِثْلٍ وَكَثِيرٍ ، قَدِيمَةٍ وَمَوْلُودَةٍ^(٥) .

(١) المثل في الميدان ٤٣٦/١ .

(٢) الشعر للعباس بن الأحنف ، كما في الأغاني ٣٥٤/٨ ، ونسب في أمالي القالي ٢٠٩/١ ،

إلى أبي نواس ، و انظر السط ٤٩٨ .

(٣-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٤) سائر النسخ « ألف وسِتِّمائة مثل » .

البَابُ الثَّلَاثُونَ

في نوادر من الكلام جارية مَجْرَى الأمثال . جعلتها تَمَامًا لأبواب الكتاب ، وقسمتها على ثلاثة فصول . الفصل الأول في المَكْنَى : والفصل الثاني في المَبْنَى ، والفصل الثالث في المُنْتَى . وعدد ما في هذا الباب . خمسمائة كلمة وكثير^(١) .

الفصل الأول من الباب الثلاثين في المَكْنَى من الأسماء^(٢)

أبو الحارث ، أبو فراس ، أبو جَعْفَر ، أبو جَعَادَة ، أبو حُصَيْن ، أبو زَنْة ، أبو دَغْفَل ، أبو مُزَاهِم ، أبو زِيَاد ، أبو صَوْطَرَى ، أبو حَاجِب ، أبو جُخَادِب . أبو حُبَاب ، أبو قَلْمُون ، أبو بَرَاقِش ، أبو دُخْنَة ، أبو تَمْرَة ، أبو صَبْرَة ، أبو قُبَيْس ، أبو دِرَاس ، أبو أَذْرَاص ، أبو لَيْلَى ، أبو زَيْد ، أبو مَالِك ، أبو عَمْرَة ، أبو الْعَجَب ، أمّ النَّدَامَة ، أمّ حِلْس ، أمّ هَنْبَر ، أمّ رِمَال ، أمّ خُثُور ، أمّ رَغَم ، أمّ عَمْرُو ، أمّ عَامِر ، أمّ طَرِيق ، أمّ قَرَوَة ، أمّ الْهَيْثَم ، أمّ الْحَوَار ، أمّ رِيَّاح ، أمّ عَجَلَان ، أمّ الْيَرْيَط . أمّ حَبِيب ، أمّ عَوْف ، أمّ حُمَارَس ، أمّ الْهَدِير ، أمّ الْقِرْدَان ، أمّ الرُّمَح ،

(١) ت ، ق « مائة وسبعون كلمة » وفي م « ثلثمائة كلمة وسبعون كلمة » .

(٢) الكلمات « أبو فراس ، أبو زَنْة ، أبو دَغْفَل ، أبو مُزَاهِم ، أبو زِيَاد ، أبو دُخْنَة ، أبو تَمْرَة ، أبو صَبْرَة ، أبو زَيْد ، أمّ النَّدَامَة ، أمّ طَرِيق ، أمّ رِيَّاح » أمّ عَجَلَان ، أمّ الرِّيح أمّ السَّاعِ ، أمّ غِيلَان ، أمّ الْحَلِيل ، أمّ التَّنَاقُف ، أمّ مَعْمَر ، أمّ كَلَوَاف ، أمّ خُثُور » ساقطة من سائر النسخ .

أَمْ سُوَيْد ، أَمْ سُكَيْن ، أَمْ عَزِيز ، أَمْ عَزَم ، أَمْ تَسْعِين ، أَمْ الرَّاس ، أَمْ
 الدماغ ، أَمْ الكَيْد ، أَمْ كَلْب ، أَمْ غَيْلان ، أَمْ حَيْن ، أَمْ لَيْل ، أَمْ جَابِر
 أَمْ أَوْعَال ، أَمْ صَبَّار ، أَمْ الْخَيْل ، أَمْ التَّنَائِف ، أَمْ الْمَثْوَى ، أَمْ
 المنزل ، أَمْ الْعِيَال ، أَمْ الْقَوْم ، أَمْ الطُّفْل ، أَمْ الْقُرَى ، أَمْ كِفَات ، أَمْ
 غِيَاث ، أَمْ التُّجُوم ، أَمْ السماء ، أَمْ الْقُبَاء ، أَمْ راشد ، أَمْ مَعَمَر ، أَمْ شَمْلَة ،
 أَمْ دِفْر ، أَمْ الْعَجَب ، أَمْ دَرَزَة ، أَمْ الْهَرِيدَى ، أَمْ مِلْذَم ، أَمْ جُنْدَب ،
 أَمْ الْحَرْب ، أَمْ الدُّعْم ، أَمْ اللُّهْم ، أَمْ الرُّبَيْق ، أَمْ قَشْعَم ، أَمْ خَشَاف ،
 أَمْ كِلْوَاد ، أَمْ خَنْثُور ، أَمْ خَنْشَفِير ، أَمْ الرُّقُوب ، أَمْ الرَّقَم ، أَمْ قُوب ،
 أَمْ أَرَبَق ، أَمْ الْبَلِيل ، أَمْ الرُّبَيْس ، أَمْ حَبَوَكَرَى ، أَمْ أَذْرَاص ، أَمْ نَاد .

التفسير^(١)

١، ٢ - أما أبو الحارث ، فكنية للأسد ،^٧ وكذلك أبو فِرَاس ، حكى
 ذلك الخليل^٢ .

٣ - وأما أبو جَعْدَة ؛ فكنية الذئب ، قال الشاعر :

(١) لابن الأثير المحدث ، المبارك بن محمد ، كتاب «المرصع» وهو كتاب نفيس في الآباء
 والأمهات ، والأبناء والبنات ، والأذواء والذوات ، يشتمل على فصول فريدة مرتبة على حروف المعجم ،
 وفي المزهري السيوطي ٥٠٦/١ ، ٥١٢/١ فصلان في الآباء والأمهات ، وفي المخصص لابن سيده ١٦٩/١٣
 فصل في المكني من الأسماء ، وفي ثمار القلوب للشمالي ، وما يعمل عليه للمحقق كثير من هذه الكلمات ،
 وقد التزمت تخريج كلمات هذا الفصل في اللسان مكتفياً به ، إلا ما لم أجده به فإنني اضطررت إلى
 تخريجه في المراجع السابقة .

١ - اللسان (حرث) .

٢ - اللسان (قرس) .

(٢ - ٢) ساقط من سائر النسخ .

٣ - اللسان (جعد) .

- هي الخمر تُكْنَى الطَّلَا ء كما الذئبُ يكنى أبا جَعْدَةَ^(١)
- ٤ - وأبو جَعَادَةَ أيضًا ؛ كنية الذئب ، قال الشاعر :
- فقلت له أبا جَعَادَةَ إِنْ تَمُتْ تَمُتْ سِبْيَ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ^(٢)
- ٥ - وأما أبو حُصَيْنٍ ؛ فكنية الثعلب .
- ٦ - وأما أبو زَنْة ؛ فكنية القرد .
- ٧ - ٨ - وأما أبو دَغْفَلٍ ؛ فكنية الفيل ، وكذلك أبو مُزَاحِمٍ ، حكى ذلك الخليل ، وزعم أن الثور العظيمَ الْقَرْنَ أيضًا يُكْنَى أبا مُزَاحِمٍ .
- ٩ - وأما أبو زِيَادٍ ؛ فكنية الحمار ، قال الشاعر :
- زِيَادُ لَسْتُ أَدْرِ مَنْ أَبُوهُ وَلَكِنْ الْحِمَارَ أَبُو زِيَادٍ^(٣)
- ١٠ - ١٢ - وأما أبو ضَوَّطَرَى ، وأبو حَاجِبٍ ، وأبو جُحَادِبٍ ؛ فَسَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْإِنْسَانُ^(٤) . وأبو جُحَادِبٍ وحده يخالف أبو عمر الجَرْمِيَّ فيه هذا

- (١) البيت في اللسان والنتاج (جدة) بنسبه لمبيد بن الأبرص ، وروايته فيما :
وقالوا هي الخمر تُكْنَى الطَّلَا كما الذئب يكنى أبا جعدة .
- أى كنيته حنة ، وفضله منكرو .
- ٤ - اللسان (جدة) .
- (٢) المخصص ١٣/١٧٧ ، وما يعول عليه ٨٠/١ ، دون نسبة .
- ٥ - اللسان (حسن) .
- ٦ - اللسان (زنى) والكلمة والثلاث التاليات لها ساقطات من سائر النسخ .
- ٧ - اللسان (دغفل) .
- ٨ - اللسان (زحم) .
- ٩ - الثمار ٢٥١ ، والمرصع لابن الأثير ١١٤ ، وما يعول عليه ٩٤/١ .
- (٣) البيت في الثمار ٢٥١ ، لشاعر مجهول زياد بن أبي زياد ، والمرصع ١١٤ ، وحياة الحيوان ١٠/٢ ، وما يعول عليه ٩٤/١ .
- ١٥ - اللسان (ضطر) وفيه «أبو ضوطرى : كنية الجوع» .
- ١١ - المرصع لابن الأثير ٧٣ ، وما يعول عليه ٨٢/١ .
- ١٢ - اللسان (جغذب) .
- (٤) سائر النسخ «سب به الرجل» .

القول ، فيزعم أنه كُنْيَةُ الجراد^(١) أو دابة تُشبهه .^(٢) وزعم أبو علي لُكْدَةُ أنه ضَرْبٌ من الجنادب ، وزعم أبو حاتم أنه شيخ الجنادب^(٣) .

١٣ - وأما أبو حُبَابٍ ؛ فكُنْيَةُ للنار التي لا يُتَنَفَّعُ بها لشيء ، مثل النار التي تخرج من حوافر الخيل ، ويقال لها : حُبَابٌ أَيْضًا ، قال النابغة :

• وَيُوقِدْنَ بِالصُّفَاحِ نَارَ الْحُبَابِ •^(٤)

وذكر خالد بن كلثوم^(٥) في أصل هذه الكلمة أن أبا حباب كان كُنْيَةً "رجلي من بخلاء العرب ، يُخْفِي نَارَهُ خَوْفَ الْأَضْيَافِ ، فجعلتها العرب كُنْيَةً" لكل نار ضعيفة ، لا تثبت ولا تحرق . وزعم الأصمعي أن «حُبَابًا» و«أبا حباب» دويبة صغيرة تظهر ليلاً ، فتُخِيلُ إِيْلِكَ أَنَّهَا نَارٌ ، وأصل الْحَبَّابِ وَالْحَبَّابِ : الْفَصِيلُ الضَّارِي الْخَلْقَ .

١٤ - ١٥ - وأما أَبُو قَلَمُونُ وَأَبُو بَرَّاقِشَ ؛ فكُنْيَةُ للرجل الكثير التلون ،

(١) في الأصل وم « كنية الحرياء » وما أثبت موافق لما في اللسان .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ .

١٣ - اللسان (حبب) .

(٣) صدره :

• تَقْدُ السُّلُوقُ الْمُضَاعَفَ نَسْجَهُ •

والبيت له في ديوانه ٧ ، واللسان والتاج (حبب) ومجمع البلدان (سلوق) وهو هذا البيت يصف السيف ، والسلوق : الدرع المنسوبة إلى سلوق ، قرية بآمين ، والصفاح : الحجر العريض .

(٤) ذكره ابن النديم في الفهرست ١٠٤ في علماء الكوفة حيث قال عنه : « ومن علمائهم أيضاً وروايتهم خالد بن كلثوم الكلبي ، من رواة الأشعار والقبائل ، وعارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس ، وله صنعة في الأشعار والقبائل » .

(٥-٥) ساقط من .

١٤ - اللسان (قلم) .

١٥ - اللسان (برقش) .

وهاتان الكنيتان منقولتان إلى صفات الرجال « أما أبو قَلَمون فكنية لثياب
إِبْرَيْسَم ، تُنْسَج بالروم ومصر ، تتلون للعيون ألوانا ، وأما أبو بَرَأَش فكنية
لطائر يتلون في اليوم ألوانا^(١) .

١٦ - وأما أبو دُخْنَة ؛ فزعم أبو حاتم أنه طائر يُشبه لونه لون
القُبيرة .

١٧ - وأما أبو ثَمَرَة ؛ فطائر أصغر ما يكون من الطير ، ويقال : الثَمِيرَة
والثَمرة ، قال : وقال الأصمعي : هو السُّلْك^(٢) .

١٨ - وأما أبو قُبَيْس ؛ فجبل بمكة .

١٩ - وأما أبو دِرَاس ؛ فالفَرَج ، مأخوذ من الدَّرَس ، وهو الحَيْض
قال الأسود^(٣) :

اللات كالبَيْض لَمَّا تَعَدَّ أَنْ دَرَسَتْ صُفْرُ الْأُنْثَى مِنْ قَرَعِ الْقَوَارِيرِ^(٤)

٢٠ - ٢١ - وأما أبو أَدْرَاص ، وأبو لَيْلى ؛ فكنية لمن يُحَمِّق ، والدَّرَص :

(١) سائر النسخ « فأما أبو بَرَأَش طائر فيه ألوان بياض وسواد ، يتقلب كيف شاء » .

١٦ - اللسان (دخن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

١٧ - اللسان (تمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) في الأصل «السك» وهو تحريف ، والسك بضم ففتح : فرخ القطا ، وقيل ، فرخ الحجل .

١٨ - اللسان (قبس) ومعجم البلدان (أبو قبس) .

١٩ - اللسان (درس) .

(٣) م «أبو الأسود النذل» وهو وهم .

(٤) البيت للأسود بن يعفر كما في اللسان (درس ، لنا) يصف جوارى حين أدركن ، وهو في

المخصص ١٧٨/١٣ دون نية ، وروايته في الأصل «القواير» .

٢٠ - اللسان (درس) .

٢١ - اللسان (ليل) .

ولد الفَار ، فكانَهم قالوا : أبو فَاة ، وإذا قالوا : « أبو لَيْلى » فكانَهم قالوا : أبو امرأة .

٢٢ - وأما أبو زَيْد ، فكنية للكَبِير ، قال ذو الإصبع :

إِذَا تَرَى شِكْطِي رُمَيْحَ أَبِي زَيْدٍ فَقَدْ أَحْمَلِ السِّلَاحَ مَعًا^(١)

يروى « رُمَيْحَ أَبِي زَيْد » ويروى : « رُمَيْحَ أَبِي سَعْد » فَمَنْ رواه « رُمَيْحَ أَبِي سَعْد » فإنه كنية لَقَيْمِ بْنِ لُقْمَانَ بْنِ عَاد ، ورُمَيْحُه : عصاه ، وذلك أنه كبر حتى مشى على العصا .

٢٣ - ٢٤ - وأما أبو مالك ، وأبو عَمْرَة : فكنية للجوع ، ويقال في مثل آخر « أَبِي أَبُو عَمْرَة إِلَّا مَا أَنَاه »^(٢) يقول ذلك الرجلُ قد سَلِمَ للدهر ، وقال أبو فِرْعَوْن :

حَلَّ أَبُو عَمْرَة وَسَطَ حُجْرَتِي^(٣) فَصَارَ نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ بُرْمَتِي

وقال آخر يذكر أبا مالك :

أَبُو مَالِكٍ يَعْتَادُنَا فِي الظُّهَائِرِ يَجِيءُ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرٍ^(٤)

٢٢ - اللسان (ريح) وروايته فيه « أبو سعد » .

(١) البيت من المغضلة ٢٩ ، وهو في اللسان والتاج (ريح) دون نسبة .

٢٣ - اللسان (ملك) .

٢٤ - اللسان (عمر) .

(٢) المثل في السكري ٤٤/١ ، الزنجشري ٣١/١ ، واللسان (عمر) .

(٣) ضمن ثمانية في الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان ٥٣/٢ ، والأول في اللسان والتاج (عمر) دون

نسبة ، وهما له في النمار ٢٤٨ ، وما يعول عليه ١٢٥/١ .

(٤) البيت في اللسان والتاج (ملك) وفوائد أبي زيد ١٠١ ، والمخصص ١٧٦/١٣ ، والثمار ٢٤٩

دون نسبة ، وما يعول عليه ١١٣/١ .

وأبو مالك أيضا كنية للهَرَم « قال الشاعر :

أبا مالك إن العَوَافِي هَجَرَنِي أبا مالك إني أظنُّكَ دَانِبًا^(١)

٢٥ - وأما أبو العَجَب ؛ فكنية للدهر ، وهو أيضا كنية للمُشْعِد^(٢) .

٢٦ - وأما أم حِلْس ؛ فكنية للآثَان ، قال الفرزدق :

فأسلمهم وكان كَأَمَّ حِلْسٍ أقرتْ بعد نَزوتها فَعَابًا^(٣)

٢٧ - وأما أم النَّدَامَة ؛ فكنية للعَجَلَة .

٢٨ - وأما أمُّ الهِنْبَرِ أيضًا ؛ فكنية للآثَان ، والهِنْبَر : الجَحْش ،

ويقال في مثل آخر : « أَحَمَقُّ من أم الهِنْبَرِ »^(٤) وهي عند بني فزارة كنية للضبع .

٢٩ - ٣٤ - وأما أم رِمَال ، وأم خَنُور ، وأم رَعَم ، وأم عَمْرُو ، وأم

(١) البيت في اللسان والتاج (ملك) وفوائد أبي زيد ١٠١ ، والمخصص ١٣/١٧٦ ، والثمار

٢٤٩ دون نسبة .

٢٥ - الثمار ٢٥٠ ، وما يعول عليه ١٠٢/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الشبهة والشموعة : غفة اليد كالسحر .

٢٦ - اللسان (حلس ، أم) والكلمة بتفسيرها ساقطة من م .

(٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ١١٨ = وهو في المخصص ١٣/١٨٨ .

٢٧ - الثمار ٢٦٢ ، والمرصع ٢١٥ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٢٨ - اللسان (هنبر) .

(٤) سبق في الباب السادس ، وهو المثل ١٤٢ .

٢٩ - اللسان (رمل) .

٣٥ - اللسان (خنر ، أم) وفيه ثلاث لغات : خنور مثل بلور ، وخنور مثل سفود ، وخننور مثل عدنور .

٣١ - المرصع ١٠٨ ، وما يعول عليه ٢٣٣/١ .

٣٢ - اللسان (عمر ، أم) .

٣٣ - اللسان (عمر ، أم) .

٣٤ - اللسان (طرق ، أم) .

عامر ، وأم طَرِيق ؛ فهي كُلُّها كُنِّي للضبيع ، إلا «أم خَنْزور» فإن قبائل العرب يختلفون فيها ، فمنهم "من يجعلها الداهية ، ومنهم من يجعلها النعيم ، ومنهم" من يجعلها الدنيا ، وقال الشاعر في أم عمرو :

لقد جَمَعَتْ جَمَاجِمَ أم عمرو وأوصالاً ستأكلهنَّ حيناً

٣٥ - وأما أم قَرْوَة ؛ فكنية للنمجة .

٣٦ - ٣٧ - وأما أم الهَيْثَم ، وأم الحُوار ؛ فكنية للمُقَاب ، قال الشاعر :

وكانها لما غَدَتْ سَرَوِيَّةً مسعورةً باللحم أم حُوار^(١)

سَرَوِيَّة : أى عُقابٌ من عُقبان السَّراة .

٣٨ - ٣٩ - وأما أم رِيَّاح ، وأم عَجَلان ؛ فكنيتان لطائرين وصفهما أبو حاتم ، فزعم أن أم عَجَلان طائر أسود ، أبيضُ الذَّنْب ، يُكثِر تحريكَ ذنبه ، ويسمى الفَتَّاح ، ويجمع على فَتَاتِيح ، وأما أم رِيَّاح فيمثل الصُّرعة غير أن جناحيها أحمران ، وهى تأكل العنب ، والصُّرعة مثل الغراب ، أصغر منه ، جناحاه ورديَّان .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٣٥ - الموضع ١٧١ .

٣٦ - السان (م) .

٣٧ - الموضع ٧٧ ، وما يعول عليه ٢٤٤/١ .

(٢) البيت في جمهرة الأشكال ٤٤/١ دون نسبة ، ونسب فيها يعول عليه للمخيل السطحي .

٣٨ - السان (أم) .

٣٩ - السان (عجل) .

- ٤٠ - وأما أم العريضة ، فكنية للمقرب .
- ٤١ - وأما أم حُبَيْن ، فكنية لدويبة على قدر كف الإنسان ، وقال أبو زيد : هي في كلام قيس : الصُّدَاد^(١) .
- ٤٢ - وأما أم عَوْف ، فكنية للجراة ، قال أبو عطاء^(٢) :
فما صفراء تُكْنَى أمَّ عَوْفٍ كَأَنَّ رُجْبَلَيْتَهَا مِنْجَلَانِ^(٣)
- ٤٣ - وأما أم حُمَارَس ، فكنية لدابة تكون في الماء ، لها قوائم كثيرة .
- ٤٤ - وأما أم الهدير ، فالشُّفِيقَة .
- ٤٥ - ٤٦ - وأما أم القِرْدَان ، وأم القِرَاد ، من الخيل والإبل ، فالوَطْأَة التي من وراء الخف والحافر دون الثنية .
- ٤٧ - وأما أم الرَّمْع ، فليواؤه وما يُلَفُّ عليه ، قال الشاعر :
وَسَلَبْنَا الرَّمْعَ فِيهِ أُمُّهُ مِنْ يَدِ الْعَاصِ وَمَا طَالَ الطَّوْلُ^(٤)
-
- ٤٠ - اللسان (عزل) .
- ٤١ - اللسان (حبين) .
- (١) في الأصل « هي في كلام العرب : الصرار » وفي « هي في كلام قيس : الصراد » وكلاهما تحريف ، والصداد بالضم والتشديد : سام أبرص ، وقيل : الوزغ .
- ٤٢ - اللسان (هوف) .
- (٢) في الأصل « قال الشاعر » وما أثبت من سائر النسخ .
- (٣) البيت لأبي عطاء السدي ، كما في اللسان (هوف) والشعر والشعراء ٧٤٣ ، والحيوان ٥٥٨/٥ ، والمعاني الكبير ٦١٢ ، والأغاني ٨٠/١٦ (ساسي) والثمار ٢٥٨ .
- ٤٣ - المخصص ١٨٩/١٣ ، وفيه « حمارش » بالشين المعجمة .
- ٤٤ - المخصص ١٨٩/١٣ .
- ٤٥ - اللسان (قرد ، أم) .
- ٤٦ - المرصع ١٧٦ .
- ٤٧ - اللسان (أم) .
- (٤) البيت في اللسان (أم) دون نسبة ، ونسبه فيما يعطى عليه ٢٣٤/١ للخليل .

٤٨ - ٥٢ - وأما أم سُويِد ، وأم سُكَيْن ، وأم عَزْمَل ، وأم عِزْم ، وأم
تِشْمِين ، فهي كلها من كُنَى الاست .

٥٣ - ٥٤ - وأما أم الرأس ، وأم الدِّماغ ، فأعلى الهامة .

٥٥ - وأما أم الكَيْد ، فَبَقْلَةٌ من دِقِّ البَقْلِ ، لها زهرة غبراء ، في
بُرْعْمَةٍ مُنَوَّرَةٍ ، وهي شفاء من وجع الكبد ، ومن الصَّفَر إذا عَضَّ
بالشُّرْشُوف^(١) .

٥٦ - وأما أم كَلْب ، فشَجِيرَةٌ جَبَلِيَّةٌ لها نَوَارٌ أصفر في خِلْفَةٍ وَرَقِ
الخِلَاف ، وهذان الحرفان ذكرهما أبو حنيفة الدينوري في كتاب
والنبات^(٢) .

٥٧ - وأما أم غَيْلان ، فكناية لشجرة البَصَاة ، وهي أكثر الأشجار
شَوْكًا .

٤٨ - السان (أم) .

٤٩ - السان ٢٥٨ ، والمرصع ١١٩ ، وما يعطى عليه ٢٣٥/١ .

٥٠ - السان (عزم ، أم) .

٥١ - السان (أم) .

٥٢ - السان (أم) .

٥٣ - السان (أم) .

٥٤ - السان (أم) .

٥٥ - السان (كبد) .

(١) الصفر : حبة تلزق بالصلوع فتعضها ، والشروسف : غشروف معلق بكل ضلع ، مثل
غشروف الكتف .

٥٦ - السان (كلب) .

٥٧ - السان (غيل) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) نشر جزئاً منه المشرق لوين (لیدن ١٩٥٣) .

- ٥٨ - وأما أم حنين ، فالخمر ، ذكر ذلك المنتجع بن نبهان^(١) .
- ٥٩ - وأما أم ليلي ، فالخمر إذا كان لونُها أسود ، ذكر ذلك أبو حنيفة في كتاب «النبات» .
- ٦٠ - وأما أم جابر ، فإياد ، ويقال : بنو أسد ، وجابر : اسم للخبز .
- ٦١ - وأما أم أوعال ، فهضبة ، قال الشاعر :
- وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا .^(٢)
- ٦٢ - وأما أم صَبَّار ، فَحَرَّةٌ ، قال النابغة :
- تُدافع القومَ عَنَّا حين نركبها من المظالم تُدعى أُمُّ صَبَّارٍ^(٣)
- ٦٣ - وأما أم الخَيْل ، فالسائس .
- ٦٤ - وأما أم التَّنَاف ، فَأَشْدُّ التَّنَاف ، حكاه ابن دريد .

٥٨ - المخصص ١٨٩/١٣ .

(١) المنتجع بن نبهان أعرابي من بني نبهان من طي ، ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من القنوين البصريين (طبقات النحويين والقنوين ١٧٥) .

٥٩ - اللسان (ليل ، أم) .

٦٠ - اللسان (أم) .

٦١ - اللسان (وعل) .

(٢) البيت السجاج كما في اللسان والناج (وعل) ولم أجده في ديوانه ، وبدون نسبة في المخصص

١٨٥/١٣ .

٦٢ - اللسان (صبر ، أم) .

(٣) البيت له في اللسان والناج (صبر) والمخصص ١٨٤/١٣ ، ومع آخر في البلدان (حرة) ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني .

٦٣ - المرصع ٨٨ ، وما يعوله عليه ٢٣٠/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٦٤ - اللسان (أم) والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٦٥-٦٦- وأما أم المَثْوَى ، وأم المنزل ، فَمَنْ يُضَافُ ، يقال : كانت فلانة البارحة أُمَّ مَثْوَى ، وأُمَّ منزلى ، وكان فلان أباً مَثْرَاى ، وأباً منزلى ، أى بنتٌ ضَيْفَه .

٦٧-٦٨- وأما أم العِيَال ، وأم القَوْم ، فَمَنْ يَفْلُدُونَهُ أُمُورَهُمْ .

٦٩- وأما أم الطفل : فالمرأة المُرْضِع ، وقال الأصمعي : قيل لأعرابي : أين تحب أن يكون طعامك ؟ فقال : فى بَطْنِ أُمِّ طفلي راضع ، أو ابنو سبيلٍ شاسع ، أو أميرٍ كانع "أو ذى رَجْمٍ قاطع ، أو صغيرٍ جائع" أو كبيرٍ ضائع .

٧٠- وأما أم القرى ، فى جزيرة العرب ، فمَكَّةُ ، ثم أم كل أرض أعظمُ بلد بها ، وأكثرها أهلاً ، كَمَرَوْ ، فإنها تسمى أم خراسان .

٧١ ، ٧٢- وأما أم كِفَاتٍ وأم غِيَاثٍ ، فإن أم كِفَاتٍ : الأرض ، وأم غياث : السماء .

٧٣ ، ٧٤- وأما أم السماء ، فالمَجَرَّةُ ، ويقال لها : أم النجوم أيضاً .

٦٥- اللسان (أم ، ثوى) .

٦٦- اللسان (أم) .

٦٧- اللسان (أم) .

٦٨- المرسع ١٧٨ ، وما يعول عليه ٢٥١/١ .

٦٩- المرسع ١٤٣ ، وما يعول عليه ٢٤٠/١ .

(١-١) ساقط من سائر النسخ . والأسير الكانع هو الذى غشه القد ، يقال منه : تكنع

الأسير فى قده ، أى تقبض وتجمع .

٧٠- اللسان (أم) .

٧١- المرسع ١٨٧ .

٧٢- اللسان (أم) .

٧٣- اللسان (أم) .

٧٤- اللسان (أم) .

٧٥ - وأما أم الظباء ، فالغلاة ، قال الشاعر :

فهانَ على أمَّ الظباء بحاجتي إذا أرسلت تُرباً عليه سَحوقُ^(١)

٧٦ - وأما أم راشد ، فالغلاة .

٧٧ - وأما أم معمر ، فالليل ، حكى ذلك ثعلب ، قال : وهى الدِيرُ أيضاً .

٧٨ - ٨١ - وأما أم سَمَلَة ، وأم دَفَر ، وأم العَجَب ، وأم دَرَزَة ، فالدنيا . وذكر المبردُ غيرَ ذلك فقال : يقال للأنذال : أولاد دَرَزَة ، وقال الرياشي^(٢) : أولاد دَرَزَة : خياطون كانوا خرجوا مع زيد بن علي بالكوفة .

٨٢ - ٨٤ - وأما أم الهريزي ، وأم مِلْدَم ، وأم مِلْدَم ، بالدال والذال ؛ فالحمى ، قال الشاعر :

٧٥ - المخصص ١٣/١٨٥ ، وما يعول عليه ١/٢٤٠ .

(١) البيت في المخصص ١٣/١٨٥ ، وما يعول عليه ١/٢٤٠ دون نسبة .

٧٦ - المصنع ١٠٧ .

٧٧ - المصنع ٢٠١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٨ - اللسان (شمل ، أم) .

٧٩ - اللسان (دفر) .

٨٥ - المصنع ١٥٣ ، وما يعول عليه ١/٢٤٣ .

٨١ - اللسان (درز ، أم) .

(٢) أبو الفضل العباس بن الفرج الرياشي ، كان من كبار النحاة وأهل اللغة ، راوية الشعر ، أخذ عن الأسمعي ، وكان يحفظ كتبه وكتب أبي زيد ، وقرأ على المازني النحوي ، وقرأ عليه المازني اللغة ، وتوفي عام ٢٥٧ هـ .

٨٢ - اللسان (هريز) وروايته فيه : أم الهريزي .

٨٣ - اللسان (لدم) .

٨٤ - اللسان (لدم) .

فمنهنَّ أُمُّ الهَرَبِيذِيِّ تَنَبَّعَتْ عِظَايَ فَمِنْهَا نَاحِلٌ وَكَيْسِيرٌ^(١)
و «أُمٌ مِلْدَمٌ» من قالها بالدال ، وهى الأكثر والأعرف ، فمأخوذ من
اللَّدَم ، وهو ضرب الوجه حتى يَحْمَرَّ الموضع ، وأما اللَّدَم فمأخوذ من قولهم :
لَدِمَ بِهِ ، إِذَا لَزِمَهُ .

٨٥ - وأما أُمٌ جُنْدَبٌ ؛ فالفَتْحُ والظُّلْم ، يقال : «وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمٍ
جُنْدَبٍ»^(٢) و «أُمٌ جُنْدَبٌ» أَيضًا : من أسماء الداهية .

٨٦ - وَأُمُ الْحَرْبِ : الْحَرْبُ ، وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ :

• وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةٌ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ •^(٣)

٨٧ - ٨٨ - وَأَما أُمُ الدَّهْمِ ، وَأُمُ اللُّهْمِ ؛ فَالْمَعْنِيَّةُ .

٨٩ - وَأَما أُمُ الرُّبَيْتِيِّ ؛ فَالدَّاهِيَةُ ، يُقَالُ : «جَاءَ بَأُمُّ الرُّبَيْتِيِّ عَلَى
أَرْبَتَيْهِ»^(٤) (قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَتَزَعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ رَأَى الْقَوْلَ عَلَى
جَعَلٍ أَوْ رَقٍ فَقَالَ : جَاءَ أُمُّ الرُّبَيْتِيِّ عَلَى أَرْبَتَيْهِ^(٥) . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
قِيلَ لِبَنَتِ الْخُسِّ : أَيْ الْجِمَالِ شَرٌّ؟ فَقَالَتْ : الْأَوْرَقُ الذَّكْرُ ، لَا يَكُونُ

(١) البيت في اللسان والتاج (هبرز) وما يعمل عليه ٢٥٨/١ بنسبته للمجير السلولي .

٨٥ - اللسان (جذب) .

(٢) المثل في البكري ٣٠١ ، والميداني ٣٦٠/٢ ، والزنجشري ٣٧٦/٢ .

٨٦ - اللسان (أُم) وفيه «أُمُ الحرب : الزاوية» .

(٣) لأبي تمام ، ديوانه ١٧ (طبعة بيروت) وصدره :

• لَمَّا رَأَى الْحَرْبَ رَأَى الْعَيْنَ نَوَافِلَ •

٨٧ - اللسان (دهم) .

٨٨ - اللسان (لهم) .

٨٩ - اللسان (أَبَق ، رَبَق) .

(٤) المثل في البكري ٣٧٦ ، والميداني ١٦٩/١ ، والزنجشري ٤١/٢ ، واللسان (أَبَق ، رَبَق) .

(٥ - ٥) ساقط من ت ، ق .

فيها نَجِيب ، لهشاشة عَظْمه ، ورطوبة لَحْمه ، وكثرة مُخّه ، وهى غزار .

٩٠ - ١٠٣ - وأم قَشْعَم ، وأم خَشَاف " وأم كِلَوَاز ، وأم خَنْثُور ،
 وأم ثَاد ' ، وأم خَنْشَفِير ، وأم الرُّقُوب ، وأم قُوب ، وأم الرِّقِم ، وأم
 أَرِيق ، وأم البَلِيل ، وأم الرِّبِيس ، وأم حَبَوَكَرَى ، وأم أَذْراص ، كلها كُنَى
 للداهية ، ويقال : داهية رِبِس ورِبِيس ، ويقال : رَمَلٌ حَبَوَكَرٌ ، إذا كان
 حَبَلًا طويلاً ، ويقال : وقع القوم فى أم أَذْراص جُحْرَة الفأر ، والدَّرْص : ولد الفأر ،
 استحكام الهَلَكَة ، لأنَّ أم أَذْراص جُحْرَة الفأر ، والدَّرْص : ولد الفأر ،
 وجُحْرَة الفأر مَحْشِيَّة ترابًا يَتَنَافِد ، فيقول : وقع القوم فى أمرٍ مَخْطِط .
 لا يُعرَف أولُه من آخره ، وقيل فى أم قَشْعَم : إنها العنكبوت .

١٠٤ ، ١٠٥ - ومما سموه أُمًا ولم تَلِدْ أُمُ المؤمنين ، وأمُّ الكتاب .

٩٠ - السان (قشعم) .

٩١ - السان (خشف) .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٩٢ - المرصع ١٨٧ .

٩٣ - السان (خنثر) .

٩٤ - السان (ثاد) .

٩٥ - السان (خنشفر) .

٩٦ - المختص ١٨٧/١٣ .

٩٧ - المرصع ١٧٧ ، وما يعول عليه ٢٥١/١ .

٩٨ - السان (رقم) .

٩٩ - السان (أبق ، ربق) .

١٠٠ - المختص ١٨٧/١٣ .

١٠١ - السان (ريس) .

١٠٢ - السان (حبكر) .

١٠٣ - السان (درص) .

فهذه الكُنَى كلها عربية ، فأما الكُنَى المولدة فكثيرة ، أذكر منها البعض ، وهى : "أبو زياد : الحمار^١ ، وأبو المضاء : الفرس ، وأبو اليقظان : الديك ، وأبو خدّاش : المنّور^٢ ، وأبو دغفل : الفيل^٣"

١٥٤ - اللسان (أمم) .

١٥٥ - اللسان (أمم) .

(١ - ١) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية في أول الفصل على أنها عربية .

(٢ - ٢) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية في أول الفصل على أنها عربية .

الفصل الثاني من الباب الثلاثين

في المبنى من الأسماء

ابن جَلَا ، ^(١) ابن أَجْلَى ، ابن بِيض ، ابن مُلِمَّة ، ابن أَخْذَار ^(٢) ، ابن
أَقْوَال ، ابن خَلَاوَة ، ابن حَبَّة ، ابن يَمِّم ، ابن النُّعَامَة ، ابن المُخَدَّش ، ابن آوَى ،
ابن عِرْس ، ابن أَزْقَد ، ابن مَخَاض ، ابن لَبُون ، ابن ماء ، ابن تُمَرَة ، ابن بَرِيح ،
ابن دَايَة ، ابن قِثْرَة ، ابن وَرْدَان ، ابن ثَادَاء ، ابن فَرْتَنَى ، ابن ثُرْنَى ،
ابن عَجَلْ عَجَلْ ^(٣) ، ابن الطَّرِيق ، ابن السَّبِيل ^(٤) ، ابن البرُّوك ، ابن
دَرَزَة ، ابن غَبْرَاء ، ابن إِحْدَاهَا ، ابن مَدِينَتِهَا ، ابن بَلَدَتِهَا ، ابن
بَجْدَتِهَا ، ابن بَعْطُطِهَا ، ابن سُرُورِهَا ، ابن سُوبَاكِنِهَا ، ابن عُذْرَها ، ابن الأَنْس ،
ابن البُوح . ابنا مِلَاط . ابنا دُخَان ، ابنا عِيَان ، ابنا شَمَام ، ابنا سَمِير ،
ابنا جَمِير ، ابن جَمِير ^(٥) ابن سَمِير ، ابن ثَمِير ، ابن مُزْنَة ^(٦) ، ابن
دُكَاء ، ابن أَوْبَر ، ابن طَاب ، ابن الأَرْض . بنت الأَرْض ، بنت الجبل ،
بنت الشَّفَّة ، بنت الفِكر ، بنت المطر ، بنت دَم ، بنت المنيَّة ، بنت
حَيَّة ، بنت أَدْحِيَّة ، بنت قُضَامَة ، بنت المِمْي ، بنات بَحْنَة ، بنات
بَحْر ، بنات مَخْر ، بنات السحاب ، بنات الماء ، بنات الشمس ^(٧) ،
بنات رِبَاط . بنات صَعْدَة ، بنات الطريق ^(٨) ، بنات قَيْن ، بنات

(١-١) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

نَعَش ، بنات المُسْنَد ، بنات غَيْر ، بنات بِشَس ، بنات أَوْدَك ،
بنات مِغِير ، بنات بَرَح ، بنات طَمَار ، بنات طَبَق « بنات الليل ،
ابن فَهْل ، ابن ثَهْل ، ابن الأَلال ، ابن الصَّلال ، ابن الضَّل ، ابن
القُل ، ابن بَي ، ابن بَيَّان ، ابن بَاط ، ابن خُرْعَب ، ابن طامر ، ابن
خارص ، ابن واحد ، ابن سَعْد القَيْن ، بنو سَهْوان ^(١) .

التفسير ^(٢)

١ - ٣ - أما ابن جَلَا ، وابن أَجَلَى ، وابن بِيض ، فالْمُنْجَلَى من الأمور
الْمُنْكَشِفَةُ ^(٣). يقال : أنا ابنُ جَلَا ، وابن بِيض ، وهما واحد ، وهو أول
النهار ، وخالف الخليلُ هذا التأويلَ فزعم أن « جَلَا » و « أَجَلَى » مَعًا اسمُ
رجل بعينه ، واحتج بقول الشاعر :

أنا ابنُ جَلَا وَطَلَّعُ الثَّنَايَا مى أضعُ العمامةَ تَعْرِفُونِي ^(٤)

(١) في الأصل « ابن سهوان » وهو تحريف صوته من سائر النسخ وكتب الأمثال .
(٢) في المرحص لابن الأثير فصول عن الأبناء والبنات مرتبة على حروف المعجم ، وفي المخصص
لابن سيده ١٩٣/١٣ فصل عن المني من الأسماء ، وفي المزهو للسيوطي ١٨/١ ، ٥٢٤/١ فصلان عن
الأبناء والبنات ، وفي ثمار القلوب للثعالبي ، وما يعمل عليه للمحبى كلمات كثيرة من هذا الفصل ، وقد
اكتفيت بتخريجها في اللسان إلا ما لم أجده فيه ، فاضطرت إلى تخريجه في أحد هذه المراجع .

١ - اللسان (جَلَا) .

٢ - اللسان (جَلَا) .

٣ - اللسان (بِيض) .

(٣) سائر النسخ « المنجل الأمر المنكشفه » .

(٤) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي ، من قصيدة له ، هي الأسمية رقم ١ ، وهو في اللسان
والنتاج (جَلَا) والقصيدة كذلك في الخزافة ١٢٣/١ ، والجمعي ١٩١ ، وحامسة البحري ١٣ ،
والأمال ٢٤٦/١ ، والسطح ٥٥٨ ، وانظر حواشي الأسمعية في تخريج البيت ، والبيت مشهور
معروف ، تمثل به الحجاج على المنبر في أول خطبة له حين ولي العراق .

قال : وكان ابن جلا هذا فاتكا يطلع في الغارات من ثنايا الجبال ،
فصُرب به المثل من بَعْدُ ، قال : وتفسير المثل : أنا المشهور ، قال :
وابن بيض كان أيضًا رجلاً مشهوراً ، وهو الذي يقال فيه : «سَدَّ ابْنَ
بيض الطريق»^(١) .

٤ - وأما ابن مُلَمَّة ، فالرجل الصُّبور الجَلْد القوي .

٥ - وأما ابن أَحْذَار ، فالحَلِير ، قال بَدْر بن حِزَّان للنابغة^(٢) :

أَبْلِغْ زِيَادًا وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَلَوْ تَكَيَّسَ أَوْ كَانَ ابْنُ أَحْذَارٍ^(٣)
أَي كَانَ ذَا حَلِيرٍ وَكَيْسٍ .

٦ - وأما ابن أَقْوَال ، فَالْكَلَمَانِيُّ الْمِنْطَقِيُّ^(٤) .

٧ - وأما ابن خَلَاوَة ، فَالْبَرِيُّ ، يقال : «أنا من هذا الأمر قَالِجٌ بن
خَلَاوَة»^(٥) أَي أَنَا مِنْهُ ذُو قَلَجٍ وَتَخَلُّ .

(١) المثل في الضبي ٧١ ، والبهري ٢٧٩ ، والعسكري ٥١٩/١ ، والميداني ٣٢٨/١ ،
والزنجشري ١١٧/٢ ، واللسان (بيض) .

٤ - المرمع ٢٠٧ .

٥ - اللسان (حذر ، بئى) .

(٢) في الأصل «بدر بن أحذار» وفي ت ، ق ، م «ابن حراز» وما أثبت من معجم البلدان
(جش) .

(٣) البيت في أساس البلاغة (بئى) وما يحول عليه ٧/١ دون نسبة ، ومع آخر في معجم البلدان
(جش) ينسب إلى بدر بن حزان انفزاري ، وهما :

أَبْلِغْ زِيَادًا وَحِينَ الْمَرْءِ يَجْلِبُهُ فَلَوْ تَكَيَّسَتْ أَوْ كُنْتَ ابْنُ أَحْذَارٍ
مَا اضْطَرَّكَ الْحَزْزُ مِنْ لَيْلٍ إِلَى بَرْدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقَلًا عَنْ جِشِّ أَحْيَارٍ

ورواية الشطر الأول في سائر النسخ «وحين المرء يدركه» وهو موافق لما في المخصص ٢٠٤/١٣ .
٦ - اللسان (بئى) .

(٤) في الأصل «فالكلماني» بدون الصفة ، وفي م «الكلماني المنطقي» .

٧ - اللسان (خلا ، قلع) .

(٥) المثل في العسكري ١٠٢/٢ ، والميداني ٤٦/١ ، والشارح ٢٦٥ ، واللسان (قلج) .
البرة الفاخرة - ثمان

٨ - وأما ابن حَبَّة ؛ فالخبز ، ويقال له أيضًا : جابر بن حَبَّة ، قال

الشاعر :

فلا تلوماني ولومًا جَابِرًا^(١) فجابرٌ كَلَفَنِي المَفَاقِرَا

٩ - وأما ابن يَمٍّ ؛ فالخليج من خُلْجان البحر ، قال الشاعر :

أَيِّحَ له قِرْنٌ من الدهر لم يكن لِيَنكَلْ عن أهوال يَمٍّ ولا ابنِ يَمٍّ^(٢)

١٠ - وأما ابن النعمانة ؛ فذكر صاحب كتاب العين أنه الطَّرِيقُ ، ولكنه من بُنَيَات الطريق ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش^(٣) : هو صَدْرُ القَدَمِ ، وذكر صاحب كتاب الجمهرة أنه خَطٌّ. في باطن القدم في وسطها ،^(٤) قال : وبعضهم يجعلها القَدَمَ نفسها^(٥) . وبعضهم يجعله عِرْقًا في باطن القدم ، وأنشد لعنترة :

ويكون مَرَكَبُكَ القَعُودُ وَرَحْلُهُ وابنُ النعمانة يوم ذلك مَرَكَبِي^(٦)

١١ - وأما ابن مُخَدَّش ؛ فالكاامل .

١٢ - وابن آوى ؛ هذا السَّبْع .

٨ - اللسان (جبر ، حب) .

(١) الرجز في المخصص ٢٠٩/١٣ دون نسبة .

٩ - المرصع ٢٣٦ ، وما يعول عليه ٥٩/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) من قصيدة طويلة لأبي نواس ، ديوانه ٣٣٢/١ (تحقيق فاخر) .

١٠ - اللسان (نعم ، بئى) .

(٣) سبقت ترجمته ٣٣٠/١ .

(٤ - ٤) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٥) البيت ضمن خمسة في اللسان (نعم) بنسبتها لخز بن لوذان البدوي ، أو لعنترة بن

شداد ، والمثار ٢٦٥ بنسبة لعنترة ، وهو في ديوانه ٢٠ ، ونسب في البيان ٣١٧/٣ ، والحيوان ٣٦٣/٤ لخز ، وهو في المعاني الكبير ٧٩ ضمن ستة لعنترة يقوله لا مرأته .

١١ - اللسان (خدش ، بئى) .

١٢ - اللسان (لوى ، بئى) .

١٣ - وابن عِرْسٍ أَيْضًا ، هذا السبع المعروف .

١٤ - وأما ابن أنْقَدَ ، قالقُنْفَذَ ، ويقال في مثل : «اجعلوا ليلكم لَيْلَ أَنْقَدَ»^(١) و «بات بليلة أَنْقَدَ»^(٢) وذلك أن القنفذَ ساهرٌ حكى ذلك ابن دريد .

١٥ - ١٦ - وأما ابن مَخَاضَ ، وابن لَبُونِ ، فهما المعروفان في أولاد الإبل .

١٧ - وأما ابن ماء ؛ فما سَكَنَ الماءَ من الطير ، وابن ماء أَيْضًا : الشَّيْبَ ، قال الشاعر :

وَكَمْ فَرَّ الْغَرَابُ مِنْ ابْنِ مَاءٍ فَحَنَنْيَ صَعْدَةَ الرَّجُلِ الْمُجِيدِ^(٣)

عَنَى بِالْغَرَابِ الشَّبَابَ ، وَعَنَى بِالصَّعْدَةِ ظَهْرَهُ ، وَبِالْمُجِيدِ صَاحِبَ الْفَرَسِ الْجَوَادِ ، وَاسْمَى بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الشَّبَابَ ابْنَ دَأْيَةِ^(٤) ، وَسَمَّى الشَّيْبَ النَّسْرَ ، لقول الشاعر :

وَلَا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّ ابْنَ دَأْيَةٍ وَعَشَشَ فِي وَكْرِيهِ جَاشَتْ لَهُ نَفْرِي^(٥)

١٣ - اللسان (عرس ، بنى) .

١٤ - المخصص ٢٠٥/١٣ ، والكليلة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١) المثل في الميداني ١٧٦/١ ، والزغشري ٤/٢ .

(٢) المثل في الميداني ٩٧/١ ، والزغشري ٤/٢ ، واللسان (نقد) .

١٥ - اللسان (غفص ، بنى) .

١٦ - اللسان (لبن ، بنى) .

١٧ - المخصص ٢٠٦/١٣ ، وما يعطى عليه ٤٨/١ .

(٣) صدره في جمهرة الأشكال ٣٧/١ دون نسبة .

(٤) في الأصل « وسى بعض الشعراء الشباب الغراب » وما أثبتته من سائر النسخ .

(٥) البيت في اللسان (غرب ، دأى ، لغز) دون نسبة ، والنَّار ٣٦٦ ، ونسب في الفاضل

المعبر ٤٧ لكليت .

١٨ - وأما ابن ثُمرة ؛ فطائر يكون ببلاد العرب .

١٩ - وأما ابن بَرِيح ؛ فالعذاب والمَشَقَّة "يقال منه : لقيت ابنَ بَرِيح ، ولقيتُ منه البرح والبرحاء والبرجين" . وابن بَرِيح أيضًا : الغراب ، لأنه يُبرِّح بالبعير إذا وقع على ظهره ، ونَقَر دُبْرَه ، والتَّبْرِيح : الشدة .

٢٠ - وأما ابنُ دَآيَة ؛ فالغراب ، ويقال له : غراب ابن دَآيَة ، كما يقال للخبز : جابر بن حَبَّة ، وسمى ابن دَآيَة ، لأنه يقع على دَآيَة البعير الدَّبر فينقرها بمنقاره .

٢١ - وأما ابن قِترَة ؛ فزعم أبو مَهْدِيَّة أنه ذَكَر الأَفَاعِي " .

٢٢ - وأما ابن وَرْدَان ؛ فهذه الحشرة التي تكون في البيوت .

٢٣ - وأما ابن دَأَاءَ وابن ثَأَاءَ ؛ فابن الأَمَة ، قال أبو عبيدة : يقال : ما كنت بابن ثَأْدَاء ، " وما كنت بابن ثَأْطَاء " ، وما كنت بابن ثَأْطَان ، أى ما كنت برِخُو كالطين ، يقال ذلك لمن ولى أمرًا فقوى عليه .

١٨ - اللسان (بنى) .

١٩ - اللسان (برح) .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٢٥ - اللسان (بنى ، دأى) .

٢١ - اللسان (قتر ، بنى) .

(٢) م « فزعم أبو هدية أنه ينكر الأَفَاعِي . وفى ت « ابن المهدي » وكلها تحريف .

وأبو مهدي ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من الفحولين البصريين ، وقال عنه ابن النديم : « صاحب غريب يروى عنه البصريون » . (طبقات النحويين والفحولين ١٧٥) والفهرست ٧٥ ، وانظر المعارف لابن قتيبة ٤٦ هـ .

٢٢ - اللسان (ورد) .

٢٣ - اللسان (ثأد) .

(٣ - ٣) ساقط من ت ، ق .

٢٤ - وأما ابن فرتنى ، فابن الأمة أيضاً ، و « فرتنى » عند المماليك
الأمة ، وعند الصّحّانيين الفاجرة .

٢٥ - وابن ثرنتى ، ابن الفاجرة .

٢٦ ، ٢٧ - وأما ابن الطريق ، وابن عجل عجل ، فولد الزنا .

٢٨ - وأما ابن السبيل ، فالغريب والمسافر .

٢٩ - وأما ابن البروك ، فالذى تتزوج أمه .

٣٠ - وأما ابن درزة ، فالسّفلة الساقط ، قال المبرد : يقال للسّفلة
السّقاط : أبناء درزة ، وأولاد درزة^(١) ، وقال غير المبرد^(٢) : أبناء درزة كانوا
خيّاطين من أهل الكوفة ، خرجوا مع زيد بن علي^(٣) .

٢٤ - اللسان (فرتن ، بنى) .

٢٥ - اللسان (بنى) والكلمة بتسغيرها ساقطة من سائر النسخ .

٢٦ - اللسان (بنى) وفيه « ابن الطريق : القص » .

٢٧ - الثمار ٢٦٧ ، وما يعول عليه ٣٩/١ ، و « عجل » بصيغة الأمر ، من قول الفاجرة وهى
تحت الفاجر : عجل عجل ، تحته على سرعة الفراغ .

٢٨ - المخصص ١٣/١٩٧ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٢٩ - المصنع ٤٠ ، وفيه « هو الذى تزوجت أمه بعد أبيه ، وقيل : هى التى تتزوج ولها ابن
بالغ كبير » وانظر : ما يعول عليه ١٥/١ .

٣٠ - اللسان (درز) .

(١) سائر النسخ « يقال للساقط السافل : ابن درزة » .

(٢) سائر النسخ « وقال الرياشى » .

(٣) الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ويقال له « زيد الشهيد » هذه
الماخذ من خطباء بنى هاشم ، وقال عنه أبو حنيفة :

« ما رأيت فى زمانه أفقه منه » ولا أسرع جواباً ، ولا أبين قولاً ، وكانت إقامته بالكوفة ، وقرأ
على واصل بن عطاء رأس المعتزلة ، واقتبس منه علم الاعتزال ، وإليه تنسب طوائف الزيدية ، وقتل
بالكوفة عام ١٢٢ هـ .

٣١ - وأما ابن عَبْرَاء ؛ فالفقير^(١) ، فال طرفة :

رَأَيْتُ بَنِي عَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَا الطَّرَافِ الْمُتَدَدِ^(٢)

٣٢ - وأما ابن إحداهما ؛ فالكريمُ الآباء والأُمهات ، تقول : لن يقوم

بهذا إلا ابنُ إحداهما .

٣٣ - ٣٨ - وأما ابن مَدِينَتِهَا ، وابن بَلَدَتِهَا ، وابن بَجَلَتِهَا ، وابن

بُعْثُطِهَا ، وابن سُرُورِهَا ، وابن سُوبَانِهَا ؛ فهي كُلُّهَا القَطَنُ العَالَمُ بِالْأَمْرِ ،

وَبُعْثُطُ . الوادي : سُرَّتِهِ ، وَفَاخِرُ قَرَشِي^(٣) آخِرُ فَقَالَ :^(٤) أَنَا ابنُ بُعْثُطٍ وَادِيهَا ،

أَي إِنِّي مِنْ قَرِيشِ الْأَبَاطِحِ . لَا قَرِيشَ الظَّوَاهِرِ^(٥) ، وَفَاخِرُ آخِرُ فَقَالَ^(٦) : أَنَا

ابنُ مُسْلَنْطِجِ الْبَطَاحِ = يَعْنِي مُسْتَعْرِضَ الْأَبْطَاحِ حَيْثُ انْبَسَطَ . ، وَهُوَ

٣١ - اللسان (غبر ، بنى) .

(١) سائر النسخ « فالقص » وقد فسرت الكلمة بالمعنيين .

(٢) ديوانه ٤٩ ، وهو من مملقته ، ١١١ شرح القصائد العشر لجبريزي ، واللسان والتاج

(غبر ، بنى) والمخصص ٢٠٠/١٣ .

٣٢ - اللسان (وحد) .

٣٣ - اللسان (بنى) .

٣٤ - المخصص ١٩٩/١٣ .

٣٥ - اللسان (بجد ، بنى) .

٣٦ - اللسان (ببط ، بنى) .

٣٧ - اللسان (سرر ، بنى) .

٣٧ - اللسان (بنى) .

(٣ - ٢) ساقط من ت ق . ،

(٤) قريش الأباطح أو البطاح : الذين نزلوا بطاح مكة . وقريش الظواهر : الذين نزلوا بظهور

جبال مكة . والأولون أكرم وأشرف من الآخرين ، وانظر المجر ١٦٧ ، ١٦٨ .

الْبُعْطُ بعينه ، وقال الشاعر :

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطِخِ الْبِطَاحِ وَلَمْ تُطَبِّقْ عَلَيْكَ الْحِنْيُ وَالْوُلُجُ^(١)

٣٩ - وأما ابن عُنْزِهَا ، فالمخترع للشيء إذا لم يُسَبِّقْ إليه ، قال أبو

عبيدة : يقال لمن أشار برأى ، أو نطق ببليغ ، أو فعل شيئاً أدهى أنه من قِيلَهُ : ما أنت بابن عُنْزِهَا .

٤٠ - وأما ابن الأَنْسِ ، فالصَّنْفِيُّ ، يقال : فلان ابن أنس فلان ، أى صَفِيَّهُ وَأَنْيَسُهُ وخاصته .

٤١ - وابن البُوح : ولد الصُّلْبِ ، لا من يُتَبَنَّى ، وفي مثل من الأمثال :

« ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ ، الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ صَبُوحِكَ »^(٢) والبُوح عند اللحياني

اسم من أسماء الأثير ، وفي أمثال الفرس مثل طَبَّقْ لهذا المثل ، وهو قولهم :

« كِبْرَادُ بَرُودِ كَنْهَرِيدِ نَبْنَدِهِ » وتفسيره بالعربية : مَنْ لَمْ تَلِدْهُ فَلَيْسَ بِابْنِكَ ، ومن لم تَشْتَرِهِ فَلَيْسَ بِعَبْدِكَ .

٤٢ - وأما ابنا مِلَاطَ . ؛ فالعضدان والكشفان .

٤٣ - وأما ابنا دُخَانٍ ؛ - فَغَنَى وباهلة .

(١) البيت ضمن ثلاثة في اللسان والتاج (ولج) بنسبتها إل طريق بن إسماعيل يمدح الوليد بن

عبد الملك ، وورد مرة أخرى في اللسان (سلطح) بنسبته لابن قيس الرقيات ، والبيت في ديوانه ١٧٩ ، وضمن أربعة في الأغاني ٨٠/٤ (سأى) والشعر والشعراء ٦٦٠ ، منسوبة لطريق .

٣٩ - اللسان (عز) .

٤٠ - اللسان (أنس) .

٤١ - اللسان (بوح) .

(٢) المثل في الكبرى ١٨٦ ، والميداني ١٠١/١ ، والزنجشري ٢٩/١ ، واللسان (بوح) .

٤٢ - اللسان (ملط) .

٤٣ - اللسان (دخن) .

٤٤ - وأما ابنا عِيَان ، فالطَّرْقُ^(١) ، وهو أن يخط. الناظِرُ في أمرٍ بأصبعه في الأرض ، ثم يُعْطِيهِ بِأَصْبَعٍ أُخْرَى ، ثم يقول : ابْنَى عِيَان أسرعاً البَيَان^(٢) ، ثم يخبر بما يَرى ، وهو مشتق من قولك : أَرَيْتَنِي ما أريد عِيَانًا ، وهذا هو معنى قول ذي الرمة :

عَشْبَةٌ مَالِي حِيلَةٌ غَيْرَ أَنَّنِي بَلَقْتُ الْحَصَى وَالْخَطَّ فِي الْأَرْضِ مُوَلَّعٌ^(٣)

وقال الأصمعي : يقال : أُتِيحَ له ابنا عِيَان ، إذا وقع على شر ، وهو مَثَلٌ في زَجَرِ الطير بِأَذَى ومكروه وذم ، قال الشاعر :

ولا غاقٍ ولا إبنًا عِيَانٍ ولا الشَّهْرُ الْمُقَارِبُ لِلْكَمَالِ

وقال ابن الأعرابي : ابنا عِيَان : قَدَحَانٌ قد عُرِفَا بِأَنَّهُ إِذَا ضُرِبَ بِهِمَا فَاذَا ، وقال الجاحظ : ابنا عِيَان : طير العراقيب ، قال : فإذا عاين واحدٌ من الأعراب طيرَ عرقوب قالوا : أُتِيحَ له ابنا عِيَان ، كأنه قد عاين القتل أو العقر ، ثم يستعمل ذلك في غير هذا الموضع ، فإذا تكهنَ كَاهِنُهُمْ أو زَجَرَ زاجرٌ طائرهم^(٤) ، أو خَطَّ خاطمهم ، فرأى في ذلك ما يَكْرَهُ قال : ابنا عِيَان ، أَظْهَرَ الْبَيَانِ .

٤٤ - السان (عين) .

(١) في الأصل « فالطريق » وفي م « فالطرز » وهما تحريف صوته من ت ، ق ، والسان (طرق ، عين) .

(٢) سائر النسخ « ابنا عيان » بالرفع .

(٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ٣٣٢ - ٣٥٢ ، والبيت مع آخر له في المخصص ٢٠٧/١٣ ، والحيوان ٦٣/١ .

(٤) ت ، ق ، « وزجر زاجرم » وفي م « أوزجر زاجرم طيرا » .

٤٥ - وأما ابنا شَمَامٍ ؛ فهَضْبَتَانِ فِي أَصْلِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شَمَامٌ ، قَالَ

الشاعر :

وَكُلُّ أَخٍ مَفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُؤُ أَبْيَكَ إِلَّا ابْنُ شَمَامٍ^(١)

٤٦ ، ٤٧ - وأما ابنا سَمِيرٍ ، وابنا جَمِيرٍ ؛ فالليل والنهار ، سُمِّيَا ابْنِي

سَمِيرٍ لِأَنَّهُ يُسَمَّرُ فِيهِمَا ، وَسُمِّيَا ابْنِي جَمِيرٍ لِلْاجْتِمَاعِ ، يُقَالُ : شَرُّ مَجْمُورٍ ، إِذَا صُغِرَ وَجُمِعَ ، وَيُقَالُ : لَا أَتَيْكَ مَا سَرَّ ابْنَ سَمِيرٍ ، وَمَا جَمَرَ ابْنَ جَمِيرٍ^(٢) .

٤٨ - وأما ابن جَمِيرٍ ؛ فالليلة التي لَا يُرَى فِيهَا الْقَمَرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

نَهَارُهُمْ ظِلْمَانٌ ضَاغٍ وَلَيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَثْرًا ظُلْمَةٌ ابْنِ جَمِيرٍ^(٣)

^(٤) قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : ابْنُ جَمِيرٍ : اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ ، وَكَذَلِكَ ابْنُ سَمِيرٍ^(٥) .

٤٩ - وابن ثَمِيرٍ : اللَّيْلُ الْمُقَمَّرُ ، وَأَنْشَدَ :

وَأَيُّ لَيْلٍ عَبَسَ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ عَلَى رَغَمِهِمْ مَا أَثَرُ ابْنِ ثَمِيرٍ^(٦)

٥٠ - وأما ابن مُزَنَةَ ؛ فَالْهَلَالُ ، أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو غَلَامٌ ثَعْلَبِي ،

٤٥ - اللسان (شم) .

(١) البيت البيد ، وقد سبق تخريجه ٢٨٧/١ .

٤٦ - اللسان (سم) .

٤٧ - اللسان (جم) .

(٢) المثل في البكري ٤٠٠ ، والميداني ٢/٢٢٨ ، والزمخشري ٢/٢٤٩ ، واللسان (سم ، جم) .

٤٨ - اللسان (جم ، بن) .

(٣) البيت في اللسان (جم) والوسط ٥٣٠ ، بنسبة لعمر بن أحمَر الباهلي ، وبدون نسبة

فيها يعول عليه ٢٣/١ .

(٤ - ٥) ساقط من سائر النسخ .

٤٩ - اللسان (ثمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) البيت في اللسان والتاج (ثمر) وما يعول عليه ٢٢/١ دون نسبة .

٥٠ - اللسان (مزن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

عن ثعلب ، عن ابن نجدة ^(١) ، عن أبي زيد ، وأنشد :

كَانَ ابْنُ مُزْنِيهَا جَانِحًا فَسَيْطُ. لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصَرٍ ^(٢)

قال : والفَسَيْطُ : قَلَامَةُ الظَّفَر ، وهذا من أحسن التشبيه ، ومنه أخذ ابن المعتز قوله :

• مثل القَلَامَةِ قد قُصَّتْ من الظَّفَر • ^(٣)

ومعنى سَمِعَ هذا البيت من ثعلب .

٥١ - وأما ابن ذُكَاة ؛ فالصَبْحُ ، وأبوه ذُكَاة ، وهى الشمس .

٥٢ - وأما ابن أَوْبَر ؛ فهو ضَرْبٌ من الكَمَاة .

٥٣ - وأما ابن طَاب ؛ فهو جنس من الرُّطَب .

٥٤ - وأما ابن الأَرْض ؛ فَنَبْتُ يخرج من رؤوس الآكام ، له أصل ، ولا يطول ، يُؤْكَل ، وهو سريع الخروج ، سريع الهَيْج .

٥٥ - وَبِنْتُ الأَرْض : بَقْلَةٌ من الرَّمْث ^(٤) ، وأحدثها مثل جمعها ، وبنت

(١) فى الأصل « أبو نجدة » وهو تحريف صوبته من مراتب النحويين ٩٤ حيث قال عنه : « وكان فى هذا المصر من الرواة ابن نجدة وأبو الحسن الأثرم ، فكان ابن نجدة يختص بعلم أبى زيد وروايته ، وكان الأثرم يختص بعلم أبى عبيدة وروايته » .

(٢) البيت فى اللسان والتاج (مزن) بنسبته لمرو بن قسيمة ، ونسبه فيما يعول عليه إلى حميد بن ثور .

(٣) لم أجده فى ديوانه ، وصدره : « ولاح منه هلال كعاد يفضحنا » .

٥١ - اللسان (بني ، ذكاة) .

٥٢ - اللسان (وبر ، بني) .

٥٣ - اللسان (طبيب) .

٥٤ - اللسان (بني) .

٥٥ - اللسان (بني ، بسر) .

(٤) الرمث بكسر الراء : شجر من الحمض .

الأرض أيضًا : الموضع الذى يخفى ، قال الراعى ^(١) :

إذا احتجبت بنات الأرض عنه تَبَسَّرَ يَتَنَبَّهَى منها البَسَارَا ^(٢)
فبنات الأرض هى مواضع تخفى .

٥٦ - وبنات الجبل : الصدى ، وهو الصوت الذى يَرْجِعُ إليك من الجبل ، ويقال : «صَيَّ ابْنَةُ الْجَبَلِ» ^(٣) و«صَيَّ صَمَام» ^(٤) ، ويقال فى مثل : «كَبِنْتَ الْجَبَلَ ، مَهْمَا يُقَلُّ تَقُلُّ» ^(٥) يضرب ذلك مثلا للإمعة المتتابع هذا وذلك ، وقال أبو على لُكْدَةُ : يقال فى قولهم : «صَيَّ ابْنَةُ الْجَبَلِ ، إنها الداهية ، ويقال : يعنى صخرة ، ويقال : هى الصوت الذى يرجع من الجبل ، قال : ويقال : «صَيَّ صَمَام» ، وفيحي فَبَاحٍ ، وسُورَى سَوَارٍ ، للداهية . ^(٦) وقال بعضهم : بنت الجبل هى الحبة التى لا تُجِيبُ الرَّاى ^(٧) .

٥٧ - وأما بنت الشفة ، فالكلمة ، يقال : ما كَلَّمَنِي بِنْتُ شَفَةِ .

٥٨ - وبنات الفكر : الرأى .

(١) سائر النسخ «قال الشاعر» .

(٢) البيت فى اللسان (بسر) بنسبة لراعى .

٥٦ - اللسان (صم ، بنى) .

(٣) المثل فى البكرى ١٦١ ، ٣٧٥ ، والعسكرى ٥٧٨/١ ، والميدانى ٣٩٣/١ ، والزغنىرى ١٤٢/٢ ، والحيوان ٢٣٤/٤ ، واللسان (صم) .

(٤) المثل فى العسكرى ٥٧٨/١ ، والميدانى ٣٩٦/١ ، والزغنىرى ١٤٣/٢ ، والحيوان ٢٣٤/٤ ، واللسان (صم) .

(٥) المثل فى البكرى ١٦١ ، والعسكرى ٢١٤/١ ، والميدانى ٩٧/١ ، واللسان (جبل) .

(٦-٦) ساقط من سائر النسخ .

٥٧ - اللسان (شفه) .

٥٨ - الثمار ٢٧٤ ، والمرصع ١٧٣ ، وما يمول عليه ٣٦٥/١ .

٥٩ - وأما بنت المَطَر ، فلهيئة حمراء تُرَى غِيبُ المطر ، تُضْرَبُ بها العربُ المثلَ فتقول : «أشدُّ حمرةً من بِنْتِ المَطَرِ»^(١).

٦٠ - وأما بنت دَمٍ ، فبِنْتُ يَضْرَبُ إلى الحُمْرة ، ويُجَمَعُ على بَنَاتِ دَمٍ.

٦١ - وأما بنت المِنيَّة ، فالحمى .

٦٢ - وأما بنت حَيَّة ، فالأفقى ، يقال في مثل : «العَصَا منها العُصْبَةُ ، والأفقى بِنْتُ الحَيَّة»^(٢).

٦٣ - وأما بنت أذْجِيَّة ، فالنعامة ، وأنشد أحمد بن عُبَيْدٍ عن الأصمعي :

بَاتَا كَرِجْلَيَّ بِنْتُ أَذْجِيَّةٍ بَرْتَجْلَانِ الرَّجُلِ بِالنَّعْلِ^(٣)
فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا يَزْلَعُ عَنْ رِجْلَيْهِمَا الْقَحْلُ
يعنى رِجْلَيَّ نعامة ، لأنه إذا انكسرت واحدة بَطَلَتْ الأخرى ، لأنها لا تُطَبَّقُ المِشْيَ على واحدة ، بَرْتَجْلَانِ : يَطْبُخَانِ ، وهو «يفتعلان» من البرجل ، والنَّعْلُ : الأرض الصُّلْبَةُ ، وقوله : «فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا»

٥٩ - الخمار ٢٧٤ ، وما يعول عليه ٣٧٥/١ .

(١) سبق المثل في الباب السادس ، وهو المثل ١٦١ .

٦٠ - اللسان (بني) .

٦١ - الخمار ٢٧٣ ، والمرصع ٢١١ .

٦٢ - اللسان (عصا) .

(٢) المثل في الفاخر ١٨٩ = ٣٠٤ ، والبكري ١٨٥ ، والمصري ٤٠/١ ، والميداني ١٥/١ ، والزحشرى ٣٣٤/١ ، والحيران ٩/١ ، والبيان ٣٩/٣ ، واللسان (عصا) .

٦٣ - اللسان (دحا) .

(٣) الشعر في اللسان والتاج (دحا) دون نسبة .

أى ماتا من البرد فوقع عليهما الجراد ، وَيَزْلَعُ : يَزْلُقُ ، وَالْقَحْلُ : اليباس ،
لأنهما قد ماتا .

٦٤ - وأما بنت قُضامة ، فَلُغْبَةُ تُعْمَلُ من جلود بيض ، ذكر ذلك
أبو عمرو ^(١) .

٦٥ - وأما بنات الميمى ، فالْبَغْرُ ، قال الشاعر :

ولها مُنَاخٌ قَلَمًا بَرَكْتَ بِهِ وَمُصَمَّعَاتٌ من بنات مِعَاها ^(٢)

٦٦ - وأما بنات بَحْنَةَ ، فالسَّيَاطُ ، وبالمدينة نخلة طويلة السَّعْفُ ،
يقال لها : بَحْنَةُ ، ^(٣) شُبَّهَتْ السَّيَاطُ بالسَّعْفِ .

٦٧ ، ٦٨ - وأما بَنَاتُ بَخْرٍ ، فالسحاب ، وبنات مَخْرٍ : سحاب
تنشأ قُبْلَ الصَّيْفِ ، قال الشاعر :

كَانَ بَنَاتُ مَخْرٍ رَائِحَاتٍ جَنُوبُ وَغُصْنُهَا الْفُضُ الرُّطِيبُ

٦٩ - وأما بَنَاتُ السحاب ، فالْبَرَدُ ، قال عدى بن الرَّقَاعِ :

(١) م « أبو بكر » وفي « ابن عمرو » وما تحريف .

٦٤ - اللسان (قسم) والرواية في الأصل وم « قضاعة » بالعين ، وما أثبتته من ت ، ق مواضع
لما في اللسان .

٦٥ - اللسان (بنى ، ما) .

(٢) لعل بن الرقاع ، من قصيدة طويلة له في الطرائف الأدبية ٩٢ - ٩٧ ، ولحن الموام
لزيدي ١٧٢ ، والتاج (صح) .

٦٦ - اللسان (بحن ، بنى) .

(٣-٣) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٦٧ - اللسان (بخر ، بنى) .

٦٨ - اللسان (مخر ، بنى) .

٦٩ - المختصر ٢٠٩/١٣ .

كَانَ ثَنَائِيهَا بَنَاتٌ سَحَابَةٌ سَقَاهُنَّ شُوْبُوبٌ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٌ^(١)

٧٠ - وأما بنات الماء ؛ فطير الماء وما يَأْلَفُه من الضفادع وغيرها .

٧١ - وأما بنات الشمس ؛ فَلَمَّابُ الشمس .

٧٢ - وأما بنات رِباط ؛ فالخيل .

٧٣ - وأما بنات صَعْدَةٍ ؛ فالحُمُرُ الْأَهْلِيَّةُ ، قال أبو عبيدة : ويقال للرجل إذا أدركه خَوْرٌ أو عَيْبٌ : له عِرْقٌ في بنات صَعْدَةٍ .

٧٤ - وبنات الطَّرِيقِ : المساكينُ .

٧٥ - وبنات قَبْنٍ : موضع معروف ، يُنسب إليها يَوْمٌ من أيام العرب ، كانت فيه حَرْبٌ من حروبها .

٧٦ - وبنات نَعَشٍ : كواكب حول القُطْبِ .

٧٧ - وأما بنات المُسْنَدِ ؛ فما يَأْتِي به الدهر .

٧٨ - وبنات غَيْرٍ : الكَذِبُ ، ويقال : الباطل ، ويقال : « جاء »

(١) البيت في الأساس (بني) دون نسبة ، وضمن ستة له في معجم البلدان (جيحان) .

٧٠ - المخصص ٢١٢/١٣ .

٧١ - المخصص ٢١٠/١٣ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٧٢ - الموضع ١١٠ ، وما يعمل عليه ٣٥٨/١ .

٧٣ - اللسان (صمد ، بني) .

٧٤ - الموضع ١٤٦ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٥ - اللسان (قبن) ومعجم البلدان (قبن) .

٧٦ - اللسان (نعر ، بني) .

٧٧ - اللسان (سند ، بني) .

٧٨ - اللسان (بني) بهذه الرواية « وفيه بنات عبر » أيضاً ، وهما روايتان .

بناتٍ غيرِ»^(١) و «جاء بأذنِّي عَنَّا قِ الْأَرْضِ»^(٢) ، إذا جاء بالكذب ، قال الشاعر :

إذا ما جئتَ جاء بناتٌ غيرِ وإنَّ وُلِّيتَ أَسْرَعَنَ الذَّهَابِ^(٣)
 ٧٩ - ٨٤ - وأما بنات بِشَسْ ، وبنات أَوْدَكْ ، وبنات مِعِيرَ ، وبنات
 بَرْحَ ، وبنات طَمَارَ ، وبنات طَبَقَ ، فهي كلها أسماء اللوامي ، ويقال :
 «لقيتُ منه»^(٤) ابن بَرْحَ ، وبنات بَرْحَاءَ ، وبنات بَرْحَ ، وإحدى بنات
 طَبَقَ^(٥) ، أى شدة . والبرح : العذاب .

٨٥ - وأما بنات الليل ، فالأحلامُ ، وبنات الليل أيضاً : أهواله ،
 وبنو الليل هم الصُّبُرُ عليه ، وكذلك بنو الغلاة ، وبنو الحرب .
 ٨٦ - ٩٠ - وأما ابن ثَهْلَلْ ، وابن فَهْلَلْ ،^(٦) وابن الألال ، وابن الضلال

(١) المثل في الميدان ١٧٥/١ .

(٢) المثل في الميدان ١٦٣/١ ، واللسان (عتق) .

(٣) البيت في الأساس (بني) واللسان (جبر) دون نسبة .

٧٩ - اللسان (بني) وما يعول عليه ٣٥٥/١ .

٨٠ - اللسان (ودك) .

٨١ - اللسان (عير) .

٨٢ - اللسان (برح ، ودك) .

٨٣ - اللسان (طمر) .

٨٤ - اللسان (طبق) .

(٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ .

٨٥ - اللسان (بني) .

٨٦ - اللسان (ثهل ، فهل) وهو بفتح الهمزة واللام الأولى أو بضمهما غير مصروف .

٨٧ - اللسان (ثهل ، فهل) وهو بفتح الفاء واللام الأولى أو بضمهما غير مصروف .

٨٨ - المختصم ٢٠٥/١٣ .

٨٩ - اللسان (غلل) .

٩٠ - اللسان (غلل) .

(٥ - ٥) ساقط من ت ، ق .

وابن الضُّلِّ ؛ فهي كلها أسماءٌ للهلاك ، يقال : ذهب في الضُّلال ابنُ فَهْلٍ ،
وفي الضُّلال ابنُ تَهْلٍ ، وفي الضُّلال ابنُ الأَلالِ ، وفي الضُّلِّ ابنُ الضُّلالِ ،
وفي الضُّلِّ ابنُ الضُّلِّ ، وفي الضُّلال ابنُ الضُّلِّ ، وفي الضُّلال المُضَلُّ ، أى في
الباطل ، وَسَلَكَ وادى تَضَلُّ ، ووادى تَهْلُك ، إذا أخطأ . قال الأصمعي :
ضُلُّ بن ضُلٍّ هو من لا يُعرف أبوه ، وأنشد :

وإن إِيادكم ضُلُّ بن ضُلٍّ وإنّا من إِيادكم بُراءُ

وقال محمد بن العباسي الخشكي^(١) : العرب تقول : « أَخْلَوْا في وادى
تُضَلُّ ووادى تَهْلُك ووادى جَدَبَات ، وطريقِ الغُضَلَيْنِ ، وحياضِ
غَنَم ، وحياضِ طَنَم ، وَمَخَاوِضِ الثُّغْلِبِ ، وَمَلَحَسِ البقر ، ووحشِ أَصِمْتِ ،
وعَوْبِ دابِر ، وَجَنِي وَبَار ، وفي سَنَعِ الأرضِ وبَصَرِها ، أى أَخْلَوْا في أبعادِ
الأرضِ حتى لا يُتَرَى أبينُ هم ، وَحَيْثُ يُضَلُّ فيه وَيُحَارَ عن القصد ، فأمّا
خَوْضُ الثُّغْلِبِ فَخَلَفَ عُثْمَانُ^(٢) ، وَأَمّا وَبَارٍ فبينَ اليمنِ وَعُثْمَانَ وَنَجْرَانَ واليمامةِ ،
وَنَخَلَهَا من غَرَسِ عادِ الأولى ، وكانت منازلُ عادِ بالرَّمْلِ والأحْقَافِ إلى
حَضْرَمَوْتِ ، إلى رَمالِ حَبَوَكَرَى ، إلى البَحْرِ واليمنِ كله^(٣) ، ومنازلُ ثمودِ
بالحِجَرِ من الشامِ والحجازِ إلى وادى القُرَى ، ومنازلُ طَنَمِ وَجَدَيْسِ وجاسِمِ
ما بينَ اليمامةِ والبحريينِ ، وهؤلاء هم العربُ العاربةُ ، فَبَادُوا وصارَ في
منازلهم العربُ المتعربةُ يومَ العَدْنَانِيَةِ وَلَدُ إِسْمَاعِيلَ^(٤) ، وبَوْبَارِ آثارُ من آثارِ الناسِ ،

(١) في الأصل « الخشقي » وهو تحريف .

(٢) كذا بالسان (خوض) بالخاء معجمة ، وروى في مصبم البلدان (خوض) بالخاء مهملة .

(٣) ت ، ق « إل البحرين » وهو تحريف .

(٤) سائر النسخ « العربية » .

دورٌ ومساكنٌ ليس بها ساكن ، وتزعم العربُ أنها مُحتَنَعَةٌ على الناس ،
لأن سكانها الجِنُّ ، وكان لها في الدهر الأولُ سكانٌ من الإنس من بنى
أَمِيَمَ بن لاوِد بن سام بن نوح ، وكانوا قد كَثُرُوا وَرَبَّلُوا^(١) ، فأصابتهم من
الله عز وجل نِقَمَةٌ .

٩١ - وأما ابن القُلِّ ، فالقليل ، يقال : هو قُلٌّ ابن قُلٍّ ، أى قليل

ابن قليل.

٩٢ ، ٩٣ - وأما ابن بَيٍّ ، فيقال : ما أدرى أى هَيَّ ابن بَيٍّ ، وأى
هَيَّان ابن بَيَّان هو ، أى ما أدرى أى الخَلْق هو ، " ويقال لمن لا يُعرَف :
هو هَيَّ ابن بَيٍّ ، وهَيَّان ابن بَيَّان^(٢) .

٩٤ - وأما ابن باطٍ ، فزعم يونس النحوى أنه يقال : هو عَاطٍ ابن
بَاطٍ ، في موضع تَخْلِيضٍ الرجل ، تكذيباً له .

٩٥ - وأما ابن خَرَعَب^(٣) ، فيقال : هو وَرَقَةُ بن خَرَعَب^(٤) بن طامر بن
مغرب ، ويضرب مثلاً عند السؤال عما لا يُعرَف .

٩٦ - وأما ابن طامر ، فمن لا يُعرَف ، يقال : هو طامر ابن طامر ،
ويقال للبرغوث أيضاً : طامر ابن طامر ، لوثوبه ، ويقال : طَمَر الجُرْح ،

(١) ربَّلوا : كثر عددهم ونموا .

٩١ - اللسان (قلل) .

٩٢ - اللسان (بَيٍّ ، هَيَّ) .

٩٣ - اللسان (بَيٍّ ، هَيَّ) .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

٩٤ - الموضع ٣٨ .

٩٥ - ما يميل عليه ٢٣/١ ، وفيه « جرعب » بالهميم المفتوحة .

(٣-٣) ساقط من م ، ق .

٩٦ - اللسان (طمر ، بَيٍّ) .

إذا ارتفع ، وقال الأصمعي : يقال : أطَمَر ، إذا ارتفع ، وطَمَر ، إذا سفل ، وهو من الأضداد ، ويقال : طَمَرْتُ الشيء ، إذا سترته .

٩٧ - وأما ابن حارص ؛ فالساقط . يقال : هو حارص ابن حارص ^(١) ويقال : أخْرَضَ الرجلُ ، إذا كان ولده لا خيرَ فيهم .

٩٨ - وأما ابن واحد ؛ فالمعروفُ الأب ، يقال : هو واحد ابن واحد ، وهو ضِدُّ ضَلَّ ابن ضَلَّ ^(٢) .

٩٩ - وأما ابن سَعْدَ القَيْنِ ؛ فالباطل ، وهذا مثل قد اختلف الرواة في حكاية لفظه ، فرواه أبو عمرو بن العلاء في كتاب الأمثال ^(٣) : « دُهُدْرَيْنِ سَعْدُ القَيْنِ » ورواه ابن الأعرابي : « دُهُدْرَيْنِ سَعْدُ » ، ورواه أبو عبيدة في كتاب الأمثال ^(٤) : « دُهُدْرَيْنِ وَسَعْدُ القَيْنِ » ، قال : وتركوا تنوينَ « سَعْدُ » استخفافاً ، ونصبوا « دُهُدْرَيْنِ » على ضمير فعل ينصبه ، قال : وبعضهم يرويه : « دُهُدْرَيْنِ سَعْدُ القَيْنِ » بغير نون الاثنين ، قال : وموضعه في ضرب المثل إذا رُدَّ على مُخْبِرٍ خَبَرَهُ ، أو على فاعل فِعْلُهُ ، أو حُمِّقَ أَحْمَقُ ، ورواه أبو عبيد القاسم بن سلام عن الأصمعي : « دُهُدْرَيْنِ سَعْدُ القَيْنِ » ، قال : وقال الأصمعي : لا أدري ما أصله . ورواه أبو زياد الكلابي ^(٥) :

٩٧ - الموضع ٧٧ .

(١) سائر النسخ « يقال : هو ابن حارص » .

٩٨ - اللسان (واحد) .

(٢) سائر النسخ « وهو ضلَّ ابن ضلَّ » .

٩٩ - البكري ٩٦ ، الميداني ٣٦٦/١ ، الزحشرى ٨٣/٢ ، اللسان (دعدر ، دور) .

(٣) ذكره الميداني في مقدمة المجموع .

(٤) ذكره الميداني في المقدمة ، وابن التميمي في الفهرست ٨٥ ، وياقوت في الإرشاد ١٩/١٥٤ .

(٥) أبو زياد يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي ، أعرابي بدوي ، عالم بالأدب ، وله

«دُهُدْرِيَّ سَعْدُ الْقَيْنِ» بالهاء . ورواه يعقوب بن السكيت في كتاب الأمثال^(١)
«دُهُدْرَيْنَ سَاعِدُ الْقَيْنِ» يريد «سَعْدُ الْقَيْنِ» وروى ذلك عن الأصمعي ، عن
خلف الأحمر : أنه سمع أعرابياً يرويه كذلك ، قال ابن السكيت : وهذا
كما قالوا : «كَأَحْمَرِ عَادٍ»^(٢) ، و «وَلَمْ تَذَرِ مَا نَسَجُ الْيَرَنْدَجِ»^(٣)
«وَيَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ»^(٤) ، وفي نوادر أبي زيد^(٥) : يقال للرجل
يَهْزَأُ مِنْهُ : «دُهُدْرَيْنَ ، وَطُرْطُبَيْنَ ، وَدُهُدْرِيَّ وَدُهُدْرِيَّ ، وَسَعْدُ الْقَيْنِ» ، ويهيب فاه^(٦)
وفي كتاب الألفاظ لابن السكيت^(٧) ألفاظاً : أنا أخكبها على وجهها قال :
يقال : «دُهُدْرَيْنَ سَعْدُ الْقَيْنِ» ويقال : «دُهُدْرَيْنَ وَسَعْدُ الْقَيْنِ» ، قال :
وقال الطوسي^(٨) : يقال للرجل الذي يكذب في حديثه : «دُهُدْرَيْنَ سَعْدُ

شمر جيد ، وكان من سكان بادية العراق ، وحل بأرضه فحط قدخل بغداد في أيام المهدي العباسي ، فأقام
بها نحو أربعين سنة ، ومات بها نحو ٢٠٠ هـ .

(١) ذكره ابن النديم ١١٤ ، وياتوت ٥٢/٢٠ ، وابن خلكان ٢٩٨/٤ .

(٢) يقصد قول زهير في مطلقته :

«كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تَرْضَعُ فَتَنْطَعُ» .

فإن المراد أحمر ثمود ، وهو لقب قدار بن سالف ، عاقر ناقة صالح ، وإنما قال «أحمر
عاد» لإقامة الوزن «أو لأنه وهم فيه» .

(٣) اليرندج : جلود سود ، والعبارة جزء من بيت لمرو بن أحمر الباهل وهو قوله في وصف
امرأة :

لم تدر ما نسج اليرندج قبلها ودراس أعوص دارس متجدد

وهي بما أخذها العلماء عليه ، لأنه ظن أن اليرندج شيء ينسج ، والبيت في الشعر والشراء ٣١٨ .

(٤) من قوله الراجز :

صبحن من كاظمة الحصن الحرب يحملن عباس بن عبد المطلب

وهو يريد عبد الله بن عباس .

(٥) طبع في بيروت ١٨٩٤ ، ولم أجد النص فيه .

(٦) هكذا وردت الجملة الأخيرة بالأصول ، ولم أجد النص كله في النوادر ، ولم أفهم

لها معنى .

(٧) حققه الأب لويس شيخو اليسوعي (بيروت ١٨٩٥ هـ) ونص فيه ص ٢٦٢ .

(٨) حل بن عبد الله بن سنان التيمي الطوسي اللخري ، من أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام ،

وكان من أعلم أصحابه ، عالم راوية لأخبار القبائل وأشعار الفحول ، ولقى مشايخ الكوفيين والبصريين .

القَيْن « ، قال : ودخل قوم من الفرس على الحجاج بن يوسف متظلمين ، فقال الحجاج : « دُهِدْرَيْن سَعْدُ الْقَيْن » فقالوا : لم نفهم ما قال الأمير ، فقال لترجمانه : فسر له » فقال الترجمان : « أمير كفت دنامره وأريد أسعد اهتير » فضحك الحجاج من ذلك ^(١) .

١٠٠ - وأما بنو سَهَوَانَ ، فالذين يحتاجون أن يُوصَوْا ، ويقال في مثل آخر : « إن الموصيين بنو سَهَوَانَ » ^(٢) أى إن الذين يُخَوِّجُونَ إلى أن يُوصَوْا بَنُو مَنْ يَسْهُو .

(١) قال الزنجشیری فی تفسیر هذا المثل : « الدهدر والدهدن : الباطل ، فاصله أن القين يضرب به المثل في الكذب ، ثم إن قينا ادعى أن اسمه سعد ، فدعى به زائفاً ، ثم تبين كذب دعواه ، فقبل له ذلك ، أى جمعت باطلين يا سعد القين ، فدهدرين منصوب بفعل مفسر وهو (جمعت) وسعد متاذى مفرد مرفقة ، والقين صفة ، وهو مرفوع أو منصوب ، ومعنى ثنية الباطل أن القين مشهور بالكذب في السرى ، وقد انضم إليه الكذب في انتحال الاسم ، فاجتمع كذبان ، وهذا أصبح ما يؤدي إليه النظر والاجتهاد في فسر هذا المثل . يضرب لمن جاء بباطلين » .

١٠٠ - اللسان (سها) .

(٢) المثل في السكري ٨٣/١ ، والميداني ٩/١ ، والزنجشیری ١٠/١ ؛ ، واللسان (سها) .

الفصل الثالث من الباب الثلاثين

في المثني من الأسماء

الجديديان ، الأجدان ، الفتيان ، الملوان ، الصرفان ، المصران ،
 المتباريان ، المتزاحمان ، القرّتان ، البردان ، الأبردان ، الرّدْغان ،
 الكرّتان ، الصّرغان ، الأزهران ، النيران ، الأنوران ، السراجان ، القمران ،
 المشرقان ، الخافقان ، الشّعريّان ،^(١) النّسران ، السماكان ، اللّراغان ، الفرقدان^(٢)
 الخرّتان ، العذرتان ،^(٣) المرزّمان ، التّوعمّان ، السعدان ، النّحسان^(٤) ،
 البراران ، الحجران ، الحبيبان ، المخلّقان ، الطيّخان ، الأسودان ، الأبيضان ،
 الأسمران ، الأصفران ، الأحمران ، الأخضران ، الأهيجان ، النيران ، الهيتتان ،
 الأحمران ، الأصفران ، الأصمّان^(٥) ، الأحمرمان ، الأجودان ، الماضبان ، الواقبان ،
 الحارسان ، المسعدان ، المصنّيان ، المسهران ، المقلّقان ، المزّعبان ،
 المبليان ، المرديان ، المثبطان ، الزاجران ، المنذران ، الملهيان ، المطريان ،
 الصّارغان ، المولّمان ، الشاهدان ، الثّقّتان ، البهّتان ، الممتّعان ، المطمّعان ،
 المخلّيفان ، المؤذيان ، الفاجعان ، اللّومان ، المروّعان ، المخّيران ،
 المنفّران ، الباهظان ، الراحّتان ، المخلّقان العذّتان ، النّجدان ، الفيتّتان

(١ - ١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من م .

(٢ - ٢) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من الأصل ، وأثبتها من سائر النسخ .

النَّهْمَتَانِ ، الفَرْجَانِ ، الرافِدَانِ ، الرائدانِ ، النَّهْرَانِ^(١) ، العِرَاقَانِ ، المِصْرَانِ ،
 البَصْرَتَانِ ، الكُوفَتَانِ^(٢) ، الحِيرَتَانِ ، المَوْصِلَانِ ، المَرْوَانِ^(٣) ، القَرِيَتَانِ ،
 المَكَّتَانِ ، الحَرَمَانِ ، المَسْجِدَانِ ، الشَّعْرَانِ ، المَرْوَتَانِ ،
 المَأْزَمَانِ ، الْأَخْشَبَانِ ، الْجَبَلَانِ ، أَبَانَانِ ،^(٤) الشَّيْبَرَانِ ،
 الدُّخْرُصَانِ . النَّبَاجَانِ ، المَرْبِدَانِ^(٥) ، الحَسَنَانِ ، الهَرَمَانِ ، الهَجْرَتَانِ ،
 الحَكَمَانِ ، الرَّبِيعَانِ ، الرَّجَبَانِ ، الصَّفَرَانِ ، الصُّلْبَانِ ، الْأَقْهَبَانِ ، الحَاشِيَتَانِ ،
 الْمُتَمَنِّعَتَانِ ، الفَرِيضَتَانِ ، الهَامَانِ^(٦) ، الْيَدَانِ ، المُرْتَانِ ، الْأَمْرَانِ^(٧) ،
 الْأَصْرَمَانِ ، الْأَبْهَمَانِ ، الْفَشْمَشْمَانِ ، الْأَصْنَانِ ، الْأَعْيَانِ ، الْأَثْرَمَانِ ،
 الْحَافِظَانِ ، الْأَنْحَرَانِ ، الْجِرْتَانِ ، الْقَاشِرَانِ ، الثَّقَلَانِ^(٨) ، الْأَبْتَرَانِ ، الْأَخْصَانِ ،
 الْأَبْدَانِ ، الضَّمِيفَانِ ، الْأَذْلَانِ ، الطَّرْفَانِ ، الْوَاقِدَانِ ، النَّاطِرَانِ ، الشَّائِنَانِ ،
 الدَّنَانِ ، الْمَاضِغَانِ ، الصَّبِيَّانِ^(٩) ، الصُّرْدَانِ ، الْحَاقَتَانِ ،^(١٠) الْوَرِيدَانِ ،
 الْأَخْذَعَانِ ، الْوَدَجَانِ^(١١) ، الْأَكْحَلَانِ ، الْحَالِبَانِ ، الْأَبْهَرَانِ ، النَّسِيَّانِ ،
^(١٢) الصَّافِيَّانِ ، الصَّامَتَانِ^(١٣) ، الصُّدْنَتَانِ ، الْقَيْنَانِ ، النَّاهِقَانِ ، الشُّطَّانِ ،
 الْبَادَانِ ، الْبَرِيْمَانِ ، الْغَارَانِ ، الْأَجُوفَانِ ، الْكُوتَانِ^(١٤) ، الْخِلْفَانِ ، السُّوْمَتَانِ ،

(١) الكلمة ساقطة من م .

(٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤-٥) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٥) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٦) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٧) الكلمة ساقطة من م .

(٨) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٩-١٠) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(١٠-١١) الكلمتان ساقطتان من سائر النسخ .

(١١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

الأخْبَثَان ، الأَطْيَبَان ، الأعْظَبَان ، المَاءَان ، المَوْفِقَان ، الخَفِيَّان ، الأصْدَرَان ،
 المِنْثَرَوَان ، الرَّجْوَان ، الْقَرْبَان^(١) ، الْمَبْرَكَان ، الْأَطْوَرَان ، الْجَلَمَان ،
 الْكَلْبَتَان ، الْبَيْعَان ، الْغَرِيمَان ،^(٢) الْأَذَانَان ، الْعِشَاءَان^(٣) ، الْأَبْوَان ،
 الوالدان .

نوع آخر

العُمَرَان ، الْحَمَنَان ، الْقَرِينَان^(٤) ، الْمُصْعَبَان ، الْخَبِيثَان ، الْأَشْتَرَان ،
 الْمَالِكَان ، الْعَامَرَان ، الْخَالِدَان ، الْحَارِثَان ،^(٥) الْنَافَعَان ، الْوَاظَعَان ،
 الْأَيْسَان^(٦) ، الْأَقْرَعَان ، الْأَخْوَصَان ،^(٧) الْأَيْهَمَان ، الْأَجْهَلَان ، الْأَجْدَلَان ،
 الْأَفْكَلَان ، الْأَقْصَان ، الزَّهْدَمَان^(٨) ، الْحَنِيفَان ،^(٩) الشُّثْمَان ، السُّلْهَبَان ،
 الْمِلْحَبَان ، الْمُسْلَبَان ، الْمُسْمِعَان ، الْمِصْكَان ، الصَّمْتَان ، الشُّنْتَان ، الْمِلْتَان ،
 الْعَرْفَتَان ، الْحَيْدَتَان ، الثُّغْلَبَتَان ، الْعُتْبَتَان^(١٠) ، الطُّلَيْحَتَان ،^(١١) السُّلَمَتَان ،
 الْغَمَتَان^(١٢) ، الرَّيْبَعَان ، الْحَزِيمَتَان ، الزُّبَيْنَتَان ، الْعَبِيدَتَان ،^(١٣) الْعَبْدَان ،
 الْعَمْرَان^(١٤) ، الْكَفْبَان ،^(١٥) السُّعْدَان ، الزُّيْدَان^(١٦) ، الْقَيْسَان ، الْعَوْفَان ، الْمُدْعَلَان ،
^(١٧) الْحُرَان ، الْحَزْنَان ، الْجَوْنَان ، الرُّدْفَان ، الرَّاسَان ، الْبُرَيْكَان ، الْكَيْبَتَان ،
 الْبُجَيْرَان ، الْعُقَامَان^(١٨) .

(١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢-٣) الكلمتان ساقطتان من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤-٥) الكلمتان ساقطة من سائر النسخ .

(٥-٥) الكلمتان التي بين كل من القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٦-٦) الكلمتان التي بين كل قوسين ساقطتان من سائر النسخ .

نوع آخر

الجُفَان ، الكَرِشَان ، الأَنكَدَان ، الأَجْرِيَان ، الحُرُقَتَان ، الكُرْدُوسَان ،
 المَزْرُوعَان ، القَلْعَان ، الحَلِيفَان ، "المُضَرَان ، الكَاهَنَان" ، الرُّوْقَان ،
 الفَرْعَان ، الضُّبْعَانَان ، الخُنْثِيَان ، التَّوْعْمَان ، الأَرْقَمَان ، المُصْعَبَان ،
 الرُّضْفَتَان ، القَارِطَان " التَّدْمَان ، الكَذْلَبَان " .

نوع آخر

القلم أَحَدُ اللَّسَانِيْنَ ، اللسان أَفْطَعُ السَّبْقِيْنَ ، البيان أَتَفَذُ السُّهْمِيْنَ ،
 الدهر أَخْلَقَ الْمُؤَدَّبِيْنَ ، الأمل إِحْدَى اللَّذَّتِيْنَ ، الْفَقْرُ أَحَدُ الْمُؤْتِنِيْنَ (١) ،
 الذَّيْبُ أَحَدُ الْمَيْتِيْنَ ، جُنُنُ الْقَمَرِ أَحَدُ الْوَجْهِيْنَ (٢) ، سَوَادُ
 الشَّمْرِ أَحَدُ الْجَمَالِيْنَ ، بِيَاضُ اللَّوْنِ أَحَدُ الْحُسْنِيِّينَ ، حُسْنُ الثَّنَاءِ
 أَحَدُ الْبَقَائِيْنَ ، تَرْكُ الْوِطَنِ أَحَدُ السَّبَائِيْنَ ، تَرْكُ الضَّجَرِ أَحَدُ الْحِلْمِيْنَ ،
 مُرْعَةُ الرَّدِّ أَحَدُ الْعَطَائِيْنَ ، حُسْنُ الرَّدِّ أَحَدُ الصَّدَقَتِيْنَ ، حُسْنُ الْمَنْعِ أَحَدُ الْبَذَلِيْنَ ،
 بَذْلُ الْجَاهِ أَحَدُ الْجَبَائِيْنَ ، الْقَرَضُ أَحَدُ الْهَبَتِيْنَ ، تَعْجِيلُ الْيَأْسِ أَحَدُ
 التُّجَحِّيْنَ ، الرِّوَايَةُ أَحَدُ الْهَجَائِيْنَ ، "اللُّطْفُ فِي الْحَاجَةِ أَحَدُ الشَّفِيعِيْنَ ،
 الشُّكْرُ أَحَدُ الثَّوَابِيْنَ ، مُرَةُ الْخَلْفِ أَحَدُ الْمُصِيبَتِيْنَ ، سُوءُ الْإِسْتِغَاثَةِ أَحَدُ الظُّلْمِيْنَ ،
 الْمُخْتَارُ أَحَدُ الْبَلِيغِيْنَ ، مُوَأْنَسَةُ الرَّفِيقِ أَحَدُ الْمَطِيطِيْنَ ، السُّوَالُ عَنِ الصَّدِيقِ

(١ - ١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) ساقطة من الأصل ، وأُثْبِتَها من سائر النسخ .

(٤ - ٤) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

اللَّعَّاقَيْنِ ، طول الإعراض أحد الفِرَاقَتَيْنِ ، الضيفُ أحد الأهلَيْنِ ، النظافة
 أحد الحِلْيَتَيْنِ^(١) ، حِكَايَةُ الكَذِبِ أحد الكَذِبَيْنِ ، حسن التدبير أحد
 الثَّرَوَتَيْنِ ، طَلَبُ الدِّينِ أحد العُسْرَتَيْنِ ، ذَهَابُ العُدَاةِ أحد الهَلَاكَيْنِ ،
 حُسْنُ النِّيَابَةِ إحدى الحُسْنَيْنَيْنِ ، مِقَاسَةُ الخَوْفِ إحدى المِخْنَتَيْنِ^(٢) ،
 خَوْفُ الْفَقْرِ أحدُ الهَمِّينِ ، حُبُّ الْفَخْرِ أحدُ الشَّاعِلَيْنِ ،^(٣) الْحَرْبُ أحدُ
 الْحَرْبَيْنِ ، كما أن السُّلْمَ أحدُ الظُّفَرَيْنِ ، الإِبَابُ بِالسَّلَامَةِ أحدُ الْعَيْمَتَيْنِ ،
 كما أن التَّغْرِيرَ بالنَّفْسِ أحدُ الْخَطَرَيْنِ ، الْعَزْلُ أحدُ الْوَادَيْنِ ، كما أن
 الْعَزْلُ أحدُ الطَّلَاقَيْنِ ، الْحِمْيَةُ أحدُ الدَّوَامَيْنِ ، كما أن الْحِمْيَةَ أحدُ
 الْعِلْتَيْنِ^(٤) ، الزَّوْجَةُ الصَّالِحَةُ أحدُ الْكَاسِبَيْنِ ، كما أن حَسْنَ التَّقْدِيرِ أحدُ
 الْمَالَيْنِ ، خِدْمَةُ الْمَالِ أحدُ الدُّخْلَيْنِ ، كما أن قِلَّةَ الْعِيَالِ أحدُ الْيَسَارَيْنِ ،
^(٥) قِلَّةُ الْعِيَالِ أحدُ الْيَسَارَيْنِ ، كما أن^(٦) كَثْرَةُ الْعِيَالِ أحدُ الْفَقْرَيْنِ ، إِمْلَاكُ
 الْعَجِينِ أحدُ الرِّبَعَيْنِ ، كما أن اِنتِفَاءَ الْبُرِّ أحدُ الطُّحَيْنَيْنِ ، الْمَرَقُ أحدُ اللَّحْمَيْنِ^(٧) .
 كما أن اللَّحْمَ أحدُ الْأَذْمَيْنِ ،^(٨) الظَّنُّ أحدُ الْعَقْلَيْنِ ، كما أن الْأَدَبَ أحدُ
 الْمَنْصِبَيْنِ ، الْمُتَنَبِّلُ أحدُ الرَّائِكَيْنِ ، كما أن الْعُرُوسَ أحدُ الْمِلِكَيْنِ^(٩) .

(١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

التفسير^(١)

الجديدان ، والأجدان^(٢) ، والفَتَيان^(٣) ، والمَلَوَان^(٤) ، والصَّرَفَان^(٥) ،
والعَصْرَان^(٦) ، والمُتَبَارِيان ، والمُتَزَاحِمَان : أسماء الليل والنهار ، إلا أن «العَصْرَان»
قد يكونان الغداة والعشي أيضًا .

المَصْرَان ، والقَرَتَان^(٧) والبَرْدَان ، والأَبْرَدَان^(٨) ، والرَّدْفَان^(٩) ، والكَرْتَان^(١٠) ،
والصَّرْعَان^(١١) : أسماء للغداة والعشي .

الأَزْهَرَان^(١٢) والنَّيِّرَان^(١٣) ، والأَنْوَرَان^(١٤) ، والسَّرَاجَان^(١٥) ، والقَمَرَان^(١٦) : أسماء
للشمس والقمر^(١٧) ، فأما قول الشاعر :

أَتَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجْمُ الطَّوَالِغُ^(١٨)

(١) في إصلاح المثلث لابن السكيت ٣٩٤ ، والمخصص ٢٢٣/١٣ ، فصول عن المثني من
الأسماء ، وقد اشتمل كتاب المثني لأبي الطيب الفراهيدي ، كما اشتمل كتاب جنى الجنتين للمحي على طائفة
كبيرة من المثني ، مرتبة في فصول على حروف المعجم ، وقد اكتفيت بتخريج كلمات هذا الفصل
في اللسان ، إلا ما لم أجده فيه .

(٢) اللسان (جدد) وفيه «الأجدان والجديدان : الليل والنهار ، وذلك لأنهما لا يلبيان أبدًا» .

(٣) اللسان (فتا) .

(٤) اللسان (ملا) .

(٥) اللسان (صرف) .

(٦) اللسان (عصر) .

(٧) اللسان (قرر) .

(٨) اللسان (برد) .

(٩) إصلاح المثلث ٣٩٥ .

(١٠) اللسان (كرر) .

(١١) اللسان (صرع) .

(١٢) اللسان (زهر) .

(١٣) جنى الجنتين للمحي ١١٢ .

(١٤) نفسه ٣٤ .

(١٥) اللسان (سرج) .

(١٦) اللسان (قمر) .

(١٧-١٨) ساقط من سائر النسخ .

(١٨) البيت للفرزدق ، ديوانه ٥١٩ ، وهو في الحيوان ٣/٢٥٠ ، وطبقات ابن سلام ١٤٩ ،

ومع آخر له في اللسان (عنا) والشرط الثاني في اللسان (شرق) دون نسبة .

فقالوا : إنه أراد الشمس والقمر ، فغلب المذكر ، كما قالوا : أَبَوَانِ
للأب والأم . وقال أبو عبيدة : أراد بقوله : « لَنَا قَمَرَاهَا » أبا بكر وعمر ،
وبالنجوم الطوالع المهاجرين^(١٧) .

المَشْرِقان^(١٨) : من قول الله عز وجل : (يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ
المَشْرِقَيْنِ)^(١٩) هما المَشْرِق والمَغْرِب ، فغلب المشرق على المغرب .

الخافقان^(٢٠) : قُطْرَا الجوّ ، وهما المَشْرِق والمغرب ، سُمِّيَا خافقين لأنَّ
الليل والنهار يخفقان فيهما .

الشَّعْرَيَانِ^(٢١) ، والنَّسْرَانِ^(٢٢) ، والسَّامَكَانِ^(٢٣) ، والنَّرَاعَانِ^(٢٤) والفرَّقدَانِ^(٢٥) ،
والخَرَاتَانِ^(٢٦) ، والعُنْرَتَانِ^(٢٧) : أسماء لكواكب متجاورة ومتحاذية .

المِرْزَمَانِ^(٢٨) : مِرْزَم السَّمَاء ، ومِرْزَم الجَوَّاء .

السَّعْدَانِ : المَشْتَرِي والزُّهْرَة .

التَّحْسَنَانِ^(٢٩) : زُحَل والمَرِّيخ .

(١) اللسان (شرق) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) سورة الزخرف ٣٧ .

(٣) اللسان (خفق) .

(٤) اللسان (شمر) .

(٥) اللسان (نسر) .

(٦) اللسان (سلك) .

(٧) اللسان (ذرع) .

(٨) اللسان (فرقة) .

(٩) اللسان (غرت) .

(١٠) اللسان (عذر) .

(١١) اللسان (رزم) والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

(١٢) المحبى ١١١ .

الهِرَّازَانُ^(١) : كوكبان مختلفا الجهتين في الجنوب والشمال^(٢) متباعدا المكان^(٣) وهما قَلْبُ الْقَرْبِ والنَّشْرُ الواقع ، وإنما سميا هَرَّازَيْنِ لِأَنَّ النَّاسَ يَهْرُؤُنَهُمَا ، أى يكرهونهما ، فجعلنا في اللفظ. فاعلين ، وإنما هما مفعولان ، وهذا قول ابن الأعرابي .

الْحَجَرَانِ^(٤) ، وَالْحَبِيبَانِ^(٥) : الذهب والفضة .

السُّحُلَّتَانِ^(٦) : الْقِدْرُ وَالرَّحَى ، فإذا قيل : السُّحُلَّتَانِ فهى الْقِدْرُ وَالرَّحَى وَالشُّفْرَةُ وَالذَّنُو وَالْفَأْسُ ، وَسُمِّيتِ سُّحُلَّتَانِ لِأَنَّ مَنْ كُنَّ عِنْدَهُ حَلٌّ حَيْثُ يَشَاءُ ، وَإِلَّا فَلَا بَدَّ لَهُ أَنْ يَنْزِلَ مَعَ النَّاسِ لِيَسْتَعِيرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ^(٧) .

الطَّبِيعَتَانِ^(٨) : الْجِصُّ وَالْآجُرُّ ، وفي الحديث : «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ سَوْأًا جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّبِيعَتَيْنِ الْجِصِّ وَالْآجُرِّ»^(٩) .

وَأَمَّا الْأَسْوَدَانِ^(١٠) ، وَالْأَبْيَضَانِ^(١١) ، وَالْأَسْمَرَانِ^(١٢) ، ففى تأويلهما اختلاف بين أهل اللغة : فزعم بعضهم أَنَّ الْأَسْوَدَيْنِ الثَّمَرُ وَالْمَاءُ . قال ابن الأعرابي : الْمَاءُ أَسْوَدُ وَأَبْيَضُ ، وَأَحْمَرُ وَأَصْفَرُ ، وَأَخْضَرُ وَأَسْمَرُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ

(١) السان (هر) .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق .

(٤) السان (حجر) .

(٥) المهي ٣٨ .

(٦) السان (حلل) .

(٧) سائر النسخ «من الخلول مع الناس» .

(٨) السان (طبخ) .

(٩) النهاية لابن الأثير ٣ / ٣٤ .

(١٠) السان (سود) .

(١١) السان (بيض) .

(١٢) السان (سمر) .

الماء مع البياض أبيض ، ومع السُّمْرَة أسمر ، ومع السَّوَاد أسود ، ومع الزُّرْقَة أزرق . وقال أبو زيد : وسواد العراق : ماؤه الكثير ، لأن الماء إذا كان له عُقْ شتد سواده في الليل ، ويقال : ما سقاني فلان من سُؤْدٍ قَطْرَةٍ ، أى من الماء ، فُسُؤْدٌ : تصغير أسود ، وأسود اسم للماء ، وزعم آخرون أن الأسودين التمر واللبن ، قالوا : وقال أبو حاتم^(١) : أخبرني الأصمعي قال : أخبرني الجَوْسَقِيُّ^(٢) ، وكان أكبر من مالك بن أنس^(٣) ، قال : كان يقال : إذا ظهر البياض قلّ السواد ، وإذا ظهر السواد قلّ البياض ، فالسواد عند هذا إنما هو التمر ، والبياض عنده اللبن ، وأراد أن السنة إذا كانت مُخَصِّبَةً ظهر بالمدينة في الصدقة الأَقْطُ . والبُرُّ والشعير ، وهو البياض ، فإذا كانت مُجْدِبَةً ظهر في الصدقة التمر ، وهو السواد .

وقال الجاحظ : الماء أسود عند العرب ، إذا كان^(٤) مع التمر « وأبيض إذا كان^(٥) مع اللبن » ولكل هذه الأسماء عندهم عِلَّةٌ^(٥) ، ألا ترى أنهم يقولون للأعداء : سُودُ البُطُونِ ، وسُودُ الأكباد ، وَحُمَرُ الكُلَى ، يريدون أن العداوة والأحقاد قد أَحْرَقَتْ أكبادهم ، ويقولون : نحن بخير ما

(١) سهل بن محمد أبو حاتم السجستاني ، النحوى القنوى المقرئ ، نزيل البصرة وعالمها ، وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي ، عالماً بالغة والشعر ، حسن العلم بالعروض وإخراج المعنى ، وله شعر جيد ، وتوفى عام ٢٥٥ هـ .

(٢) سائر النسخ « الجَوْسَقِيُّ » وهو تحريف « وفي الحيوان ١١٨/٣ هـ جوسن » والخبر بتمامه فيه .

(٣) الإمام أبو عبد الله مالك بن أنس ، إمام دار الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية ، مولده ووفاته في المدينة ، وأخواره كثيرة ، وتوفى عام ١٧٩ هـ .

(٤-٥) ساقط من ت .

(٥) سائر النسخ « ولكل هذه الأشياء عندهم علامة » ، وانظر الحيوان ٣/٢٤٦ - ٢٤٩ .

رأينا سواد فلان بين أظهرنا ، يريدون شخصه ، ويقال : بل يريدون ظله ،
 فإذا قالوا : أخضر القفا فإنما يعنون أنه ولدته سوداء ، كما أنهم إذا قالوا :
 أخضر النواجذ ، أرادوا أنه قرؤى يأكل البصل ، وإذا قالوا : فلان أخضر
 البطن أرادوا به أنه حائك ، فهذا كله تأكيد لقول من يقول : الأسودان :
 التمر والماء^(١) . "وقال قوم : هما الليل والحرة" وقال قوم : هما الليل
 والحية . ومَرَّ قومٌ بمزبَدٍ^(٢) فقال : هل لكم في الأسودين ؟ فمالوا إليه ،
 فقال لهم : لعلكم طعمتم في التمر واللبن ، والله ما هما إلا الليل والحية .
 "وقال قوم : هما العقرب والحية" . والأبيضان عند قوم : الماء واللبن «
 "وعند قوم : الماء والخبز" ، وعند قوم : الشحم والشباب ، وقال قوم :
 الأبيضان عند أهل الأمصار : الملح والخبز ، كما أن العتيقين
 عندهم الخبز والماء ، وللأبيضين عند العرب تأويل آخر ، وهو أن الأبيضين
 يومان ، أو شهران والأسمران : هما الحنطة والماء^(٣) ، ويقال : الخبز
 والماء^(٤) .

وأما الأصفران^(٥) ، فقال قوم : هما الذهب والزعفران ، وقال قوم :
 هما الوزس والزعفران^(٦) .

(١) في الأصل « الليل والنهار » وما أثبتته من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من ت ، ق . وقبل هذه الجملة في م وحدها « وقال قوم : الأسودان :
 الليل والنهار » .

(٣) هو مزبد المديني ، من مشهورى أصحاب النوادر والفيكاهة ، وفي تاج السروس ٣٦١/٢ « وزيد
 المحدث : اسم رجل صاحب النوادر » وانظر فيه في نوادره : الحيوان ١٨٤/٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 وثمار القلوب ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٦٤٩ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

(٥-٥) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٦) القان (صفر) .

(٧) الوزس : نبات أصفر تصبغ به الثياب ، والزعفران : صنب معروف طيب الرائحة .

وأما الأَحْمَرَان^(١) ، فاللحم والخمر ، فإذا قيل : الأَحَامِرَةُ ففيها الخُلُوقُ ، قال الشاعر :

إِن الأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكْتَ مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قِدَمًا مُوَلَّمًا^(٢)
الِرَاحُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ وَأَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَّمًا

وقال الجاحظ : الأَحَامِرَةُ أَرْبَعَةٌ ؛ اللحم والخمر والذهب والزعفران ، قال : وهذا الشاعر إنما جعلها ثلاثة لضرورة الوزن ، قال : ومن الأَحَامِرَةِ أيضا العُصْفَرُ والجِنَاءُ . وقال الأصمعي : اللحم عند العرب ثلاثة أشياء ، اللبن والسمن واللحم بعينه ، قال الشاعر يذكر اللحم ويريد به اللبن :

نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ^(٣) وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرَ

وقال ثعلب : العرب تقول : أَهْلَكَ الرِّجَالَ الأَحْمَرَانِ ، يعنون الذهب والخمر ، فإذا قالوا : أَهْلَكَ النِّسَاءَ الأَحْمَرَانِ فإنما يعنون الذهب والزعفران ، أو الذهب والحريز ، قال : ولما اسْتَحَرَّ القَتْلُ لَيْلَةَ الهَرِيرِ بِصِفِّينَ^(٤) نادى رجلٌ من أهل العراق : يَا بَنِي المُحْصَنَاتِ ، إِنْ لَمْ تَقَاتِلُوا أَعْلَاجَ الشَّامِ نُصْرَةً لِلدِّينِ ، وَغَضَبًا لِابْنِ عَمِ الرِّسُولِ فَقَاتَلُوهُمْ عَلَى الأَحْمَرَيْنِ ، فَقَاتَلَ النَّاسُ ، وَحَمِيَ الوَطِيسُ ، فقال شاعر العراق :

(١) اللسان (حمر) .

(٢) الشعر للأعشى ، ملحق ديوانه ٢٤٧ ، والسان والتاج (حمر) وإصلاح المنطق ٣٩٥ بدون نسبة ، وهو ثلاثة في الفاضل المبرد ٢١ ، ويروى لغير أعشى قيس .

(٣) الشعر في اللسان والتاج (لحم) لراجز يصف الخيل ، ونسبه في الشعراء ٢٨٧ الشعر ابن تولب ، وهاله في الحيوان ٧/ ١٤٥ .

(٤) ليلة الهريز : ليلة دارت فيها معركة حامية من معارك رقعة صفين أسفرت عن سبعين ألف قتيل (رقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري ٤٧٥) .

وَقَدْ وَعَدُونَا الْأَحْمَرَيْنِ فَلَمْ نَجِدْ لَهُمَ أَحْمَرًا إِلَّا قِرَاعَ الْكَتَائِبِ

وَأَمَّا الْأَخْضَرَانِ^(١) ، فالليل والبحر ، وقيل : البحر والضباب .

وَأَمَّا الْأَمْيَغَانِ^(٢) : فالخشب وحسن الحال ، يقال : إنهم لَفِي الْأَمْيَغَيْنِ ،

ووقع فلان في الْأَمْيَغَيْنِ ، أى الطعام والشراب ، يقال ذلك لمن أخصب وأثرى ، ويقال : عامٌ أَمْيَغٌ ، إذا كان خصيباً كثير العُشب .

وَأَمَّا النَّيْرَانِ^(٣) ، فاللحم والشحم ، ويقال : لهذا الطريق نَيْرَانٌ ، أى جانبان ، وثوبٌ و نَيْرَيْنِ ، أى ذو نسجين .

^(٤) فَمَا قول من قال يصف خيلاً :

تَرَى آثَارَهُنَّ وَقَدْ عَلَتْهُمَا . بِنَيْرَيْهَا الْبَوَارِحُ وَالسُّبُولُ^(٥)

فإنه أراد بالنَيْرَيْنِ النَّيْرَ والسَّدى ، فغَلَبَ النَّيْرَ عَلَى السَّدى ، أى نَارَتْهَا الرِّيحُ ، وسَدَّى المطرُ^(٦) .

وَالْهَيْئَتَانِ : المال والجمال .

وَالْأَكْبَرَانِ ، والكُبْرَيَانِ : الهمة والنَّفْس .

وَالْأَصْعَرَانِ^(٧) : اللسان والقلب ، وقال الأحنف بن قيس :

عَقَلَ الْمَرْءُ مَدْقُونٌ تَحْتَ لِسَانِهِ ، وَصَمْتُهُ وَعَاءٌ لاختياره ، وإنما يُخْفَرُ

(١) الهبي ١١٩ .

(٢) اللسان (هين) .

(٣) الهبي ١٢٨ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

(٥) البيت لأبي حية النميري ، كما في الفتي ١٣ والهبي ١٢٩ .

(٦) اللسان (صفر) .

عن الضمير اللسان ، وعن المودة العَيْنان .

والأَصْمَعَانُ^(١) : القلبُ الذكيُّ ، والرأى العازم .

والأَكْرَمَانُ^(٢) : الحَسَبُ والعِرْضُ ، ويقال : الدِّينُ والعِرْضُ ، وفي سائر

الكلام « من حَفِظَ المَالَ فَقَدْ حَفِظَ الأَكْرَمَيْنِ » .

والأَجْوَدَانِ : البحر والمطر^(٣) .

والمَاخِيَانِ : السَّيْفُ والقَدَرُ^(٤) .

^(٥) والغالبان : الحَيَزُ والقَدَرُ .

والمُؤَاقِبَانِ : الجَدُّ والوَزَرُ .

المُحَارِسَانِ : الحَزْمُ والحَذَرُ .

المُسْعِدَانِ : النَجْحُ والظَّفَرُ^(٦) .

المُضْنِيَانِ : الحُزْنُ والسَّهَرُ^(٧) .

المُسْمِرَانِ : الهمُّ والفِكرُ .

المُقْلِقَانِ : الشَوْقُ والذِّكْرُ .

المُزْهِجَانِ : الخَوْفُ والحَذَرُ .

المُبْلِيَانِ : الدهرُ والعُمُرُ .

(١) السان (سمع) .

(٢) الهبي ٢٢ .

(٣) الهبي ١٦ .

(٤) الهبي ١٠٠ .

(٥) من هنا إلى قول : « الخلفان » : السقم والبله ساقط من سائر النسخ ما عدا الكلمتين

« المزججان » « الشاهدان » .

(٦) الهبي ١٠٥ .

(٧) الهبي ١٠٧ .

المُرْدِيَّان	: الخُرْقُ والقَرَر .
المَشْبُطَان	: العَجْزُ والغَوَر .
الزُّاجِرَان	: الشَّيْبُ والكِبَر .
المُنْذِرَان	: الموتُ والغَيْر .
المُلْهِيَّان	: الصوتُ والوتر .
المُطْرِبان	: الشَّعْرُ والمُسَمَر .
الصَّارِعَان	: البَغْيُ والبطَر .
المُؤْلِمَان	: الحَيْنُ والضَّرَر .
الشَّاهِدَان	: العَيْنُ والأَثَر .
الثَّقَتَان	: السَّمْعُ والبَصَر .

وقال الشاعر :

من عاش أخلقتِ الأيامُ جدتهُ وخانه الثَّقَتَانِ السَّمْعُ والبَصَرُ^(١)
وقال آخر :

من عاش أخلقتِ الأيامُ جدتهُ وخينَ في ثِقَنَيْهِ السَّمْعُ والبَصَرُ
البُغْيَتَانِ : العِزُّ والمَالُ ، قال الشاعر :

النَّاسُ عندكَ شَتَّى فِي مَطَالِبِهِمْ والبُغْيَتَانِ لَدَيْكَ العِزُّ والمَالُ

المُتَمَنِّعَان : التَّمَنَّى والأَمَل .

المُطْمِئِنَان : الحِرْصُ والأَمَل .

المُخْلِيفَان : الأَمَلُ والأَجَل .

(١) البيت مع آخر في عيون الأخبار ٢ / ٣٢٠ بنسبتهما لابن أبي فن .

- المُودِيَان : الحَيِّن والأَجَل .
 الفَاجِعَان : الفَقْد والشُّكْل .
 اللُّؤْمَان : المَنُّ والبُخْل .
 المُرُوعَان : الوَيْل والحَرْب .
 المُخِيرَان : الغُش والغُبْن .
 المُنْفِرَان : الكِبَر والمَلَق .
 البَاهِظَان : الفَقْر والدُّيْن .
 الرَاحَتَان : اليَأْس والغِي .
 المُخْلِقَان : السُّقْم والبَلَى .
 العُلْتَان : الصبر والسُّلُوء .

النَّجْدَان^(١) : طريقا الخير والشر ، وفي القرآن (وَهَلَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ)^(٢) .
 وقوم من المفسرين قالوا : النَّجْدَان ههنا : ثَلَيَا الأُم .

والفِتْنَتَان^(٣) : فِتْنَةُ النِّسَاء ، وفِتْنَةُ المَال ، يقال : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ
 الْفِتْنَتَيْنِ .

وَالنَّهْمَتَان^(٤) : نَهْمَةُ المَال ، وَنَهْمَةُ العِلْم . ويقال : وَمَنْهُمَا
 لَا يَشْبَعَان ، طَالِبُ مَال ، وطَالِبُ عِلْم ،^(٥) .

(١) السان (نجدة) .

(٢) سورة البلد ١٠ .

(٣) المهي ٨٦ .

(٤) السان (نهم) .

(٥) أورده ابن الأثير في النهاية ١١٣/٣ .

وأما الفَرَّجَان (١) ، فخراسان وسجستان^٢ عند الأحمى ، وعند أبي
عبيدة : السند وخراسان^٣ ، وزعموا أنه كان في عهد عبد الملك للحجاج :
وقد استعملتلك على الفَرَجَيْن ، والمِصْرَيْن^٤ .

وأما الرَّافِدَان (٥) . والرَّائِدَان (٦) ، والنَّهْرَان (٧) : فالفرات ودجلة ، وقال
المدائني : هذان النهران رائدان لأهل العراق ، لا يكذبان .

وأما المَرَّاقَان (٨) ، والمِصْرَان (٩) ، فالكوفة والبصرة .
والبَصْرَتَان (١٠) : البصرة والأبلة .

والجَيُونَان والكَرْفَتَان (١١) : الحيرة والكوفة^{١٢} ، قالوا : ومن غلب الحيرة على
الكوفة ، فلأنها آدم^{١٣} .

والمَوْصِلَان (١٤) : المَوْصِل والجزيرة ، ويقال في المَوْصِل : إنما سميت
بذلك ، لأنها وصلت بين الجزيرة وأذربيجان .
والمَرَّوَان : مَرَّو الشَّاهِجَان ، ومَرَّو الرُّود^{١٥} .

(١) السان (فوج) .

(٢-٣) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٣-٤) ساقط من سائر النسخ .

(٤) السان (رغد) ومعجم البلدان (الرافدان) .

(٥) المهيى ٥٣ .

(٦) المهيى ١١٢ .

(٧) السان (عرق) ومعجم البلدان (المراق) .

(٨) السان (مصر) .

(٩) السان (بصر) ومعجم البلدان (البصرة) .

(١٠) المهيى ١٢٢ .

(١١) السان (وصل) ومعجم البلدان (الموصل) .

(١٢) معجم البلدان (مرو) والمهيى ١٠٥ ، والكلمة بتضيقها ساقطة من سائر النسخ .

ومرو الشاهجان : هي مرو العظمى ، أشهر مدن خراسان وقصبتها ، والشاهجان : كلمة فارسية

والْقَرْيَتَانِ^(١) : مكة والطائف .

وَالْمَكَّانَ ، وَالْحَرَمَانَ^(٢) : مكة والمدينة .

وَأَمَّا الْمَسْجِدَانِ^(٣) ، فَمَسْجِدَا مكة والمدينة .

وَالْمَشْعَرَانِ : حيث تُشْعَرُ الْبُذُنُ .

وَالْمَرْوَذَانِ^(٤) : الْمَرْوَةُ وَالصَّفَا .

وَالْمَازِمَانِ^(٥) : مَضِيقَانِ بِالْحَرَمِ ، وَكُلُّ مَضِيقٍ مَازِمٌ .

وَالْأَخْشَبَانِ^(٦) : جَبَلَانِ بِمَكَّةَ ، أَحَدُهُمَا أَبُو قُبَيْسٍ ، وَالْآخَرُ الْجَبَلُ الَّذِي يُسَمَّى الْأَحْمَرَ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى قُعَيْقِعَانَ .

وَأَمَّا الْجَبَلَانِ^(٧) : فَجَبَلَا طَبِئٌ ، وَيُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : سَلْمَى ، وَالْآخَرُ : أَجَا .

وَأَيَّانَانِ^(٨) : أَيَّانَ وَسَلْمَى^(٩) ، وَهُمَا جَبَلَانِ ، جَبَلُ أَبْيَضٍ لِبْنِي فَزَارَةَ ، وَجَبَلُ أَسْوَدٍ لِبْنِي ذُبْيَانَ كُلَّهُمَا^(١٠) .

معناها : نفس السلطان « رسميت بذلك بلالاتها عنهم ، أما مرو الروذ فهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان ، والروذ : كلمة فارسية معناها النهر ، فكانه مرو النهر .

(١) اللسان (قرية) ومعجم البلدان (القريتان) .

(٢) المهيى ١٢٨ . واللسان (حرم) والبلدان (الحرم) .

(٣) اللسان (مسجد) والبلدان (المسجدان) .

(٤) البلدان (مروة) .

(٥) اللسان (أزم) والبلدان (المأزمان) .

(٦) اللسان (خشب) والبلدان (الأخشبان) .

(٧) اللسان (جبل) والبلدان (الجبلان) .

(٨) اللسان (ابن) والبلدان (أَيَّانان) .

(٩ - ٩) ساقط من سائر النسخ .

وَالنَّبِيرَان^(١) : نَبِيرٌ وَجِرَاء ، وهما جبلان .

وَالدُّحْرُضَان^(٢) : دُحْرُضٌ وَوَسِيعٌ ، وهما ماءان .

وَالنَّبَاجَان^(٣) : نَبَاجٌ وَثَيْلٌ ، وهما قريتان .

وَالْمِرْبَدَان^(٤) : مِرْبَدٌ الْبَصْرَةُ وَالطَّرِيقُ الَّذِي وَرَاءَهُ .

وَأَمَّا الْحَمَنَان^(٥) فجبلان يُحَاذِيَانِ رِمْلَةً يُقَالُ لَهَا : شَقِيقَةُ الْحَسَنِينِ ،
وقال المبرد : سمعت التَّوَزِيَّ يَقُولُ : يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : الْحَسَنُ ، وَالْآخَرُ
الْحُسَيْنُ : فَأَمَّا الْحَسَنُ ففِي بِلَادِ بَنِي خُصَّةَ ، وَفِيهِ يَقُولُ شَاعِرُ خُصَّةَ^(٦) :

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيَلُ ما أَجَنْتُ بِحَيْثُ أَصَرَّ بِالْحَمَنِ السَّبِيلُ^(٧)
وَفِي الْحُسَيْنِ يَقُولُ الْآخَرُ :

تَرْكْنَا بِالنَّوَاصِفِ مِنْ حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقُظْنَ الْجُمَانَا^(٨)

وَذَكَرَ^(٩) ثَعْلَبُ أَنَّ الْحَسَنَ اسْمٌ عَامٌ لِلثَّلِّ مِنَ الرَّمْلِ الْعَالِي ، وَالْحَسَنُ
وَالْحُسَيْنُ : اسْمٌ لِلْجَبَلِ الْعَالِي الْمَشْرِفِ^(١٠) .

(١) المبريد ١٢١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) اللسان (دحرض) والبلدان (الدحرض) والكلمة بتضهيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٣) اللسان (نبيج) والبلدان (ثيثل ، النبايج) والكلمة بتضهيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٤) اللسان (ربد) والكلمة بتضهيرها ساقطة من سائر النسخ ، والمربد بكسر فسكون ففتح ؛
كل شيء حبست به الإبل والغنم .

(٥) اللسان (حسن) والبلدان (الحسانان) .

(٦) سائر النسخ «ففي الحسن يقول الشاعر» .

(٧) البيت في اللسان (حسن) ينسبه إلى عبد الله بن عتبة الأنصري يرى بسطام بن قيس ،
والبلدان له (الحسانان) وضمن أبيات في الكامل لابن الأثير ١ / ٣٧٥ .

(٨) البيت في اللسان (حسن) والبلدان (الحسانان) دون نسبة .

(٩ - ١٠) ساقط من سائر النسخ .

وأما الهرمان : فبنيان بأرض مصر ، على قرمسخين من مدينة القسطنطين ، لا يعرف على وجه الأرض أرفع بناء منهما ، طول كل بنية منهما أربعمائة ذراع ، وأساس كل واحدة منهما يزيد على جريب^(١) ، فلا يزالان ينخرطان في الهواء صنوبرياً حتى ترجع ذروتاهما إلى مقدار خمسة أشبار في خمسة أشبار ، وشكلهما التربع ، وليس بين صفائح أنصاف حجارتهما ملاط^(٢) ، وكل حجر منها يكون ما بين خمس إلى عشر أذرع ، قد هُنِدِمَت هِنْدَامًا لا يُدْخِلُ خِلَالَهَا الشَّعْرَةُ ، وأعجب ما فيهما أن حجارتهما منقولة من مسافة أربعين فرسخاً ، من موضع على طريق المغرب ، يقال له : ذات الحمام ، فوق الإسكندرية^(٣) ، فليس في الأرض بناء أعجب منهما ، وأعجب من بنائهما أن أحداً من أولئك الأمم التي تُجَاوِرُهَا لا يَعْلَمُ من بنائيهما ، ولا لِمَ بُنِيََا ؟ .

وأما الهرجتان^(٤) : فهجرة إلى الحبشة ، وهجرة إلى المدينة .

وأما الحكمان^(٥) : فعمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

والربيعان^(٦) : الربيع والخريف .

والرجبان^(٧) : رجب وشعبان .

(١) الجريب : مساحة من الأرض بقدر ما يبنى فيها من الحب ، وهو مكيال أربعة أمتة .

(٢) أنصاف الجبال : ما تراصف من حجارتهما بعضها فوق بعض . والملاط الطين الذي يملأ بين الحجارة في البناء .

(٣) ذات الحمام : بلد بين الإسكندرية وبرى مطروح ، له ذكر في الفتح .

(٤) السان (هجر) .

(٥) السان (حكم) .

(٦) الهبي ٥٣ .

(٧) السان (رجب) .

والصَّفْرَانُ^(١) : المحرم وصفر .

وأما الصُّلْبَانُ ؛ فالناب والحافر .

والْأَقْهَبَانُ^(٢) : الفيل والجاموس .

والْحَاشِيَتَانِ^(٣) : ابن المَخَاضِ وابن اللَّبُونِ .

والمُتَمَنِّعَتَانِ^(٤) : الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ ، سُمِّيَتَا بِذلِكَ لِتَمْنُعَهُمَا عَلَى السَّنَةِ بِفَتَاتِهِمَا ، وَأَنَّهُمَا يَشْبَعَانِ قَبْلَ الْجِلَّةِ = وهما الْمُقَاتِلَتَانِ الزَّمَانُ عَنْ أَنْفُسِهِمَا .

وَالْفَرِيضَتَانِ^(٥) : الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْحِقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْهَامَّانِ^(٦) : اللذان قد بلغا من الإبل .

وَالْيَدَّانِ^(٧) : أَنْ تَبْتَاعَ الْغَنَمَ بِشَمْنَيْنِ ، بَعْضُهَا بِشَمْنٍ ، وَبَعْضُهَا بِشَمْنٍ آخَرَ .

وَالْمُرْتَّانِ^(٨) : الْأَلَاءُ وَالْفَيْحُ ، يَقَالُ : « رَغَى بَنِي فُلَانٍ الْمُرْتَّانَ »^(٩) .

(١) اللسان (صفر) .

(٢) اللسان (قهب) .

(٣) اللسان (حشا) وابن المخاض : الفصل الذي يستكمل السنة ويطن في الثانية . وابن اللبن ، ولد الناقة الذي يستكمل ستين ويطن في الثالثة .

(٤) اللسان (منع) .

(٥) اللسان (فرض) والجذعة من الغنم : التي مضى عليها سنة وطلعت في الثانية . والحقة من الإبل : الناقة التي تستكمل السنة الثالثة وتطن في الرابعة .

(٦) الهبي ١١٣ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٧) الهبي ١١٥ .

(٨) إصلاح المنطق ٤٠٠ . واللسان (مرر) والكلمة بضميرها ساقطة من سائر النسخ .

(٩) إصلاح المنطق ٤٠٠ .

والأمران : الصبر والثفاء ، وفي الحديث دماذا في الأمرين من الشفاء ،
الصبر والثفاء^(١) .

والأضرمان^(٢) : الذئب والغراب ، لأنهما انصرما من الناس ، أى انقطعا
والأضرمان أيضاً : الليل والنهار^(٣) .

والأيهمان عند أهل الأمصار^(٤) : الحريق والسيل ، وعند أهل البادية :
الليل والسيل ، أو السيل المفاجئ ، والجمل الهائج ، أو المطر والبحير
المقتل ، فإذا قالوا : الأياهم أرادوا السيل والليل والجمل والحريق ،
والحريق أهول على أهل الأمصار ، لأنه مقتن بالبور ، ويروى عن أنوشروان^(٥)
أنه قال : الإخوان كالنار التي قليلها متاع ، وكثيرها بوار ، وفي أمثال
العرب : « أجراً من الأيهمين »^(٦) وفي دعائهم : « نعوذ بالله من الأيهمين »
قال أبو عبيدة : إنما سمي الأيهم أيهم لأنه لا يبالي أى شيء ركب ،
وليس مما يستطاع دفعه ، أو ينطق فيكلم ، أو يستعجب ، ولهذا قيل
للفلاة التي لا يهتدى فيها للطريق : يهما . وقال ابن الأعرابي : يقال للرجل
إذا بطن : إنه لأيهم أكثم ، والأكثم : الشبان ، والأيهم : البليد من
الرجال الذي لا يفهم ، وبلدة يهما : لا نبت فيها ولا أثر ، وهى التيهام

(١) الحديث في النهاية ١/ ١٥٤ ، والسان (مرور) والصبر بكسر الباء : دواء معروف ،
والثفاء بضم الثاء . الخردل .

(٢) السان (صرم) .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) السان (هم) .

(٥) كسرى أنوشروان أشهر ملوك الفرس ، وأحسنهم سيرة وأخباراً ، وفي أيامه ولد النبي صلى
الله عليه وسلم ، وقال : « ولدت في زين الملك العادل » يعنى كسرى هذا ، إذ كان ملكاً جليلاً محباً
لرعايا ، تام التدبير ، وانظر بعض أخباره في سرح الميكن ٥٧ .

(٦) سبق تفسير المثل في الباب الخامس ، وهو المثل ٩٦ .

أَيْضًا ، وَالْأَيْنَهُمْ أَيْضًا : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ ، وَاللَّيْلُ الْمَظْلَمُ ، وَيُقَالُ لِلْأَيْنَمَتَيْنِ :
الْعَشْمَتَيْنِ ، وَالْأَصْمَانِ أَيْضًا ، "يُقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَصْمَيْنِ
وَالْأَعْمَيْنِ وَالْأَيْنَمَتَيْنِ" (١) .

وَالْأَعْمِيَانِ (٢) : الْمَاءُ وَالنَّارُ ، وَيُقَالُ : الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ .

وَالْأَثْرَمَانِ (٣) : (٤) الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ ، وَالْأَثْرَمَانِ (٥) : السَّهْلُ وَالْجَبَلُ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلْأَعْمِيَيْنِ وَالْأَثْرَمَيْنِ وَلَمْ أَظْلِمِ (٦)

وَالْأَثْرَمَانِ (٧) ، وَالْحَافِظَانِ : الْجُوعُ وَالْعُرَى ، وَقِيلَ لَتَقِيلُ ابْنَ عُلْفَةَ ، وَكَانَ
غَيُورًا : مَا الَّذِي خَلَفْتَ عَلَى بَنَاتِكَ فِي بَيْتِكَ ؟ . فَقَالَ : الْحَافِظَانِ ، قِيلَ :
وَمَا عَنِيتَ بِهِمَا ؟ . قَالَ : الْجُوعُ فَلَا يَمْرَحُنِ ، وَالْعُرَى فَلَا يَبْرَحُنِ . وَدَعَا
أَعْرَابِي لِرَجُلٍ فَقَالَ : جَنَّبَكَ اللَّهُ الْأَثْرَمَيْنِ ، وَكَفَاكَ شَرَّ الْأَجُوفَيْنِ ، أَرَادَ
بِالْأَجُوفَيْنِ الْبَطْنَ وَالْأَثْرَمَيْنِ .

وَالْأَنْحَرَانِ (٨) : النَّحَازُ وَالْقَرَحُ ، وَهُمَا دَاءَانِ يَصِيبَانِ الْإِبِلَ ، وَيُقَالُ
لِلْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يَصْبِهِ ذَلِكَ : بَعِيرٌ قَرَحَانٌ ، وَالْقَرَحَانُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَمْ
يُجَدَّرْ ، وَلَمْ يُحْصَبْ .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) السان (عمى) .

(٣) السان (ثرم ، عمى) .

(٤ - ٤) ساقط من الأصل و م ، وأثبت من ت ، ق .

(٥) البيت غسن ثلاثة في السان والناج (ثرم ، عمى) دون نسبة .

(٦) السان (مرر) .

(٧) السان (نحر) .

والجِرَّتَانِ^(١) : المَجَرَّ والنَّشَر ، فالتَّشَرَّ أن تنشر [الغنم] بالليل فتأني عليها السباع ، والمَجَرَّ : أن يعظم ما في بطنها من الحمل فتصير مهزولة ، ولا تقدر على النهوض ، وسئل ابن لِسَان الحُمْرَةُ^(٢) عن الضَّأْن فقال : مالٌ صِدْق ، قَرِيَّةٌ لا حِمَى لها ، إذا أفلتت من جِرَّتَيْهَا .

والقاشران : السَّنة والجَرَاد ، والعرب تقول : قبل : للسَّنة : إنك مبعوثه ، فقالت : ابعثوا معي أعوانى الجُدَرِيَّ والحَصْبَةَ والذئب والضبع .

وأما النَّقْلَانِ^(٣) : فالجِنُّ والإنس ، سما بذلك لأنهما يُقْلان للأرض .

والأَبْثَرَانِ^(٤) ، والأَحْصَانِ^(٥) : العَبْد والعَيَر ، سميا الأَبْثَرَيْنِ لقلة خبرهما ، وسميا أَحْصَيْنِ لانجرادهما وقلة خبرهما ، ولأنهما يُمَاثِيَانِ أثمانهما حتى يَهْرَمَا ، فتتقصَّ أثمانهما أو يموتا .

والأَبْدَانِ^(٦) : الأَمة والفرس ، قال ساجع العرب :

لن يُقْلَعَ الجَدُّ النَّكِدُ^(٧) إلا بِجَدٍّ ذا الأَبْدِ

لما يَجِدُّ من وَلَدٍ في كلِّ حَوَلٍ مُتَجِدِّ

وذلك أنهما يَأْتِيَانِ في كلِّ عام بولد ، وقال ابن الأعرابي : الجوارح عند

(١) اللسان (جرر) وما بين العلامتين زيادة من اللسان يستقيم بها المعنى .

(٢) ابن لسان الحمره اسمه ورقاء بن الأشعر ، كان من خطباء العرب و من علماء زمانه ، ضرب به المثل في فصاحة وطول العمر ، وسأله معاوية يوماً عن أشياء فأجابها عنها ، فقال له : بم قلت العلم ؟ قال : بلسان سنول ، وقلب عقول .

(٣) اللسان (ثقل) .

(٤) اللسان (بئر) .

(٥) اللسان (حصص) .

(٦) اللسان (أبد) .

(٧) اللسان (أبد) .

العرب ثلاثة ، الأَمة والأَتان والفرَس الأُنثى ، ومُسَمَّينَ جوارِحَ لأنَّهن يلدن في كل عام ، وإنما لم يُدْخِلوا الناةَ في عداد الجوارح لأنَّها ليست عندهم منها ، من أجل أنها تحمل عامًا ، وتترك عامًا ، فلا يحمل عليها الفحلُ ، وكذلك الغنم ، وضد الجوارح عندهم الأَحْصَان ، العَبْد والعَبْر .

والضَّعِيفَان^(١) : العبد والأَمة ، وفي الحديث : « اتقوا الله في الضَّعِيفَيْنِ » وقيل في الضَّعِيفَيْنِ : إنهما العبد المملوك والمرأة .

والأَذْدَان^(٢) : الحمار والوَيْد .

وأما الطَّرَفَان^(٣) . فالغم والاشت ، قال أبو عبيدة : يقال : فلان لا يملك طَرَفَيْهِ « أى استَه وفَهه إذا شرب الدواء » ، أو سَكِر . وقيل في الطرفين إنهما اللسان والفرَج ، واحتج بما جاء في الحديث المروي : « من حفظ طَرَفَيْهِ دخل الجنة » . وقال الأصمعي : يقال : فلان لا يَدْرِى أى طَرَفَيْهِ أطول ، أى لا يَعْرِف أَصْلَه من فَضْلِهِ ، أى أباد من أمه ، يَعْنِي نَسَبَهُ من قَبْلِهِما ، ويقال من ذلك : فلان كريم الطرفين ، ويقال أيضًا : لا يَدْرِى أى وجليه أطول ، إذا اسْتَجْهَلَ .

والواقدان^(٤) : العَيْنان ، يقال : فلان غائب الواقَتَيْنِ ، أى أَغْمَى .

والناظران^(٥) : عِرْقَان في مَجْرَى السَّمْعِ على الأَنْفِ من جانبيه « وفيهما

(١) السان (ضمت) .

(٢) الهبي ١٨ .

(٣) السان (طرف) .

(٤) الهبي ١١٤ .

(٥) السان (نظر) .

ماء البصر ، وهما يسقيان العين ، قال الشاعر :

قليلةٌ لحْمِ النَّاطِرَيْنِ بَرَّيْنِهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ^(١)

وَالثَّانِ^(٢) : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ إِلَى الْعَيْنَيْنِ .

وَالثَّانِ : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْأَنْفِ^(٣) .

وَالْمَاضِغَانِ : عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ^(٤) .

وَالصَّبِيَّانِ^(٥) : طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الذَّقَنِ ، الْوَاحِدُ صَبِيٌّ .

وَالصَّرَدَانِ^(٦) : عِرْقَانِ مَكْتَنِفَا اللِّسَانِ .

وَالْحَاقِقَانِ^(٧) : عِرْقَانِ فِي الْمَسَانِ .

وَالْوَرِيدَانِ^(٨) ، وَالْأَخْدَعَانِ^(٩) ، وَالْوَدَجَانِ^(١٠) : عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ .

وَالْأَكْحَلَانِ^(١١) : عِرْقَانِ فِي الْيَدَيْنِ .

وَالْحَالِبَانِ^(١٢) : عِرْقَانِ فِي الْبَطْنِ .

(١) سبق تخريج البيت في شرح المثل « أذنم الفنمة الباردة »

(٢) اللسان (شأن) .

(٣) في الأصل « عرقان في الأنف » وما أثبتته من سائر النسخ

(٤) اللسان (مضغ) وفي سائر النسخ « والماضغان : أمل العميق » وقد ضربت الكلمة ههنا .

(٥) اللسان (صبا) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٦) اللسان (سرر) .

(٧) اللسان (حقن) .

(٨) اللسان (ورد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٩) اللسان (خدع) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١٠) اللسان (ودج) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١١) اللسان (كحل) .

(١٢) اللسان (حلب) .

وَالْأَبْهَرَانُ^(١) : عرقان في الظهر .

وَالنَّسِيَانُ^(٢) : عرقان في الساقين^(٣) ، وكذلك الصَّافِنَانُ^(٤) .

وَالصُّدْمَتَانِ^(٥) : جانبا الجبين .

وَالْقَيْنَانِ^(٦) : موضعا القيّد في وَطِيفَى يد البعير .

وَالنَّاهِقَانِ^(٧) : عظامان يدلوان من ذى الحافر في مَجْرَى الدمع .

وَالشُّطَّانُ^(٨) : جانبا السنام من البعير .

وَالْبَادَانُ^(٩) : باطنا الفخذين ، ومنه قولهم في الدعاء لمن يعرض مركوبه

شيء : « حَمَلُ اللَّهِ بِأَدَاكَ » ، وتقول العامة بدل ذلك : حمل الله رِكَابَكَ .

وأما الْبَرِيمَانُ^(١٠) ، فالكبد والسنام ، يقال : اشْتَوَى لي من بَرِيمَيْهَا .

وَالغَارَانُ^(١١) ، وَالْأَجْوَقَانِ^(١٢) : الفرج والبطن ، يقال للرجل : إنما هو

هَدَّ غَارَيْه ، وقال الشاعر :

ألم تر أن الدهر يَوْمٌ وليلةٌ وأن الفنى يَسْمَى لِغَارَيْهِ دَائِبًا^(١٣)

(١) اللسان (جر) .

(٢) اللسان (نسا) .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ ، والكلمة في اللسان (صفن) .

(٤) اللسان (صدم) .

(٥) اللسان (قن) والوظيف في يد البعير : ما بين رصنه إلى ركبته .

(٦) اللسان (نق) .

(٧) اللسان (شطط) .

(٨) اللسان (يدد) .

(٩) اللسان (برم) .

(١٠) اللسان (غور) .

(١١) اللسان (جرف) .

(١٢) البيت في اللسان (غور) دون نسبة ، ونسبه في التاج «لغوره» إلى زهير بن جناب الكلبي .

وقيل " في الأجوفين : إنهما الرأس والذَّكَر^(١) .

والكُوتَان : القم والدُّبُر .

والخَلْفَان والسُّوَمَان : القُبُل والدُّبُر .

والأَخْبَتَان^(٢) : قيل : إنهما البول والغائط ، وقيل : البَحْر والصَّنَان ،
وقيل : البَحْر والسَّمَك^(٣) .

وأما الأَطْيَبَان^(٤) ، ففيه ستة أقوال ، قيل : إنهما النُّوم والكُوم ،
وقيل : الأَكْل والنكاح ، وقيل : الأَكْل والشرب ، وقيل : القوة والشهوة ،
وقيل : الشباب والنشاط ، وقيل : فم الشاب وفَرْجُه ، لأنه يقال للرجل
إذا أَسْنَّ : ذهب منه الأَطْيَان .

والأَعْدَبَان^(٥) : الرِّيق والخَمَر .

والمَاءَان : ماء الشاب ، وماء الجمال .

والمَوْقِفَان^(٦) : الوجه والقدم ، يقال للمرأة : إنها لِحَسَنَةُ المَوْقِفَيْن .

والخَفِيَّان^(٧) : الصَّوْتُ وأَثَرُ الوَطْء ، وقال بعض العرب : إذا حسن من
المرأة خَفِيَّاهَا حسن مائِئُهَا ، وذلك أنها إذا كانت رخيمة الصوت دَلَّ ذلك
على خَفَرِهَا ، وإذا كانت متقاربة الخَطْو ، وكان أثرُ وطنِها متمكنًا من
الأرض دَلَّ على أن لها أَرْدافًا وأوراكًا .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) اللسان (غيب) .

(٣ - ٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) اللسان (طيب) .

(٥) اللسان (عذب) .

(٦) اللسان (وقف) .

(٧) اللسان (خفا) .

وَالْأَصْدَرَانُ^(١) : عرقان في الصُدْعَيْنِ ، وقيل : هما الصَّنَكِيان ، فإذا قالوا : «جاء فلان يضرب أصدْرَه»^(٢) أرادوا : جاء فارغاً ، وقال بعض أهل اللغة : إنما دو «جاء يضرب بأصدْرَه» بحرف الجر ، كما يقال : «جاء ينظر في عِطْفِيَه»^(٣) .

وَالْمِزْرَوَانُ^(٤) : طرفا الإِكْبَتَيْنِ ، فإذا قالوا : «جاء يَنْفُضُ مِزْرَوِيَه»^(٥) أرادوا : جاء يتهدّد .

وَالرَّجَوَانُ^(٦) : حافتا البئر ، فإذا قالوا : رُمِيَ به الرَّجَوَانُ أَرَدُوا أَنَّهُ طَرِحَ فِي الْمَهَالِكِ .

وَالْقَرَبَانُ^(٧) : الْقَرَبُ وَالطَّلَقُ .

وَالْمَبْرَكَانُ^(٨) : الْمَبْرَكُ وَالْمَنَاخُ . ويقولون : «عدا فلان أطْوَرِيَه»^(٩) أي قَدَرَه ، وقال محمد بن سلام : سمعت يونس النحوي يقول : العرب تشكلم بثلاثة أشياء ، ولا نومي إليها ، يقولون : «جاء فلان يَنْفُضُ مِزْرَوِيَه» إذا جاء متهدّداً ، و «لا يَدْرِي أَيْنَ مِزْرَوَاهُ» و «جاء فلان يضرب أصدْرِيَه» إذا جاء مَرِحاً بَعِطْراً ، و «لا يَدْرِي أَيْنَ أَصْدَرَاهُ» و «جاء رافعاً عَقِيرَتَه» إذا

(١) اللسان (صدر) .

(٢) المثل في الفاخر ٢٤٦ ، والميداني ١٦٣/١ ، والزنجشري ٤٦/٢ ، واللسان (صدر) .

(٣) المثل في الفاخر ٢٦ ، اللسان (عطف) .

(٤) اللسان (ذرا) .

(٥) المثل في البكري ٣٥٥ ، والمصري ٣٧١/١ ، والميداني ١٧١/١ ، والزنجشري ٤٦/٢ ،

واللسان (ذرى) .

(٦) اللسان (رجا) .

(٧) اللسان (قرب) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٨) معجم البلدان (مبركان) والهمي ١٢٨ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٩) المثل في البكري ٢٤٣ ، والمصري ٣١٨/١ ، والميداني ٩٣/١ ، والزنجشري ١٤/٢ ،

واللسان (طور) وروايته فيها «بلغ من العلم أطوريه» .

تَغْنَى ، و « لا يَذَرِي أَيْنَ عَقْبِرَتَهُ » .

وأما الْجَلَمَان^(١) ، وَالْكَلْبَتَان^(٢) ، فإنهم يريدون بهما اسمَ أداةٍ واحدةٍ ، فجاءوا باللفظِ مثنى .

والبَيْعَان^(٣) : البائع والمشتري .

والغَرِيمَان^(٤) : مَنْ لَهُ الْمَالُ ، وَمَنْ عَلَيْهِ الْمَالُ .

وَالْأَبْوَان^(٥) : الْأَبُّ وَالْأُمُّ .

وَالْوَالِدَانِ^(٦) : الْوَالِدُ وَالْوَالِدَةُ .

وَالْأَذَانَانِ^(٧) : الْأُذُنُ وَالْإِقَامَةُ .

وَالْعِشَاءَانِ^(٨) : الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ ، وَقَالَ : « أَحْيَا مَا بَيْنَ الْعِشَاءَتَيْنِ^(٩) » .

(١) السان (جلم) .

(٢) السان (كلب) .

(٣) السان (بيع) .

(٤) السان (غرم) .

(٥) إصلاح المنطق ٤٠١ .

(٦) المحبى ١١٤ ، والكلمة والثاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

(٧) السان (أذن) .

(٨) السان (عشا) .

(٩) حديث شريف ، أورده ابن الأثير في النهاية ٣١١/١ .

باب آخر^(١)

الْعُمَرَانُ^(٢) : أبو بكر وعمر ، وقيل لعُثَان يومَ الدارِ^(٣) : إنا نسألك سيرة العُمَرَيْنِ ، وقال الفراء : أخبرني مُعَاذُ الْهَرَاءِ^(٤) : أنه قيل : سيرة العُمَرَيْنِ قبل ميلادِ عمر بن عبد العزيز ، وحكى الأصمعي عن أبي هلال الرَّاسِيّ ، عن قَتَادَةَ^(٥) أنه سئل عن عِتْقِ أُمّهاتِ الأولاد فقال : أعتق العمرانَ فَمَنْ بينهما من الخلفاء أُمّهاتِ الأولاد ، فالعمران في قول قَتَادَةَ عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، فإن قيل : كيف غلب اسمُ عمر على اسم أبي بكر ، وأبو بكر قبل عمر ، وعمر دون أبي بكر ؟ قيل : إن العرب تفعل هذا إذا قَرَنُوا بين اسمين ، قَدَمُوا الْأَقْلَ على الْأَكْثَرِ^(٦) ، وَالْأَصْغَرَ على الْأَكْبَرِ^(٧) وَالْأَوْضَعَ على الْأَرْفَعِ ، وَالْأَخْمَلَ على الْأَذْكَرِ ، وَالْأَدْنَى على الْأَفْضَلِ ، فقالوا : ما يملك فلان قليلاً ولا كثيراً ، ولا صغيراً ولا كبيراً ، وماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ ، وربيعه ومُضَرٌ ، ومُصَلِّمٌ وعامر ، والأوس والخزرج ،

(١) أورد ابن السكيت بعض كلمات هذا الباب في ثلاثة أبواب ، الباب الأول في الاسمين يطلب أحدهما على صاحبه لشهرته ، أو خلفته على الناس ، والباب الثاني فيما أتى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين ، والباب الثالث « ما جاء منى ما هو لقب وليس باسم » (إصلاح المنطق ٤٠٠ - ٤٠٥) (٢) السان (عمر) .

(٣) يوم الدار هو اليوم الذي قتل فيه عُثَان رضي الله عنه في داره سنة ٣٥ هـ .
(٤) مُعَاذُ بْنُ سَلَمٍ الْهَرَاءِ ، كان يبيع الثياب المروية فسمى بذلك ، نحوي كوفي ، وهو أستاذ الكسائي ، وله شعر كثر النعاة ، وأخباره وأشعاره كثيرة ، عمر طويلاً ، وتوفي عام ١٩٠ هـ .
(٥) أبو هلال محمد بن سليم الراسي البصري ، روى عن الحسن وابن سيرين وقَتَادَةَ وتوفي في خلافة المهدي سنة ١٦٩ هـ (تهذيب التهذيب ١٩٥/٩) . وقَتَادَةُ بن دُعامة السدوسي البصري ، مفسر حافظ ضميم أركه ، قال الإمام أحمد بن حنبل : قَتَادَةُ أَحْفَظُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وكان مع علمه بالحدث رأساً في العربية وفردات اللغة وأيام العرب والنسب ، وتوفي عام ١١٨ هـ .

(٦-٧) ساقط من سائر النسخ .

والعير والتفكير ، و (لا يَسْتَوِى أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ) ^(١) و (من
الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ) ^(٢) و (يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ) ^(٣) و (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) ^(٤)
و (فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ) ^(٥) و (الَّذِى خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ) ^(٦)
فتقدمهم هذه الأشياء على مجاز اللفظ ، ومخرج اللغة ، لا على ترتيب
الحكم ، وتمييز القيم . وقد تفعل العرب في اقتران الاسمين أكثر من
هذا ، فإنها تَدْخِلُ الْإِنثَاءَ مع الذكور في الاسم ، وتُشْرِكُ بَيْنَهُمَا في الوصف
كما جاء في القرآن : (وإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً) ^(٧) فَسَمَى النِّسَاءَ إِخْوَةَ
وإنما هنَّ أَخَوَاتٌ (وَلِأَبْوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّلُسُ) ^(٨) فَسَمَى الْأُمَّ أَبَا ،
لأن من عادة العرب أن تغلب أخف اللفظين ^(٩) ، ولثل هذه العلة قالوا :
أَبَانان ، وَحَرَمَان ، وَزَهْدَمَان ، وإنما هى : أَبَان وَسَلْمَى ، وَالْحَرَم : مكة
وحدها عند قوم ، وَالزَّهْدَمَان : زَهْدَم وأخوه كَرْدَم ، ومثل هذا كثير يُخْرِجُ
على ذكر الأنثى والأنثى والأفقر .

وَالْحَسَنَانِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ^(١٠) : الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنِ ابْنَا عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

(١) سورة الحشر ٢٠ .

(٢) سورة الناس ٦ .

(٣) سورة الأنعام ١٣٠ .

(٤) سورة الانشراح ٦ .

(٥) سورة التفاين ٢ .

(٦) سورة الملك ٢ .

(٧) سورة النساء ١٧٦ .

(٨) سورة النساء ١١ .

(٩) في الأصل : أحد اللفظين ، وهو تحريف صوته من سائر النسخ .

(١٠) الحسن (حسن) .

وهند أهل البصرة : الحسن وابن سيرين رحمهما الله^(١) .

والقرينان^(٢) ، أبو بكر بن أبي قحافة ، وطلحة بن عبيد الله ، سميًا قرينين لأنهما لما دخلا الإسلام أخذهما نوفل بن خويلد ، وهو من المدونية فشدّهما في قرن واحد ، وهو الحبل ، ولم يمنع منهما بنو تميم بن مرة ، وكان يدعى أسد قریش .

والمضعبان^(٣) : مضعب بن الزبير وابنه عيسى .

والخبّيبان^(٤) : عبد الله بن الزبير وأخوه مضعب ، وكان عبد الله يكنى أبا خبيب .

والأشتران^(٥) : مالك بن الحارث النخعي ، وابنه إبراهيم بن الأشتر ، قاتل عبيد الله بن زياد .

والمالكان^(٦) : مالك بن زيد مناة ، ومالك بن حنظلة .

والعامران^(٧) : عامر بن مالك ملاحب الأئنة ، وهو أبو براء ، وعامر بن الطفيل^(٨) ، والعامران أيضًا : عامر بن صخصة ، وعامر بن ربيعة بن عامر بن صخصة^(٩) .

(١) محمد بن سيرين إمام رفته في علم الدين بالبصرة ، اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا ، وتوفي سنة ١١٠ هـ .

(٢) المهي ٩١ ، والكلدة جاقطة من سائر النسخ .

(٣) اللسان (صحب) .

(٤) اللسان (خبب) .

(٥) اللسان (شتر) .

(٦) اللسان (ملك) .

(٧) اللسان (عمر) .

(٨-٨) ساقط من سائر النسخ .

والخالدان^(١) : خالد بن نضلة ، وخالد بن قيس بن المضلل^(٢) ،
الأسديان .

الحارثان^(٣) : الحارث بن ظالم بن جليمة ، والحارث بن خوف بن أبي
حارثة المريّان .

النافعان^(٤) : نافع ونُفَيْع ، أخوَا زياد أمير العراقيين .

الوازعان : وازع بن مالك بن خفاجة ، ووازع بن سعدة بن مالك بن
خفاجة .

الأسبيان : حيان وقيس ابنا قرّة من بني بعيج من ثعلب .

الأقرعان^(٥) : الأقرع بن حابس ، وأخوه مرثد^(٦) ، ويقال : وأخوه فراس^(٧) .

الأخوصان^(٨) : الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وعمرو بن الأخوص .

الأيهمان^(٩) : صخر وثُرْملة ابنا مجالد بن أمية بن معاوية بن الاور
بن قشير .

الأجهلان^(١٠) : معاوية وربيعة ابنا قشير .

الأجدلان : زهير ومعاوية ابنا جعدة .

(١) اللسان (غلط) .

(٢) سائر النسخ « خالد بن قيس المضلل » وما أثبتته موافق لما في اللسان ، وإصلاح المنطق ٤٠٣ .

(٣) اللسان (حرف) .

(٤) الهجى ١٢٨ ، والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) اللسان (قرع) .

(٦-٧) ساقط من سائر النسخ .

(٧) اللسان (حوص) .

(٨) الهجى ٢٥ ، والكلمات « الأهمان ، الأجهلان ، الأجدلان ، الأكلان ، الأقسان ،

الأغشيان ، الزهمان » ساقطة من سائر النسخ .

(٩) الهجى ١٦ .

الأفكلان^(١) : عبد الله ومُنْجى ابنا ذهل بن عامر بن عَنَزَة .

الأقمسان^(٢) : الأقمس وأخوه هُبَيْرَة ابنا ضَمْنَم المَجَاشِعِيَّان .

الأخشبان^(٣) : ربيعة ورزّام ابنا مالك بن حنظلة .

الزهدمان^(٤) : زهدم وأخوه قَيْس ، ابنا حَزَن بن وَهَب بن رَوَاحَة من

جَبَس . وقال أبو عبدة : هما زهدم وأخوه كَرْدَم .

الحنثفان^(٥) : حنثف وأخوه سَيْف اليرْبُوعِيَّان .

الشخمان^(٦) : شخّم وأخوه شُعَيْث ، ابنا معاوية بن ذهل .

السُّلَيبَان^(٧) : سُلَيب وأخوه أبو سُلَيب ، وهما من عِجْل ، قال

الشاعر :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا السُّلَيبَيْنِ كُلَّيْهِمَا أَبَا سُلَيبٍ يَوْمَ الْكَيْبِ وَسَلَيبًا^(٨)

الْمَلْعَبَانِ^(٩) : رَجُلَانِ مِنْ بَكْر .

المِسْلَبَانِ^(١٠) : عمرو وأبو عمرو بن تيم اللات بن ثعلبة بن عُكَّابَة .

(١) الهجى ٢٢ .

(٢) اللسان (قصر) .

(٣) اللسان (خشب) .

(٤) اللسان (زهدم) .

(٥) اللسان (حنثف) .

(٦) الهجى ١٢٤ ، وللكلمات والشخمان ، السُّلَيبَانِ ، المَلْعَبَانِ ، المِسْلَبَانِ ، المسمكان ، المصكان ،

المستكان ، القشتان ، اللتان ، الميضان ، الميذتان « ساقطة من سائر النسخ .

(٧) الهجى ١٢٤ .

(٨) كبيت في الهجى ١٢٤ ينسبته لرجل من بني أسد .

(٩) الهجى ١٠٨ .

(١٠) الهجى ١٠٦ .

المِسْمَعَان^(١) : مالك وعبد الملك ابنا مِسْمَع .

المِصْكَان^(٢) : عامر والحارث ابنا جَذِيعَة بن عبد القيس .

الصُّسْتَان^(٣) : معاوية ومالك ابنا الحارث بن بكر بن علقمة ، وقيل :

هما زيد ومعاوية ابنا كليب بن يربوع .

السُّسْتَان^(٤) : وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن عامر بن معاوية بن إنسان

وَصُدَى بن عَزْرَة بن بشر بن أذْخَرَة .

المِلْتَان^(٥) : عاوية وعُتْبَة من الاوس من تَغْلِب .

العُوفَتَان^(٦) : أَعْيَا وقَيْس ابنا طَرِيف بن عمرو بن قُعَيْن .

الحَيْلَتَان^(٧) : حَيْدَة وأخوه وازع ابنا مالك خفاجة .

الثُّمَلَتَان^(٨) : ثعلبة بن جُدعان بن ذهل بن رومان بن جُنْدَب .

^٩ وثعلبة بن رومان بن جندب .

العُتْبَتَان^(١٠) : عُتْبَة وأخوه عَتْبَان من بنى زُهَيْر بن جُثَم .

الطُّلَيْحَتَان^(١١) : طُلَيْحَة بن خُوَيْلِد الأَسَدِي وأخوه .

(١) السان (سمع) .

(٢) الهبي ١٠٧ .

(٣) الهبي ٧١ .

(٤) الهبي ٦٧ .

(٥) الهبي ١٠٨ .

(٦) الهبي ٨٢ .

(٧) الهبي ١٢٢ .

(٨) السان (ثعلب) .

(٩-٩) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(١٠) الهبي ١٢٥ .

(١١) السان (طلح) .

السَّلَمَتَان^(١) : في بنى قُشَيْر = سَلَمَةُ الشَّرْ ، وهو سلمة بن قُشَيْر ،
وسَلَمَةُ الخير ، وهو أخوه .

الغَمَامَتَان^(٢) : بُرْد بن أَفْعَى بن دُعْنَى بن إِيَاد ، وَغَيْلان بن دُعْنَى
بن إِيَاد .

الرَّبِيعَتَان^(٣) : في بنى عَقِيل ، رَبِيعَةُ بن عَقِيل ، وهو أَبُو الخُلَعَاء ، ورَبِيعَةُ
بن عامر بن عَقِيل .

الحَزِيمَتَان^(٤) والزَّبِينَتَان^(٥) : رجلان من باهلة . اسم واحد حَزِيمَةٌ ،
والآخر زَبِينَةٌ .

العَبِيدَتَان^(٦) : عَبِيدَةُ بن معاوية بن قُشَيْر ، وعبيدة بن عمرو بن معاوية .
العَبْدَان^(٧) : عَبْد بن جُثَم بن بكر ، ومالك بن خُبَيْب ، وهما أَذْنَا
الحِمَار .

العَمْرَان^(٨) : عمرو بن جابر بن هلال ، وزيد بن عمرو الفَزَارِيَّان ، وهما
رَوْقَا فَزَارَةَ^(٩) ، وقيل في العَمْرَيْن : إِنْهُمَا عمرو بن جُنْدَب ، وعمرو بن
سعد ، وأنشد :

يُكَلِّبُنِي العَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جُنْدَبٍ وعمرو بن سعد والمُكَلِّبُ أَكْذَبُ^(١٠)

(١) السان (سلم) .

(٢) الهبي ٨٤ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) السان (ربيع) .

(٤) السان (دلل ، حز ، زين) .

(٥) السان (دلل ، حزم ، زين) .

(٦) السان (عبد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٧) السان (عبد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٨) السان (عمر) .

(٩-٩) ساقط من سائر النسخ ، والبيت السليك بن سلكة ، وقد سبق تخريجه في تفسير المثل

« أعطى من السليك » وهو المثل ٤٦٤ .

الكَعْبَان^(١) : كعب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب
ابن ربيعة بن عامر .

السُّعْدَان^(٢) : سعد بن زَيْدٍ مَنَاة ، وسعد بن مالك بن سعد بن زيد
مَنَاة ، والسُّعْدَانِ أَيْضًا مِنَ الْأَنْصَارِ : سعد بن مُعَاذٍ رَئِيسِ الْأَوْسِ ، وسعد
ابن عُبَادَةَ رَئِيسِ الْخَزَرَجِ .

الزُّيْدَانِ : زَيْدُ مَنَاةَ بن تميم ، وزيد بن مالك ، وأنشدوا لِدُخْنُوسِ
بنت لَقِيطَ . بن زُرَّارَةَ :

ولو شَهِدَ الزُّيْدَانِ زَيْدُ بن مالكٍ وزيدُ مَنَاةَ حينَ عَبَّ عُبَابُهَا
الْقَيْسَانِ^(٣) : من طَيْئٍ ، قَيْسُ بن عَنَابِ بن أَبِي حَارِثَةَ ، وقيس بن
هَزْمَةَ بن عَنَابِ بن أَبِي حَارِثَةَ .

الْعُوفَانِ^(٤) : في سعد ، عوف بن سعد ، وعوف بن كعب بن سعد .

الذُّهْلَانِ^(٥) : ذُهْلُ بن ثعلبة ، وذهل بن شَيْبَانَ .

الْحُرَّانِ^(٦) : حُرٌّ وَأَبَى ، وهما رجلان من العرب .

الْحَزَنَانِ^(٧) : حَزَنُ بن خفاجة ، وحَزَنُ بن معاوية بن خفاجة .

الْجَوْنَانِ^(٨) : معاوية بن سُرْحَبِيلِ بن أَخْضَرِ بن الْجَوْنِ ، ويقال : بل

(١) اللسان (كعب) .

(٢) اللسان (سعد) والكلمة بتفسيرها وما بعدها ساقطان من سائر النسخ .

(٣) اللسان (قيس) .

(٤) اللسان (عوف) .

(٥) اللسان (ذهل) .

(٦) اللسان (حور) .

(٧) الهجى ٤٠ ، والكلماتين ٢٤٣ - ٢٥١ ساقطة من سائر النسخ .

(٨) اللسان (جون) .

هما عباد وعَمَرُو ابنا عامر بن ثعلب .

الرَّذْفَان^(١) : قيس وعوف ابنا عَنَاب بن هرمي بن رياح .

الرَّاسَان^(٢) : مالك وجُثَم ابنا بكر بن حبيب ، وهما الرُّوْقَان أَيْضًا .

الْبُرَيْكَان^(٣) : قُرْط. وعامر ابنا سَلَمَة بن قُشَيْر ، وهما بُرَيْك وبَارِك .

الْكَيْبَتَان^(٤) : ناشبٌ وطَرِيف ، ابنا بُرْد بن حارثة بن عوف بن يَشْكُر .

الْبُحَيْرَان^(٥) : بُحَيْر وفَرَّاس ، ابنا عبد الله بن عامر بن سلحة بن قُشَيْر .

الْعُقَامَان^(٦) : عُقَامٌ وأخوه عُمَيْم ، ابنا جُنَيْد بن أَحْمِس بن خِفَار بن كنانة .

وقال ابن السكيت : الْمِسْتَعَان لم يكن يقال لواحد منهما مِسْمَع ، ولكنهم نسبوهما إلى جَدِّهما فغَيَّرُوا لَفْظَ النِّسْبَةِ الَّتِي تَشْدَدُ فِيهَا الْيَاءُ ، قال : ومثله الشُّعْثَمَان ، لم يكن يقال لواحد منهما شُعْثَم ، ولكنهم نسبوهما إلى شُعْثَم أبيهما ، وذكر ابن الأعرابي أنشد :

أَعْلَقَمُ يَا بَنَ الْمُنْذِرَيْنِ مَنَحَتْنِي عِلَالَةً نَابٍ مُسْتَعَارٍ ضَرِبُهَا

(١) الحمى ٥٤ .

(٢) الحمى ٥٣ .

(٣) السان (برك) .

(٤) الحمى ٩٥ .

(٥) الحمى ١٢٠ .

(٦) الحمى ١٢٥ .

وإنما أسروا منذراً وحده فثني ، وقال جرير :

نحن الذين اقتسمنا جيشَ ذِي لَجَبٍ والمنذرَيْنِ أَسْرَنَا يومَ قَابُوسٍ^(١)
وإنما أسروا منذراً واحداً .

وقال بعض النساب : المنذران^(٢) : المنذر بن ماء السماء ، والمنذر ابن المنذر .

والجُفَّان^(٣) : بَكَرٌ وَتَمِيمٌ ، وقال عمرو في البصرة : كيف يَصْلُحُ بلدٌ
جُلُّ أهله هذان الجُفَّان ، بَكَرٌ وَتَمِيمٌ^(٤) ، كَذِبُ بَكَرٍ ، وَيُخْلُ تَمِيمٌ^(٥) . وقال
المبرد : إنما قيل لهما : الجُفَّان ، لأنهما حيان فيهما جَفَاءٌ فلزمهما هذا
اللقب ، حدثني التوزي قال : يقال لكل جَافٍ : جُفٌّ ، ويقال للمسلوخة
بلا بطن : جَفٌّ ، وكذلك كل شيء كان جافياً فارغاً ، والجُفُّ في الأصل هو
قِشْرُ الطَّلعة ، وقال غير المبرد : الجُفُّ : أصل النخلة يُنْتَبَذُ فيه ، وفي بَكَرٍ
وَتَمِيمٍ قال الحجاج وقد نظر إلى البصرة : لِلْبَصْرَةِ أَشْبَهُ بالكوفة من بَكَرٍ بِتَمِيمٍ ،
فزعَم النُّسَابُ أن أصل هذا التَّشْبَهُ من الحجاج هو من أجل أن أُمَّ بَكَرٍ بن
وائل كانت هند بنت مر ، أخت تميم ، وأنشد قول رؤبة :

إن تَمِيمًا كان شيخًا جاهلاً زَوْجَ هِنْدًا بنتُ مُرٍّ وائلًا
والكَرَّشَان^(٦) : الْأَزْدُ وعبد القيس .

(١) ديوانه ٣٢٥ .

(٢) المهي ١٠٨ .

(٣) اللسان (جفف) .

(٤ - ٥) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٥) اللسان (كرش) .

وَالْأَنْكَدَانُ^(١) : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وَيَرْبُوعُ بن حَنْظَلَةَ ،
ال شاعر :

• وَالْأَنْكَدَانِ مازن وَيَرْبُوعُ •^(٢)

وَالْأَجْرَبَانِ^(٣) : عَبْسٌ وَذُبْيَانٌ^(٤) ، قال العباس بن مِرْدَاس :
وَفِي عِصَادَتَيْهَا الْيَمْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرَبَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذُبْيَانٌ^(٥)
وَالْحُرْقَتَانِ^(٦) : تَيْمٌ وَسَعْدٌ ، ابنا قيس بن ثعلبة .
وَالْكُرْدُوسَانِ^(٧) : من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيسٌ ومعاوية ،
ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة .
وَالْمَزْرُوعَانِ^(٨) : من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن عوف ،
كَعْبٌ بن سعد ، ومالك بن كعب بن سعد .
وَالْقَلْعَانِ^(٩) : من بني نُمَيْرٍ ، صَلَاحَةُ وَشَرِيحٌ .
وَالْحَلِيفَانِ^(١٠) : أَسَدٌ وَعَطْفَانٌ ، والحليفاً : أَسَدٌ وطيءٌ ، والحليفاً :
أهل الكوفة وأهل البصرة .

(١) اللسان (نكد) .

(٢) الشعر في اللسان (نكد) بنسبته إلى مجير بن عبد الله بن سلمة القشيري، وله فيه حديث طويل ، وإصلاح المنطق ٤٠٥ .

(٣) اللسان (جرب) .

(٤-٤) : ساقط من سائر النسخ ، والبيت له في إصلاح المنطق ٤٠٥ ، واللسان (جرب) وضمن غسمة في البداية والنهاية ٣٢٥ / ٤ .

(٥) اللسان (حرق) .

(٦) اللسان (كردس) .

(٧) اللسان (زروع) والاشتقاق ٢٥٣ .

(٨) اللسان (قلع) .

(٩) اللسان (حلف) .

والمُضَرَّان^(١) : قيس ونخديف .

الكاهنان^(٢) : حَيَّان من قُرَيْظَة .

والرُّوقان^(٣) ، والفَرَّعان^(٤) : بكر وتغلب .

والمُضَبَّعان : بكر وتغلب ، ويقال : كلب وتغلب .

والمُخُنَّيَّان^(٥) : ثعلبة بن سعد ومُحَارِب بن خُصْفَة .

والتَّوَهُمَّان^(٦) : عائذ وتَيْم اللّات ، ابنا مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّة .

^٧ والتَّوَهُمَّان أيضًا : جُثَم وزيد ابنا الحارث بن الخزرج ، من الأنصار ،
والتَّوَهُمَّان أيضًا : عمرو وعامر ، ابنا قَطَن بن نَهْشَل^(٧) .

والأَرْقَمَّان^(٨) : حَزِيم ومُرَّان ابنا جعفر بن سعد العَشِيرَة .

والمُضَبَّبان : الحارث بن مُفَرِّج بن ناجية ، والحارث بن كُدَّاد ، من
مُرَّاد ، وهما نَوَافِلُ من الأزد .

والرُّضَفَتان : قيس وأشجَع ، ابنا عامر بن لَيْث بن بكر بن عبد مناة
ابن كنانة ، وقال بعض النُّسَّاب : أما الرُّوقان والفَرَّعان فإنهما يكونان في
كل حَيٍّ ، وهما واحد ، وهما أَرْقَعُ فَخْلَيْنِ في القبيلة ، مثل بني جعفر ،
وبني أبي بكر ابني كلاب ، هما رَوْقَا كلاب ، وتُغَلَّ ونَبْهان ابنا عمرو بن

(١) الهجى ١٠٧ ، والكلمة والى قلبها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الهجى ٩٥ .

(٣) الهجى ٥٦ .

(٤) الهجى ٨٦ .

(٥) الهجى ٤٧ .

(٦) الهجى ٣٠ .

(٧-٧) ساقطة من سائر النسخ .

(٨) الهجى ١٨ .

الْقَوْتُ ، هما رَوْقَا طَبِيْ ، وَكَلْبُ بَنِ وَبَرَّةَ ، وَغُذْرَةُ بَنِ سَعْدَ ، هما رَوْقَا قُضَاعَةَ ، وَعَمْرُوْ وَنَصْرُ ابْنَا قُتَيْبَ هما رَوْقَا بَنِيْ أَسَدَ ، فَعَلِ هَذَا إِذَا كَانَ الْبَطْنَانُ أَشْهَرَ فَهَمَا الْفَرْعَانُ وَالرُّوْقَانُ .

وَأَمَّا الْقَارِظَانُ ^(١) : فَأَحَدُهُمَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ ، وَالْآخَرُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، وَقَدْ مَرَّتْ قِصَّتُهُمَا فِي الْبَابِ الْخَامِسِ عَشَرَ ^(٢) .

وَأَمَّا النَّدْمَانَانِ « فَهَمَا مَالِكُ وَعَقِيلُ ، نَدَمَانَا جَلِيْمَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكُ الْعَرَبِ ، وَلَهُمَا حَدِيثٌ مَتَعَالَمٌ مَشْهُورٌ ، فَتَرَكْتُ ذِكْرَهُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : بَيَاضُ اللَّوْنِ أَحَدُ الْحُسْنَيْنِ ، فَلَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : الْبَيَاضُ وَالْقَامَةُ نَصْفُ الْحُسْنِ ، وَيَقُولُونَ أَيْضًا : حُسْنُ الرَّجُلِ فِي عَيْنَيْهِ ، وَجَمَالُهُ فِي أَنْفِهِ ، وَمَلَاَحَتُهُ فِي ثَغْرِهِ ، وَبَهَاؤُهُ فِي حَسَنِ جَبِينِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : حُسْنُ الثَّنَاءِ أَحَدُ الْبَقَائَيْنِ ، فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ أَيْضًا : لَا بَقَاءَ ، وَكَالْبَقَاءِ حُسْنُ الثَّنَاءِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : خَوْفُ الْفَقْرِ أَحَدُ الْهَمِّينِ ، وَحُبُّ الْفَخْرِ أَحَدُ الشَّاعِلَيْنِ ، فَيَقُولُونَ أَيْضًا : أَهْلَكَ النَّاسُ الْمُتَعَبِيَانِ ، خَوْفُ الْفَقْرِ ، وَحُبُّ الْفَخْرِ .

وَمِنَ الْمُشْنَى الْمُسْتَعْمَلِ فِي كَلَامِ النَّاسِ ذُو الْيَمِينَيْنِ ، وَذُو الرِّيَاسَتَيْنِ ، وَذُو الْقَلَمَيْنِ .

فَأَمَّا ذُو الْيَمِينَيْنِ فَإِنَّهُ طَاهِرُ بَنِ الْحُسَيْنِ ^(٣) ، سُمِّيَ ذَا الْيَمِينَيْنِ لِأَنَّهُ

(١) السَّانِ (قِرْطَ) .

(٢) عِنْدَ تَقْصِيرِ الْمَثَلِ « أَصْلٌ مِنْ قَارِظٍ عِزَّةٌ » وَهُوَ الْمَثَلُ ٤٠٢ .

(٣) أَبُو الطَّيِّبِ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، مِنْ كِبَارِ الْوُزَرَاءِ وَالْفُرَادِ أَدَبًا وَحِكْمَةً وَشَجَاعَةً ، وَهُوَ الَّذِي وَطَدَ الْمَلِكُ الْمَأْمُونُ الْمُبَاسَّ ، وَقَتْلَ الْأَمِينِ عَامَ ١٩٨ هـ وَعَقْدَ الْبَيْعَةِ لِلْمَأْمُونِ ، فَوَلَّاهُ شُرْطَةَ بَهْدَادَ ، ثُمَّ وَلَّاهُ خِرَاسَانَ ، وَكَانَ أَهْوَرُ ، وَتَقِيَ عَامَ ٢٠٧ هـ .

كان قد ضُرب رجلاً جندياً من أصحاب الأمير عيسى بن مامان الذي كان على نصف جند المأمون في محاربة أخيه الأمين ببغداد ضربتين بيمينه وشماله فسمى بذلك ، ويقال : بل سمي بذلك لأن المأمون قال له : يمينك يمين أمير المؤمنين ، وشمالك يمينك ، فسمى ذا اليمينين .

وأما ذو الرِّياسَتَيْن ، فالفضل بن سهل^(١) ، سمي بذلك لأنه كان إليه رياسة الحرب ، ورياسة التَّنْبِير ، وكان الوزراء قبله لا يكون لهم أمر الحرب .

وأما ذو القَلَمَيْن ، فعلى بن أبي سعيد^(٢) ، سمي بذلك ، لأنه كان يكتب بالعربية والفارسية ، فلقبه هَرَمَةُ بذلك^(٣) .

وأذكر من هذا الفصل نوعاً آخر من المثني ، وهو المَزْدَوَج الذي إذا ذُكر أحدهما ذكر الآخر ، وذلك نحو : ربيعةٌ ومُضَرٌ ، وعادٌ ومُعوذٌ ، وطهمٌ وجديسٌ ، وحُمَيْرٌ وهَمْدَانٌ ، وعاملةٌ وعَسَانٌ ، السُّكُونُ والسَّكَّاسِكُ ، بَجِيلَةٌ وخَثْعَمٌ ، عَكٌّ وأشعرٌ ، حَا وحَكَمٌ ، حاشدٌ وبَكِيلٌ ، الأوسُ والخزرجُ ، قُرَيْظَةٌ والنَّضِيرُ ، جَدِيلَةٌ والغوثُ ، جَرَمٌ وراسبٌ ، جَرَمٌ ونَهْلٌ ، كلبٌ وبَلَقَيْنٌ ، قيسٌ وخزيفٌ

(١) أبو العباس ، الفضل بن سهل الرضعي ، وزير المأمون ، وصاحب تدبيره ، اتصل بالمأمون في صباه ، وأسلم على يده عام ١٩٠ هـ ، وكان مجسباً ، وصحب قبل أن يلى الخلافة ، فلما وليها جعل له الوزارة بقيادة الجيش معاً ، فلقب بلى الرياستين ، وكان حازماً عاقلاً فصيحاً ، وأخباره كثيرة .

(٢) في التمار ٢٩٢ هـ وكان يسمى ذا القلطين لأنه كان يتولى ديوان الخراج والجيش المأمون ابن الرشيد .

(٣) هَرَمَةُ بن أعين ، أنير من القادة الشجيمان ، ولاء الرشيد مصر عام ١٧٨ هـ ، ثم وجهه إلى أفريقية لإخضاع صصاتها ، واستمر ولياً على أفريقية ستين ونصفاً ، ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون انحاز إلى المأمون ، فقاد جيوشه حتى سكنت الفتنة بمقتل الأمين ، وانتظمت الدولة المأمونية ، فتم عليه أبراً ، فدعاه إليه وشمته وصحبه ، ومن إليه الفضل بن سهل (الوزير) من قتله في الحبس سرا بهرو ، وتوفي عا ٢٠٠ هـ .

عَبَسَ وَثُبَّانَ ، فَهَمَّ وَعَدُونان ، كَعَبَ وَكَلَاب ، سُلَيْمَ وَعَامِر ، غَنَى وَبَاهِلَةَ ،
مُزَيْنَةَ وَجُهَيْنَةَ ، أَسْلَمَ وَغَفَار ، قَرِيشَ وَثَقِيف ، بَكْرَ وَتَغْلِب ، عَجَلَ وَخَنِيفَةَ ،
شَنَ وَلَكَيْزَ ، شَنَ وَطَبَقَةَ .

ومن المزدوجات التي يُذكر بعضها مع بعض حتى كأنَّ الشبيبين واحد
قولهم : الكوفة والبصرة ، مكة والمدينة ، المهاجرون والأنصار ، وما يَحْفَى هذا
على الأسود والأبيض ، شاع ذلك في السَّهْلِ والجَبَل ، وما أَكَلَمَكَ السَّمَرَّ
والْقَمَر ، وَسَمَر به ابنا سُمَيْر ، وأنت تَغْشَانَا بالشَّهْرِ والدَّهْرِ ، " وذهب منه
الأطَّيْبَان ، ونزل به الأخْبَثَان " .

ومن ذلك أسماء الأشياء المقيمة التي لا تَبْرَح ، ولا يوجد الواحد منها
دون قَرِينه ، نحو جَبَلٍ طَيِّبٍ ، وَأَبَانَيْنِ ، وهما لبني أَسَد ، والغَرِيَيْنِ بظَهْر
الكوفة^(١) ، والفرْقَدَيْنِ في السماء .

• • •

ثم هذا الكتاب بثلاثين باباً ، وقد بقيت منه بقية لم يكن لذكرها في
أبواب الكتاب موضع ، فلوردتها في فصل يجيء بعد هذا . وهذا فصل
يتضمن ثلاثين خرافة من خرافات العرب^(٢) ، ألحقتها بالكتاب ، لأنَّه قد
قد مرَّ في تفسير الأمثال صَدْرُ منها ، فالحقَّتْ هذه بها .

الأول : زعموا أن الفيل والحمار تَجَمُّعا في مَرَعَى ، فطَرَدَ الفيلُ الحمارَ ،
فقال له : لماذا تطردني مع اشتباك الرِّجَمِ بيني وبينك ؟ فقال : مِنْ أَيْنِ

(١ - ١) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٢) الفريان : بناءً طويلان يظهر الكوفة ، ويقال : هما قبر مالك وقتل فديمي جذيمة
الأبرش ، وسيا الفريين لأن النسان بن المنذر كان يفرهما بدم من يقتله في يوم بؤسه .

(٣) سائر النسخ « الأعراب » .

هذه الرِّحْمُ ؟ قال ، من أجل أن في غُرْمُولٍ شَبَهَا من خُرْطُومِكَ ، فقبل منه
الْفَيْلُ هذه القِرَابَةُ ، فسار بهما المثلُ فقيل : « كَرَّحِمِ الْفَيْلِ من الْحِمَارِ »^(١) ،
وقال يَزِيدُ بْنُ مُفَرَّغِ الْحِمِيرِ في تَأْنِيهِهِ مَعَاوِيَةَ على دَعْوَةِ زِيَاد :

وَأَشْهَدُ أَنْ رِحْمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرِحْمِ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْإِتَّانِ^(٢)
الثانية^(٣) : وزعموا أن النعامة قيل لها : « اَحْمِلِي » فقالت :
أنا طائر ، فقيل لها^(٤) : طيرى ، فقالت : أنا بَعِير ، فقال الشاعر
يذكر ذلك :

مثلُ النعامِ إن قيل اَحْمِلِي لَحِقَتْ بِالطَّيْرِ أَوْ طَيْرَتْ صَارَتْ مِنَ الْإِبِلِ^(٥)
وقال الآخر :

كمثل نعامٍ إن قيل طَيْرٌ نَعَاظَمَهَا إِذَا مَا قِيلَ طَيْرِي^(٦)
فإن قيل اَحْمِلِي قالت فَإِنِّي مِنَ الطَّيْرِ الْمُرِيَّةِ فِي الْوُكُورِ
الثالثة^(٧) : وزعموا أن النعامة ذهبت تَطْلُبُ قَرْنَيْنِ ، فاضْطَلَمَ أَذْنَاهَا ،

(١) المثل في الحيوان ٧/ ٢٣٥ .

(٢) من كلمة له في الشعر والشعراء ٣٢٢ ، والموضع ٢٧٣ ، ونسب البيت في الحيوان ١/ ١٤٦ ،

٧/ ٢٣٥ ، والخزانة ٢/ ٥١٨ (بولاق) إلى عبد الرحمن بن الحكم ، وهو في تاريخ الطبري ٥/ ٣١٨ ،
والبداية والنهاية ٨/ ٩٥ ، والمقد ٦/ ١٣٣ بنسبته إلى حسان بن ثابت رضى الله عنه .

(٣) الخزانة في الحيوان ٤/ ٣٢٣ .

(٤ - ٥) ساقط من سائر النسخ .

(٥) إلى هنا انتهت النسخة المغربية المرموز إليها بالحرف (م) .

(٦) من قصيدة ليحيى بن نوح يهجو بها خالد بن عبد الله القسري ، كما في الحيوان ٤/ ٣٢٢ ،

٧/ ٢٠ ، والبيان ٢/ ٢٦٦ ، وهما له في عيون الأخبار ٢/ ٨٦ ، والمعاني الكبير ٦٣٦ ، وبدون نسبة في
اللسان (نم) .

(٧) الخرافة في البكري ٢٨٧ ، والميداني ٢/ ١٣٩ ، والزخشرى ٢/ ٢١٨ ، والحيوان

فهي الساعة بلا أذن ، وكذلك يسمون الظلِّيمَ المصنِّمَ ، ويقولون ، في مثل
 من أمثالهم : « كطالب القرن فجُدِعَتْ أذنه »^(١). وقال " شاعرهم :
 فإن أنتم لم تقبلوا واتدبتم فمضوا بأذن النعام المصلِّم^(٢)
 وقال الآخر :

طالبها ديني قالوت به وعلفت قلبي مع الدين^(٣)
 فصرت كالهيق غدا يبتغي قرنا فلم يرجع بأذنين
 وقال آخر^(٤) :

أو كالنعام إذ غدت من بيتها ليصاع قرناها بغير أذين^(٥)
 فاجتث الأذنان منها فأنثنت صلما ليست من ذوات قرون^(٦)

الرابعة : وزعموا أن ضبعا أكلت لأعرابي جذيا ، فقال لها : يا خبيثة
 أكلته ؟ فقالت : لم أفعل ، فقال : ما هذه الصفرة بأنيابك ، والحمرة
 بكفيك ؟ فقالت الضبع : ما هي إلا حبرة ثيابي ، وحمرة بالكف من
 خضابي .

(١) المثل في البكري ٢٨٧ ، والمصري ١٥٠ / ٢ ، والميداني ١٣٩ / ٢ ، والزعروري ٢١٨ / ٢

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) البيت لكعبة بنت معد يكرب ، من كلمة لها في الحيوان ٣٩٧ / ٤ ، وحاسة أبي تمام
 بشرح المزدوق ٢١٨ ، وأمال القائل ٢٢٦ / ٢ ، ١٩٠ / ٣ ، والخزاعة ٧٧ / ٣ ، والبكري ٢٧٧ ،
 والشعر ٣٣٥ ، والمعاني الكبير ١٠١٨ .

(٤) البيت لبشار بن برد ، من كلمة له في الأغاني ٢٠٥ / ٣ ، وهما في المصري ١٥٠ / ٢ .

(٥) زيادة يطرد بها السياق والجملة ساقطة من الأصل وسائر النسخ .

(٦) الشعر لأبي العيال ، ديوان الهذليين ٢ / ٢٦٨ ، والحيوان ٣٢٤ / ٤ ، والمعاني الكبير
 ٣٣٧ ، والبكري ٢٨٨ ، والأغاني ٦٧ / ٢٠ (ساسي) واللسان (نم) .

الخامسة^(١) : وزعموا أن القطة والحجلة تَهَاجِبَا ، فقالت الحجلة للقطة ، قَطَاطًا أَرَى ، أَمَلِكُ بَيْضُكَ ثِنْتَان ، وَبَيْضِي مَانْتَان ، فقالت القطة مجيبة لها : حَجَل حَجَل ، أَنْتِ تَفِرِّينِ فِي الْجَبَل ، إِذَا بَصُرْتَ بِالرَّجُلِ .

السادسة^(٢) : وقالت الأرنب للوَبَر : وَبَرُّ وَبَر . عَجَزُ وَصَدْرُ ، وسائرَكَ حَقَرُ نَقَرُ ، فقالت الوَبَرُ للأرنب : أَرَانِ أَرَانِ^(٣) ، عَجَزُ وَكَيْفَانِ ، وسائرَكَ أَكَلْتَانِ .

السابعة^(٤) : زعموا أن اليننمة تكلمت فقالت : أَنَا نَبَاتُ الْيَنَمَةِ ، أَنُبْتُ فَوْقَ الْأَكَمَةِ ، وَأَغْبَقُ الصَّبِيَّ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

الثامنة^(٥) : وزعموا أن جُرْهُمًا مِنْ نِتَاجِ مَا بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْإِنْسِ ، قَالُوا : وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْمَلِكَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الَّذِينَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ كَانَ إِذَا عَصَى رَبَّهُ أَهْبَطَهُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ فِي صُورَةِ رَجُلٍ وَفِي طَبِيعَتِهِ ، كَمَا صَنَعَ بِهَارُوتَ وَمَا رُوتَ^(٦) حَتَّى كَانَ مِنْ شَأْنِهِمَا وَشَأْنُ الزُّهْرَةِ مَا كَانَ ، قَالُوا ، فَعَصَى اللَّهُ مَلِكُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَأَهْبَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ فِي صُورَةِ رَجُلٍ ، فَتَزَوَّجَ أُمَّ جُرْهُمَ ، فَوَلَدَتْ لَهُ جُرْهُمًا ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ ذَلِكَ :

(١) الخرافة في اللسان (حجل) .

(٢) الخرافة في اللسان (وبر) والوبر بالتسكين : دويبة على قدر السنور ، غبراء أو بيضاء ، من دواب الصحراء ، حسنة العينين ، شديدة الحياة .

(٣) أَرَانِ : جمع أَرْنَب ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ .

(٤) الخرافة في اللسان (يَم) والينمة : عشبة طيبة إذا رَعَتْهَا الْمَاشِيَةُ كَثُرَتْ رَغْوَةُ أَلْبَانِهَا فِي قَلَّةِ .

(٥) الخرافة في الحيوان ١/١٨٧ ، ٦/١٩٨ ، وبلوغ الأرب ٢/٣٤٧ .

(٦) يزعم العوام متابعين لحكاية اليهود أن هاروت وماروت ملكان مثلا بشرين ، وركبت فيهما الشهوة ،

فترضا لامرأة يقال لها الزهرة ، فحملتهما على المعاصي والشرك ، ثُمَّ صعدتا إِلَى السَّمَاءِ بِمَا تَعَلَّسَتْ مِنْهُمَا مِنَ السَّحَرِ . وَالْمَذْهَبُ الْفَرَقَانِي فِيهَا أَنَّهُمَا مَلَكَانِ أَنْزَلَا لِتَعْلِيمِ السَّحَرِ ابْتِلَاءً مِنَ اللَّهِ النَّاسَ ؛ وَتَمْيِيزًا بَيْنَ السَّحَرِ وَالْمُعْجِزَةِ ، وَقِيلَ فِي هَارُوتَ وَمَارُوتَ ، إِنَّهُمَا مَلَكَانِ ، أَوْ رَجُلَانِ صَالِحَانِ .

لَا هُمْ إِنْ جُرْهُمَا عِيَادُكَ^(١) النَّاسَ طَرَفٌ وَهُمْ تِلَادُكَ

قالوا : ومن هذا التَّجَلُّ والتَّركيب كانت بِلْقَيْسُ ملكةً سَبَا^(٢) ، وروى
الحَكَمُ عن أَبَانٍ عن عِكْرِمَةَ أَنَّ قَرِيْشًا كانت تقول : سَرَوَاتُ الْجِنِّ
بَنَاتُ اللَّهِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عز وجل : (وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا)^(٣) .

التاسعة^(٤) : وزعموا أَنَّ الحَرْقُوصَ دُوَيْبَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْبَرْغُوثِ ، تَدْخُلُ
فِي أَخْرَاجِ الْأَبْكَارِ فَتَتَّقِبُهُنَّ ، وَأَنْشَدُوا :

مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحَرْقُوصِ^(٥) مِنْ مَارِدٍ لِيَصُ مِنَ اللَّصُوصِ
يَدْخُلُ بَيْنَ الْفَلَقِ الْمَرْصُوصِ بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَحِيصِ
وَأَنْشَدُوا أَيْضًا لَفَتَاةٍ مِنَ الْحَيِّ :

وَيَحْكُ يَا حَرْقُوصُ مَهْلًا مَهْلًا^(٦) أَيْلًا أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَخَلًا
• أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تُبَالِي جَهْلًا •

العاشرة^(٧) : وزعموا أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ عَصَّ عَلَى شُرْشُوفِهِ^(٨) حَبَّةً تَكُونُ
فِي الْبَطْنِ ، يَقَالُ لَهَا : الصَّفَرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَعْنَى
بَاهِلَةٍ :

(١) الشعر في الحيوان ١/ ١٧٨ ، ١٩٨/ ٦ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٩ دون نسبة .

(٢) بليس ابنه شراهيل بن الحارث بن سبأ ، ملكة بلاد سبأ المذكورة في القرآن الكريم ،
وكانت من أحسن نساء العالمين ، ويقال : إن أحد أبويها كان جنياً ، وقال ابن الكلبي : كان
أبوها من عطاء الملوك ، وولده ملوك اليمن كلها ، وانظر شرح العيون ٨٣ .

(٣) سورة الصافات ١٥٨ .

(٤) الخرافة في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ ، وهي برصها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) الرجز في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ لأهربية .

(٦) الرجز في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ دون نسبة .

(٧) الخرافة في اللسان (صفر) وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٣ ، والمعاني الكبير ٤٠٦ .

(٨) الثرسوف : غشروف سلق بكل شلق « مثل غشروف الكفت » ، والجمع : شرايف .

لَا يَتَّارِي لِمَا فِي الْقَبْرِ يَرْفُئُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّغَرُ^(١)

الحادية عشرة^(٢) : وزعموا أن الإنسان إذا قُتل من غير أن يُطْلَب بشأه^(٣) خرج من رأسه طائر يسمى الهامة ، فأخذ يصيح على قبره ويقول : اسْقُونِي اسْقُونِي ، فلا يزال صائحاً حتى يُطْلَب بشأه ، فقال الشاعر بذكر ذلك ، وهو ذو الإصْبَع العَلَوَانِي :

يَا عَمْرُو إِلَّا تَدْعُ شَيْئِي وَمَنْقَصَتِي أَضْرِبُكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسْقُونِي^(٤)

الثانية عشرة^(٥) : وكانوا إذا مات الميتُ يَشُدُّونَ نَاقَتَهُ إلى قَبْرِه ، وَيَعْكِسُونَ رَأْسَهَا إلى ذَنْبِهَا ، وَيُغَطُّونَ رَأْسَهَا بِوَلِيَّةٍ ، وهى البرقعة ، فإذا أفلتت لم تُرَدَّ عن ماء ولا مَرعى ، فيزعمون أنهم إنما يفعلون ذلك بها ليركبها صاحبها في المَعَاد ، فيُحْشَرُ عليها ، فلا يَحْتَاج إلى أن يَمْشَى ، قال الشاعر يذكر ذلك ، وهو أَبُو زَيْبِند الطَّائِي :

كَالْبَلَايَا رُكُوسُهَا فِي الْوَلَايَا مَانِحَاتِ السُّمُومِ حُرُّ الْخُدُودِ^(٦)

(١) من مرتبة له في الأصمعيات ، رقم ٢٤ ، وهو في الأمال ٢/٢٠١ ، والوسط ٨٢١ ، والسان (صفر) وانظر تخريج القصيدة في الأصمعيات .

(٢) الخرافة في السان (هوم) ونهاية الأرب ٣/١٢١ ، وبلوغ الأرب ٢/٣١١ ، والمعاني الكبير ٣٠٥ .

(٣) في الأصل « أن الإنسان إذا مات » وما أثبت من سائر النسخ .

(٤) البيت من المفضلية رقم ٣١ ، وهو في السان (هوم) ونهاية الأرب ٣/١٢١ ، وانظر تخريجه في لمفضليات .

(٥) الخرافة في السان (بلا ، ول) والهير ٣٢٣ ، والمعاني الكبير ١٢١٠ ، وإصلاح المنطق ٣٥٢ ، ونهاية الأرب ٣/١٢١ ، وبلوغ الأرب ٢/٣٠٧ .

(٦) البيت في السان (بلا ، ول) ونهاية الأرب ٣/١٢١ دون نسبة ، ونسب في بلوغ الأرب ٢/٣٠٩ ، والهير ٣٢٣ ، والمعاني الكبير ١٢١٠ ، لأب زيب ، وهو من قصيدة له في جبهة أشعار العرب لقرشي ١٣٨ .

الثالثة عشرة^(١) : وزعموا أن المرأة المقلات ، وهى التى لا يَبْقَى لها ولد ، إذا وَطِئَتْ قَتِيلًا شريفًا بقى أولادها عليها ، فقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو بشر بن أبى خازم :

تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النساءِ يَطَّأُهُ يَقْلُنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرَ^(٢)

الرابعة عشرة^(٣) : وزعموا أن الرجل إذا وَرَدَ بابَ قرية يخاف وباءها فوقف بباب القرية ، ونَهَقَ عشر مرات كما يَنْهَقُ الحمار^(٤) ، وجِئنا حتى لا يدخلها صُرف عنه وبَآؤها . «وإذا فَعَلَ ذلك قبل : قد عَشَّرَ» . قال الشاعر يذكر ذلك :

ولا ينفع التَّغْيِيرُ إِنْ حُمَّ وَقَعُ وَلَا دَعْدَعُ يُغْنِي وَلَا كَغَبُ أَرْنَبٍ^(٥)

وخرج عروة بن الورد فى أصحاب له إلى خَيْبَر لِيَمْتَارُوا ، فلما قربوا منها خافوا وباءها فَنَهَقُوا ، وأبى عروة أن يفعل ذلك وقال :

لَعَمْرِي لئن نَهَقْتُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى نُهَاقَ الْحَمِيرِ إِنْنِي لَجَزُوعُ^(٦)
فلا وَأَلْتُ تلك النفوسُ ولا أَتْتُ عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وهى جَمِيعُ

(١) الخرافة فى اللسان (قلت) ونهاية الأرب ٣/ ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٧ . والمعاني الكبير ٩٣٠ ، ومجالس ثعلب ١/ ٧١ .

(٢) ديوانه ٨٨ ، واللسان (قلت) ونهاية الأرب ٣/ ١٢٤ ، والمعاني الكبير ٩٣٠ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٧ ، ومجالس ثعلب ١/ ٧١ .

(٣) الخرافة فى اللسان (عشر) ونهاية الأرب ٣/ ١٢٥ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٥ ، والمعاني الكبير ٢٦٨ .

(٤) سائر النسخ « ونهق كما ينهق الحمار » .

(٥-٥) ساقط من سائر النسخ ، وعشر الحمار : تابع النهيق عشر مرات .

(٦) البيت فى نهاية الأرب ٣/ ١٢٣ ، والحيوان ٦/ ٣٥٨ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٥ ، والمعاني الكبير ٢٦٧ دون نسبة .

(٧) ديوانه ٤٢ ، والأول فى اللسان (عشر) ونهاية الأرب ٣/ ١٢٥ ، والمعاني الكبير ٢٦٧ ، والحيوان ٦/ ٣٥٩ ، وهما ثلاثة فى بلوغ الأرب ٢/ ٣١٥ ، وضمن ستة فى معجم البلدان (ورضة الأجداد) .

فدخلوها وامتاروا وانصرفوا نحو بلادهم ، فما بلغوا رَوْضَةَ الأجدادِ إلا
وقد هلك جماعتهم إلا عُرْوَة .

الخامسة عشرة^(١) : وزعموا أن الفرس المهقوع إذا ركب صاحبه فَعَرِقَ
تحتَه اغْتَلَمَتْ حَلِيلَتُهُ ، وطلبت الرجال . والمَهقُوع من الخيل : الذي به
دائرة تسمى : الهَقْعَة ، وقال الشاعر يذكر ذلك :

إذا عَرِقَ المَهقُوعُ بالمرء أنْعَضَتْ حَلِيلَتُهُ وازداد حَرًّا عِجَانُهَا^(٢)

السادسة عشرة^(٣) : وزعموا أن المرأة إذا أحبت رجلاً وأحبها ، ثم لم
تَشُقَّ عليه رداءه أو يشق هو عليها بُرُقِعَها فَسَدَ حُبُّهُمَا ، فإذا فعلا ذلك دام
حُبُّهُمَا ، وقال الشاعر في ذلك :

إذا شُقَّ بُرْدُ شُقَّ بِالْبُرْدِ بُرُقِعَ دَوَالِيكَ حَتَّى كُلُّنَا غَيْرُ لَابِيسٍ^(٤)

فكم قد شَقَقْنَا من رِداءِ مُنِيرٍ ومن بُرُقِعَ عن طَفَلَةٍ غَيْرِ عَانِيسٍ
السابعة عشرة^(٥) : وزعموا أن من خرج في سَفَرٍ فالتفت وراءه لم يَمَّ
سَفَرُهُ ، فإن التفت تطيروا له من ذلك ، خلا العاشق فإنهم كانوا يتفاءلون
له في ذلك ليرجع إلى مَنْ خَلَّفَ ، وأن المسافر إذا ضَلَّ في المغازرة^(٦) ، فقلَّب

(١) الخرافة في اللسان (هقع) والمعاني الكبير ١٤، ونهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٣/٢ .

(٢) البيت في اللسان (هقع) ونهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٤/٢ ، والمعاني الكبير ١٤ دون نسبة .

(٣) الخرافة في نهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٢/٢ .

(٤) من كلمة لسيم عبد بنى المحساس في ديوانه ١٦، وها في نهاية الأرب ١٢٦/٣ ، دون نسبة ، وثلاثة له في بلوغ الأرب ٣٢٢/٢ .

(٥) الخرافة في بلوغ الأرب للأولوي ٣٢٦/٢ .

(٦) نفسه ٣١٦/٢ .

ثيابه وصاح كأنَّ يُوبى إلى إنسان يسترشده ، وَصَفَّقَ يَبْدِيهِ اهتدى إلى الطريق ، وأنَّ المسافر إذا أَوْقَدَ خَلْفَهُ لَمْ يُوبْ^(١) « فكانوا يُوقِدْنَ خَلْفَ المسافر الذى يُبَغِضُونَهُ ، والزائر الذى لا يحبون رجوعه ، ويقولون : أَبْعَدَهُ اللهُ ، وَأَسْحَقَهُ ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ .

الثامنة عشرة^(٢) : وزعموا أنه إذا ظهرت بِشْفَةُ الغلام بُثُور لا يُقْلَعُ عنها حتى يأخذ مُنْخَلًا على رأسه ، ويمر بين بيوت الحى وينادى : الْحَلَا الْحَلَا ، فَيُلْقَى فى مُنْخَلِهِ من ههنا تمرٌ ومن هناك كِسْرَةٌ ، ومن ثَمَّ بَضْعَةٌ لَحْمٍ ، فإذا امتلأ نَثَرَهُ بين الكلاب فيذهب عنه البَثْرُ ، وذلك البَثْرُ يسمى : الْحَلَا .

التاسعة عشرة^(٣) : وزعموا أن الغلام إذا وُلِدَ فى الْقَمَرَاءِ تَشَنَّجَتْ قُلُوبُهُ فصار كَالْمَخْتُونِ ، قال الشاعر :

إِنى حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كاذِبَةٍ لَأَنْتَ أَقْلَفٌ إِلَّا مَا جَنَى الْقَمَرُ^(٤)
العشرون^(٥) : وزعموا أن الغلام إذا سقطت له سِنٌّ ، فأخذها بِسَبَابَتِهِ وإبهامه ، ثم استقبل بها الشمس إذا طلعت فَزَجَّهَا فى عَيْنِ الشمس ، وقال : بَدِّلْنِي بها أَحْسَنَ منها ، وَلَتَجِرِ لِيَأْتِكَ فيها أَمِنْ على أَسْنَانِهِ أن تعود عُوجًا أو تُعَلًّا أو قابلةً لِلْفَلَحِ^(٦) ، وقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو طَرَفَةٌ :

(١) الخرافة فى نهاية الأرب ١/ ١٠٩ ، والثمار ٥٧٧ ، والحويان ٤/ ٤٧٣ ، والمعاني الكبير ٤٤٣ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٤ .

(٢) الخرافة فى نهاية الأرب ٣/ ١٢٥ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٨ .

(٣) الخرافة فى اللسان (قلف) ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٣١ .

(٤) البيت لامرئ القيس ، ديوانه ٢٨٠ ، ومع آخر فى اللسان (قلف) وكان امرؤ القيس قد دخل مع قصير الحسام فرآه أَقْلَفٌ .

(٥) الخرافة فى نهاية الأرب ٣/ ١٢٢ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٧ .

(٦) إنباء الشمس ، شعاعها وضوؤها . والتل بفتحين : زيادة من ، أود خيل من تحت أخرى ، أو نبات من فى أصل سن ، والقلم بفتحين : صفة تملو الأسنان ، ووسخ يركبها من طول ترك السووك .

بَدَّلَتْهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنَبَتِهِ بَرَدًا أبيضَ مَصْقُولَ الْأَثَرِ^(١)
وقال أيضًا :

سَقَتْهُ إِيَّاهُ الشَّمْسُ إِلَّا لِثَاتِهِ أَيْفٌ وَلَمْ تَكْدِمِ عَلَيْهِ بِإِثْمِهِ^(٢)
الحادية والعشرون^(٣) : وزعموا أَنَّ لاسْتِجْلَابِ الْأَمْطَارِ إِذَا أَمْسَكَتِ السَّمَاءُ
حِيلَةً ، فَكَانُوا يَتَعَمَّدُونَ إِلَى الْبُقْرَةِ فَيَتَعَمَّدُونَ فِي أَذْنَابِهَا السَّلْعَ وَالْعُشْرَ ، ثُمَّ
يُضْرِمُونَ فِيهَا النَّارَ وَهُمْ يَصْعَدُونَهَا فِي الْجِبِلِّ ، فَيُسْمَطِرُونَ لَوْقَتِهِمْ ، وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ
أَبِي الصَّلْتِ يَذْكُرُ ذَلِكَ :

سَنَةٌ أَزْمَةٌ تُخْبِلُ بَالِنَا س تَرَى لِلْعِضَاءِ فِيهَا صَرِيرًا^(٤)
لَا عَلَى كَوْكَبٍ تَنْسُو وَلَا رِيحٍ جَنُوبٍ وَلَا تَرَى طُخْرُورًا
وَيَسُوقُونَ بِأَقْرَبِ السَّهْلِ لِلطُّورِ دِمَازِيلَ خَشِيَّةٍ أَنْ تَبُورًا
عَاقِدِينَ النَّيْرَانَ فِي ثُكْنِ الْأَذْنَابِ مِنْهَا لَكِي تَهْجِجَ الْبُحُورًا
سَلْعٌ مَا وَمِثْلُهُ عُشْرٌ مَا عَائِلٌ مَا وَحَالَتْ الْبَيْقُورَا
فمَعْنَى قَوْلِهِ : « وَحَالَتْ الْبَيْقُورَا » أَيُ إِنْ السَّنَةُ الْجَدْبَةُ أَثْقَلَتْ الْبُقْرَ
بِمَا حَمَلَتْ مِنَ السَّلْعِ وَالْعُشْرِ ، وَقَالَ آخَرُ :

لَا قَرَّ قَرَّ رِجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ يَسْتَمَطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ^(٥)
أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسْلَعًا ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

(١) ديوانه ٨٢ ، ونهاية الأرب ١٢٢/٣ ، وبلوغ الأرب ٣١٨/٢ .

(٢) من مطلقته ، ديوانه ٣٣ ، وشرح القصائد العشر للبريزي ٨٣ ، والسان وفتح (أيا)

و بلوغ الأرب ٣١٧/٣ .

(٣) الخرافة في اللسان (بقر ، سلح) ونهاية الأرب ١٠٩/١ ، والثار ٥٧٩ ، والحيوان

٤٦٦/٤ ، وبلوغ الأرب ٣٠١/٢ .

(٤) من قصيدة له في ديوانه ٣٣ - ٣٦ ، والأبيات في اللسان (بقر - سلح) ، ونهاية الأرب

١١٠/١ ، والحيوان ٤٦٦/٤ ، وبلوغ الأرب ٣٠١/٢ .

(٥) البيتان في اللسان (بقر ، سلح) بنسبتهما للورث الطائي ، وكذلك في الثار ٥٨٠ ،

والحيوان ٤٦٨/٤ ، ونسبها في نهاية الأرب ١١٠/١ وبلوغ الأرب ٣٠٢/٢ لوجيهك الطائي .

الثانية والعشرون^(١) : وزعموا أن الجنَّ تركب ظهور الثيران إذا وردت البقرُ الماء فلم تشرب ، لأنَّ الجنَّ تصدُّها عن الشرب ، فكانوا يضربون الثيران لتشرب البقرُ الماء ، فقال الأعشى يذكر ذلك :

لَكَالْتَّوْرِ وَالْجِنِّيُّ يَضْرِبُ ظَهْرَهُ وما ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتْ الْمَاءُ مَشْرَبًا^(٢)
وما ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتْ الْمَاءُ بِاقْرُ وما إِنْ تَعَافَتْ الْمَاءُ إِلَّا لِيُضْرَبَا
وقال الآخر :

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْقِلُهُ كَالْتَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقْرُ^(٣)

الثالثة والعشرون^(٤) : وزعموا أن الإبل إذا أصابها العرُ ، فأخذوا الصحيح فكَوَّوه زال العرُّ عن السقيم ، وقال النابغة يذكر ذلك :

وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَسَّكَه كَذَى الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاقِعٌ^(٥)

الرابعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الإبل إذا بلغت ألفاً ففُقِ عَيْنُ الفَحْل منها طَرَدَ ذلك عنها العَيْنَ والسَّوْفَ والغارة^(٧) ، فكانوا يقتصرون للألف من الفحل على أن يَفْقَتْوه ، فإذا زادت الإبل على الألف عَمَّوه بالعَيْنِ .

(١) الخرافة في الحيوان ١٩/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٣/٢ .

(٢) ديوانه ١١٥ ، والحيوان ١٩/١ ، ٣٠١/١ ، وبلوغ الأرب ٣٠٤/٢ .

(٣) البيت في اللسان والتاج (عيف) بنسبه إلى أنس بن مدركة الخنسي ، ومع آخرين له في نهاية الأرب ١٢٣/٣ ، والحيوان ١٨/١ ، والفاصل ٨٥ ، وبلوغ الأرب ٣٠٣/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٨ .

(٤) الخرافة في اللسان (عرر) والحيوان ١٧/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٥/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٩ .

(٥) ديوانه ٥٤ ، واللسان (عرر) والحيوان ١٦/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٥/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٩ .

(٦) الخرافة في اللسان (فقاً، عى) والحيوان ١٧/١ ، والبيان ٩٦/٣ ، ونهاية الأرب ١٢١/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٦/٢ .

(٧) السواف : داء يأخذ الإبل فيهلكها :

الأخرى . ويسمونه : الْمُفَقَّأ ، والمُعَمَّى . وقال شاعرٌ منهم أَسْلَمَ فَنَعَى عليهم فَعَلَّهم :

فكان سُكْرُ القومِ عندَ المِنَنِ^(١) كَيَّ الصَّحِيحاتِ وَفَقَّءَ الأَغْنِ
الخامسة والعشرون^(٢) : وزعموا أن الملموع إذا عَلَّقَ عليه الحُلِيُّ أَفاق ،
فكانوا يعلِّقون عليه الأَسُورَةَ والرِّعَاثَ . ويتركونها عليه سبعة أيام يُجَلِّس
معه فيهنَّ . فَيَسْهَدُ حتى يُنْزَعَ نُومُهُ ، وقال النابغة يذكر ذلك :

يُسْهَدُ من نَوْمِ التَّمَامِ سَلِيمُهَا لِحَلَى النساءِ في يَدَيْهِ قَعَاقُ^(٣)
السادسة والعشرون^(٤) : وزعموا أن من عَلَّقَ على نفسه كَعْبَ أَرْنَبٍ لم
تُصِبْهُ عَيْنٌ ولا يَسْحَرُ ، وذلك أن الجن تهرب من كعب الأرنب ، وإنما
تهرب من الأرنب لأنها ليست من مَطَايَا الجِنِّ ، لأنها تَحْيِضُ . وقبل
لزيد بن كَثُوة^(٥) : أَحَقُّ ما تقولون بَأَنَّ مَنْ عَلَّقَ على نفسه كَعْبَ أَرْنَبٍ لم
تقربه جِنَّانُ الحَيِّ ، وَعُمَارُ الدَّارِ ؟ فقال : إِي والله ، وشيطانُ الحَمَاطَةِ ،
وَجَانُ العُثْرَةِ ، وَعَوْلُ القَفَرِ ، وكلُّ الخَوَافِ ، إِي والله ، وتُطْفَأُ عنه نِيرَانُ
السَّعَالِ .

السابعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الصبي إذا خيف عليه

(١) الرجز في بلوغ الأرب ٣٠٦/٢ ، والبيان ٩٦/٣ .

(٢) الخرافة في اللسان (قع) ونهاية الأرب ١١٠/١ ، ١٢٤/٣ ، والحيوان ٢٤٧/٤ ،
وبلوغ الأرب ٣٠٤/٢ ، والمعاني الكبير ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

(٣) ديوانه ٥١ ، واللسان (قع) ونهاية الأرب ١١٠/١ ، ١٢٤/٣ ، والحيوان ٢٤٨/٤ ،
والمعاني الكبير ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

(٤) الخرافة في نهاية الأرب ١٢٣/٣ ، والحيوان ٣٥٧/٦ ، وبلوغ الأرب ٣٢٤/٢ ،
والمعاني الكبير ٣٦٧ .

(٥) في اللسان (كنا) : « الجوهري : كثوة بالفتح : اسم أم شاعر ، وهو زيد بن كثوة » .

(٦) الخرافة في نهاية الأرب ١٢٤/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٥/٢ .

نظرةً أو خطفَةً ، فَعُلِّيَ عليه سِنُّ الثعلب ، أو سَنُّ هِرَّةٍ صار ذلك حِرْزًا .
وقالوا : أرادت جَنِيَّةٌ صَبِيًّا فلم تقدر عليه ، فلما رجعت إلى صواحبها
سَأَلْنَهَا عن ذلك فقالت :

• كانت عليه نُفْرَه^(١) ثعالبٌ وهررة •

الثامنة والعشرون^(٢) : وزعموا أن من خيف عليه الجنونُ وولُوعُ الجنِّ ،
ثم نُجِسَ بتعليق الأقدار عليه صارت له حِرْزًا ، قالوا : وأنفعُ هذه الأقدارِ
خِرْقَةُ الحائض ، وعظامُ الموتى ، فإن تَوَلَّى تعليقها حائضٌ لا يراها بعد ذلك
وكان أوكَدَ لحِرْزه . وقال ابن كثرة : إن هذه الأنجاس يُنْفَرُ عنها كلُّ
الخَوَافِ ليس نافِثَ الفَسَقِ ، لأنَّ الفاسق لا ينفعه ذلك .

وزعموا^(٣) أن من قَتَلَ حَيَةً ثم خاف التَّبَاعَةَ من قِبَلِهَا لما قَبِلَ في ذلك ،
فيعمد إلى رَوْثَةٍ ، ثم يَأْتِي الحَبَّةَ فَيَقُتُّ الرُّوْثَةَ عليها ، ثم يقول : رَوْثَةُ
فَرَاثِ ثَائِرِكَ ، قَتَلَكِ الْقَيْنُ فلا تَأْثِيرَ لك^(٤) ، صار مما يحاذر في حِرْزٍ ،
وذلك أن الْقَيْنَ لا يُعْرِفُ ، فمن كان قَاتِلُهُ الْقَيْنَ طُلَّ دُمُهُ ، قال الشاعر في
ذلك ، وهو الكميث :

ولا أَكُنْ كَقَتِيلِ الْقَيْنِ بَيْنَكُمْ ولا بِحَيْرَةٍ تَقْلِيدٍ وَأَشْصَارِ^(٥)
التاسعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الإنسان إذا عَثِيَ ، ثم قُلِيَ له سَنَامٌ

(١) الرجز في نهاية الأرب ٣/ ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٥ ، وبعده :

• والحيف حيف السمرة •

(٢) الخرافة في بلوغ الأرب ٢/ ٣١٩ .

(٣) الخرافة في بلوغ الأرب ٢/ ٣٥٨ .

(٤) في الأصل « قتلَكِ ثلاثا » وما أثبت من سائر النسخ .

(٥) البيت في بلوغ الأرب ٢/ ٣٥٩ دون نسبة .

(٦) الخرافة في اللسان (هدد) وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٠ .

وكَبِدٌ ، فَأَكَلَهُ ، وكلما أكل لقمةً مَسَحَ جَفْنَهُ الْأَهْلَى بِسَبَابَتِهِ ، وقال :
يا سَنَامُ وَكَبِدُ ، لِيَذْهَبَ الْهُدَيْدُ ، ليس شفاءً الْهُدَيْدُ ، إِلَّا سَنَامٌ وَكَبِدُ ،
هُوَ فِي صَاحِبِ الْعَشَى مِنْهُ ، وَالْعَشَى يُسَمَّى : الْهُدَيْدُ .

الثلاثون^(١) : وزعموا أن الرجل إذا طَرَفَ عَيْنَ صاحبه فهاجت ، فَمَسَحَ
الطَّارِفُ عَيْنَ الْمُطْرُوفِ سَبْعَ مَرَّاتٍ بِسَبَابَتِهِ ، وقال له في كل مرة : بإحدى
جاءت من المدينة ، باثنتين جاءتا من المدينة ، بثلاث جئن من المدينة ،
إلى سبع ، سَكَنَ هَيَجَانُهَا .

• • •

وهذه أسماء خَرَزَاتِ العرب وأحجارها في هذا المعنى :

الْهَبْرَةُ ، الْهَمْرَةُ ، الْهِنْمَةُ ، الصَّخْبَةُ^(٢) ، الصَّدْحَةُ ، الصَّرْفَةُ ، الْعَطْفَةُ ،
الْفَطْسَةُ ، الزَّرْقَةُ ، الْكَحْطَةُ ، الْقَبْلَةُ ، كَرَارٍ ، الْقَلِيبُ ، الرُّبَا ، الْيَنْجَلِبُ ،
الدَّرْدَيْبِيسُ ، السُّلْوَانَةُ . فهذه سبع عشرة خَرَزَةً ، لكل خَرَزَةٍ مِنْهَا رُقِيَّةٌ ،
إِلَّا أَنْ الْمُحْفُوظَ مِنْهَا رُقِيَ سَبْعُ خَرَزَاتٍ .

رُقِيَّةُ الْهَبْرَةِ^(٣) : يَا هَبْرَةُ أَهْبِرِيهِ ، مِنْ اسْتِهِ وَفِيهِ ، لِمَالِهِ وَبَيْنِيهِ .

رُقِيَّةُ الْهَمْرَةِ^(٤) . ويقال لها : الْهَمْرَةُ أَيْضًا : أَخَذْتَهُ بِالْهَمْرَةِ ، وَلَقَطَّاتِ
الْهَذْرَةِ ، وَنَفَثْتُ كَيْدَ السَّحَرَةِ ، لِيَبْرَزَةَ مُذَكَّرَةً .

رُقِيَّةُ الْهِنْمَةِ^(٥) : أَخَذْتَهُ بِالْهِنْمَةِ ، بِاللَّيْلِ بَعْلٌ وَبِالنَّهَارِ أَمَةٌ .

(١) الخرافة في نهاية الأرب ٣ / ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢ / ٣٢٨ .

(٢) ت « الصخرة » وفي ق « الصخرة » وكلها تحريف .

(٣) اللسان (هم) .

(٤) اللسان (هر) .

(٥) اللسان (هم) وهي ساقطة من سائر النسخ .

رُفِيَةُ الْفَطَسَةِ^(١) : أَخَذَتْهُ بِالْفَطَسَةِ ، بِالْثَوْبَا وَالْعَطَسَةِ ، فَلَا يَزُلْ فِي نَفْسَةِ ،
 مِنْ أَمْرِهِ وَنَفْسِهِ ، حَتَّى يَزُورَ رَمْسَهُ .

رُفِيَةُ وَاحِدَةٌ مِنْهَا : يَاحْجَرِ اعْطِفْ عَلَيْهِ ، صَبَّ فُصْبٌ عَلَيْهِ . اِرْقَ
 فَارَقَ إِلَيْهِ .

رُفِيَةُ كَرَارٍ :^(٢) يَا كَرَارِ كُرِّيهِ . إِنْ أَقْبَلَ فُسْرِيهِ ، وَإِنْ أَدْبَرَ
 فَضْرِيهِ .

رُفِيَةُ الْيَنْجَلِبِ^(٣) : أَخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ : فَلَا يَرِمُ وَلَا يَغِبُ ، وَلَا يَزَلُ
 عِنْدَ الطُّنْبِ .

رُفِيَةُ الدَّرْدَيْسِ^(٤) : أَخَذَتْهُ بِالْأَرْدَيْسِ ، يُدِيرُ الْعِرْقَ الْيَبِيسَ ،
 وَيَنْزِلُ الْجَدِيدَ كَالْيَبِيسِ .

وهذه رُفَاهِمُ الْمَجْرُودَةِ مِنْ ذِكْرِ الْخَرَزِ ، وَهِيَ سَبْعٌ :

رُفِيَةُ الْعَيْنِ : أَرْقِيكَ مِنْ عَيْنِ عَائِرٍ ، وَوَرَمِ آجِرٍ ، وَنَظْرَةِ نَاطِرٍ ، مِنْ بَرٍّ
 أَوْ فَاجِرٍ . وَحَفِيفِ طَائِرٍ ، بِنَجْمِ طَالِعٍ ، وَبَرْقِ لَامِعٍ ، وَوَبَلِ سَافِعٍ ،
 وَدِيكَ سَاقِعٍ .

رُفِيَةُ لِلْمَعْيُونِ : مَنْ عَانَكَ عَيْنُهُ رَجِيقٌ ، فِيهَا تُرْبُ سَجِيقٍ ، وَدُمُهُ
 دَفِيقٌ ، وَلَحْمُهُ مَشِيقٌ .

رُفِيَةُ لِلْغَلَامِ : أَعْيُنُكَ بِالْأَعْيِ ، مِنْ شَرِّ كُلِّ أَنْثَى ، مُرْضِعَةٍ أَوْ خَبْلَى ،
 أَوْ عَاقِرٍ تَمْرَى ، أَوْ لَبْوَةٍ لَا تُرْجَى .

(١) الْهَانَ (فطس) .

(٢) الْهَانَ (كَرَر) .

(٣) الْهَانَ (جَلَب) .

(٤) الْهَانَ (دَرْدَيْس) .

رُقِيَّةُ الْحُبِّ : هَوَايَ هَوَايَ ، الْبَرَقُ وَالسَّحَابَةُ ، فَلَانِ بْنِ فَلَانَةَ ،
بِمَسْقَطِ الْعَنَانَةِ ، جَلْبَتُهُ بِمِرْكَنْ ، فَحْبُهُ مُرْكَنْ ، جَلْبَتُهُ بِإِبْرَةٍ ، فَلَمْ يَنْمِ
بِعَبْرَةٍ ، جَلْبَتُهُ بِأَشْفَى ، فَالْقَلْبُ لَيْسَ يَشْفَى ، جَلْبَتُهُ بِمِيزِدٍ ، فَالْقَلْبُ
لَيْسَ يَمِيزِدُ .

رُقِيَّةُ الْعَطْفِ : الرِّيحُ وَالْبُرْقُ ، فِي الصَّبْحِ وَالطُّرُقِ ، فَلَانِ إِنْ أَقْبَلَ
فَنَهَارُ آيَسٍ ، وَإِنْ أَدْبَرَ فَشَوْكُ طَلْحٍ يَابِسٍ ، وَجَبَلُ حَابِسٍ ، وَلَيْلُ
دَامِسٍ .

رُقِيَّةُ الْفَارِكِ إِذَا سَافَرَ زَوْجُهَا الْمَفْرُوكِ^(١) : نَافَرَكَ الْقَمَرُ ، وَظِلُّ الشَّجَرِ ،
شَمَالٌ تَشْمَلُهُ ، وَدُبُورٌ تُدْبِرُهُ ، وَنَكْبَاءُ تَنْكِبُهُ ، شَيْكٌ لَا انْتَقَشَ ، وَتَعِيسٌ
وَلَا انْتَعَشَ . ثُمَّ تَرَى فِي أَثَرِهِ بِحَصَاةٍ وَنَوَاةٍ وَرُوثَةٍ وَبَعْرَةٍ ، وَتَقُولُ : حَصَاةُ
حُصِّ أَثَرِهِ ، نَوَاةُ نَأْتِ دَارُهُ ، رُوثَةُ رَأَتْ خَيْرُهُ ، لَقَعَةُ بَعْرَةٍ .

رُقِيَّةُ^(٢) : تَتَوَخَّذُ قَرَعَةً فَتَمْلَأُ مَاءً ، وَفِي أَسْفَلِهَا تَقْبُ بِالْإِبْرَةِ يَسِيلُ
مِنْهَا كَالْدُمْعَةِ ، وَتُعَلِّقُ وَيُقَالُ : أَخْلَطْتُهُ بِدُبَاءٍ ، مُمْلَأٌ مِنَ الْمَاءِ ، مُعَلَّقٌ
بَتَرَشَاءٍ ، فَلَا يَزَالُ يَمْشِي ، وَعَيْنُهُ تَبْكِي^(٣) .

• • •

ثم الكتاب إلى آخره بعون الله وتأييده ، والحمد لله رب العالمين ،
وصلى الله على سيدنا محمد . النبي الأُمِّي ، وآله ، وسلم تسليماً ، وحسبنا الله
وونعم الوكيل .

(١) الْفَارِكُ (فَرَكَ) .

(٢) الْفَارِكُ (دَبَّ) .

(٣) فِي الْفَارِكِ « فَلَا يَزَالُ فِي تَحْشَاءٍ ، وَعَيْنُهُ فِي تَبْكَاءٍ » وَالتَّرَشَاءُ : الْهَبْلُ ، وَالتَّشْيُ : الْمَشْيُ ،
وَالْتَبْكَاءُ : الْبُكَاءُ .

الفهارس الفنية

صفحة

- ١ - فهرس القرآن الكريم . ٥٧١
- ٢ - فهرس الحديث الشريف ٥٧٣
- ٣ - فهرس الأسماء . . . ٥٧٤
- ٤ - فهرس القوافي . ٦١٦
- ٥ - فهرس اللغة . . . ٦٢٩
- ٦ - فهرس الحيوان . ٦٤٩
- ٧ - فهرس الأعلام . ٦٥٤
- ٨ - فهرس البلدان والمواضع . . . ٦٧٤
- ٩ - فهرس الأجناس والأسم والقبائل ٦٧٨
- ١٠ - فهرس أيام العرب . . . ٦٨٣
- ١١ - فهرس الكتب التي ذكرت في النص . ٦٨٤
- ١٢ - فهرس مصادر مقدمة المحقق . ٦٨٥
- ١٣ - فهرس مراجع التحقيق . ٦٨٩
- ١٤ - فهرس الموضوعات والأبواب ٦٩٦

١ - فهرس القرآن الكريم

السورة	رقم الآية	الصفحة	
النساء	١١	٥٣٩/٢	«وَلَا يُوْنِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ»
النساء	١٧٦	٥٣٩/٢	«وإن كانوا إخوة رجالاً ونساء»
المائدة	٦٤	٤٥٨/٢	«كَلِمًا أَوْقَدُوا نَارًا للحرب أَطْفَأَهَا اللهُ»
المائدة	٨٢	٤٤٠/٢	«لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ» .
يونس	٣٥	٤٤٠/٢	«أَفَمَنْ يَهْدِي لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ» .
النحل	٩٢	١٧٣/١	«ولا تكونوا كَالَّذِي نَفَضَتْ غَرْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا» .
الكهف	٧٩	٢٩٥/١	«وكان وراءهم مَلِكٌ يأخذ كلَّ سفينة غَصَبًا» .
النور	٣٥	٣٩٦/٢	«اللهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ» .
الفرقان	١١	٤٤٠/٢	«وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا» .
الفرقان	١٥	٤٤٠/٢	«أَذْكَى خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ» .
الفرقان	٤٤	٤٤١/٢	«إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا» .
النمل	٤٤	٣٩٥/٢	«قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ

السورة	رقم الآية	الصفحة	
			حَسِبْتَهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا، قَالَ : إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ .
الصافات	١٥٨	٥٥٦/٢	« وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِسْبًا . »
الزخرف	٣٨	٥١٥/٢	« يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ . »
الدخان	٣٧	٤٣٩/٢	« أَمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبْعَ »
محمد	٣٠	٣٨٠/٢	« وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ . »
القمر	٤٣	٤٤٠/٢	« أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكَمْ . »
الرحمن	٣٣	٥٣٩/٢	« يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ . »
الحشر	٢٠	٥٣٩/٢	« لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ . »
التغابن	٢	٥٣٩/٢	« فَمَنْكُمْ كَافِرٌ وَمَنْكُمْ مُؤْمِنٌ . »
الملك	٢	٥٣٩/٢	« الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ . »
الإنسان	١٥ ، ١٦	٣٩٥/٢	« وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا • قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ . »
البلد	١٠	٥٢٣/٢	« وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ . »
الشرح	٦	٥٣٩/٢	« إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا . »
العاديات	٢	١٨٠/١	« فَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا . »
الفلق	١	٩٣/١	« قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ . »
الناس	٦	٥٣٩/٢	« مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ . »

٢ - فهرس الحديث الشريف

٥٣٢/٢	« اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ »
٥٣٧/٢	« أَحْيُوا مَا بَيْنَ الْعَشَائِعِينَ »
	« إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ سُوءٍ »
	« جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّبِيعَتَيْنِ »
٥١٦/٢	الْجِصَّ وَالْآجُرَّ »
٣٨٠/٢	« لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكُونَ الْحَنَ بَعُجَّتِهِ »
٣٩٤/٢	« لَوْ أَنَّ لِي طَلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا »
٥٢٩/٢	« مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشُّفَاءِ ؟ الصَّبْرِ وَالشُّفَاءِ »
٤٠٥/٢	« مَا فَعَلَ بِعِيرُكَ ؟ أَيْشَرْدُ عَلَيْكَ ؟ »
٥٣٢/٢	« مَنْ حَفَظَ طَرَفَيْهِ دَخَلَ الْجَنَّةَ »
٣٩٥/٢	« يَا أَنْيَسُ ارْفُقْ بِالْقَوَارِيرِ »

٣- فهرس الأمثال *

٣٩١/٢	آنس من الطيف	٧٠/١	٧- آبل من حنيف الحناتم
• • •			٨- آبل من مالك بن زيد
	٢٥- أبأى من حنيف	٧٢/١	مناة
٨٠/١	الحناتم	٢٤١/١	آخر البزعل على القلوص
	٢٦- أبأى ممن جاء برأس	٧٢/١	٩- آكل من حوت
٨٠/١	خاقان	٧٣/١	١٢- آكل من السوس
٩٢/١	٤٨- أبخر من أسد	٧٣/١	١٣- آكل من ضررس
٧٥/١	أبخر من جمل	٧٣/١	آكل من ضررس جائع
٩٢/١	٤٧- أبخر من صقر	٦٩/١	آكل من الفار
٧٥/١	أبخر من فهد	٧٣/١	١٠- آكل من الفيل
٩٠/١	٤٠- أبخل من حياحب	٧٤/١	١٤- آكل من لقمان
٩٠/١	٤٢- أبخل من ذى معذرة	٧٣/١	١١- آكل من النار
٧٥/١	أبخل من صبي	٦٩/١	آلف من حمام مكة
	٤٣- أبخل من الضنين بنائل	٧٠/١	٦- آلف من الحمى
٩٠/١	غيره	٧٠/١	٤- آلف من غراب عقدة
٩٠/١	٤١- أبخل من كلب	٧٠/١	٥- آلف من كلب
٨٦/١	٣٩- أبخل من مادر	٦٩/١	١- آمن من الأرض
١٤٦/١	أبدئيهن بعفال سبيت	٦٩/١	٢- آمن من حمام مكة
٧٥/١	أبذى من مطلقة	٦٩/١	٣- آمن من ظبي بالحرم
٨١/١	٢٩- أبر من الذئب بولده	٣٩١/٢	آنس من الحمى

* لم أفهرس الأمثال المولدة المزدوجة التي سردها المؤلف في الباب التاسع والعشرين لكثرتها .
أما الأمثال العربية فإن التي عن يمينها رقم في الفهرس هي ما شرحه المؤلف ، وذلك الرقم
هو رقمها المسلسل ، أما الأمثال غير المرقومة فلك التي جاءت أثناء الشرح والتفسير ، أوجاءت
مسرودة في صدور الأبواب .

- ٥٥- أبطش من دوسر ٩٤/١
 أبعد العنوق النوق ! ٣٠٨/١
 أبعد النوق العنوق ! ٣٠٨/١
 ١٧- أبعد من بيض الأنوق ٧٦/١
 أبعد من الريا ٧٥/١
 أبعد من السماء ٧٥/١
 ١٦- أبعد من العيوق ٧٦/١
 ١٥- أبعد من النجم ٧٥/١
 ٧٦
 أبغض إلى من الجرباء
 ذات الهناء ٨٢/١
 ٣١- أبغض من الطلبةاء ٨٢/١
 ٣٣- أبغض من القدح الأول
 ٨٣/١
 ٣٢- أبغض من قدح
 اللبلاب ٨٢/١
 أبغى من إبرة ٩٦/١
 أبغى من شلق ٩٦/١
 أبغى من فأس ٩٦/١
 أبغى من فأس غلّاق ٩٦/١
 أبقي على الدهر من
 الدهر ٩٣/١
 ٥٤- أبقي من تفاريق العصا ٩٣/١
 أبقي من التقرى ٧٦/١
 أبقي من حجر ٧٥/١
 ٧٦ ، ٤٤١/٢

- ٢٨- أبر من العملتس ٨١/١
 ٢٧- أبر من فلحس ٨١/١
 ٣٠- أبر من هرة ٣٠٦، ٨٢/١
 أبرد من الثلج ٧٥/١
 ٣٨- أبرد من جربياء ٨٦/١
 ٣٦- أبرد من حقر ٨٣/١
 ٣٥- أبرد من عقر ٨٣/١
 ٣٤- أبرد من عفرس ٨٣/١
 ٣٧- أبرد من غب المطر ٨٥/١
 أبرمًا قرويًا ! ٣٧٤/٢
 أبصر بالليل من
 الوطواط ٧٨/١
 ٢٢- أبصر ليلا من الوطواط ٧٨/١
 أبصر من باز ٧٥/١
 ٢٤- أبصر من الزرقاء ٧٩/١
 أبصر من صقر ٧٥/١
 ١٩- أبصر من عقاب ٧٧/١
 ٤٤١/٢
 أبصر من عقاب ملاع ٧٧/١
 ٢١- أبصر من غراب ٧٨/١
 ١٨- أبصر من فرس ٧٦/١
 أبصر من فرس بيهما
 في غلس ٧٧/١
 ٢٣- أبصر من كلب ٧٨/١
 ٢٠- أبصر من نسر ٧٧/١
 ٤٦- أبطأ من فند ٩٢/١

- ٥٧ - أتعب من رافض مهر ٩٨/١
 أتعب من راكب فصيل ٩٧/١
 أئلف من سلف ٩٧/١
 ٥٩ - أئلى من الشعرى ٩٨/١
 أتم من قمر الم ٩٧/١
 ٦٣ - أئمك من سنام ١٠٠/١
 أنوى من دين ٩٧/١
 أنى أئد على لبد ٣١٥/١
 ٣٦٧/٢
 أئيح له ابنا عيان ٤٩٦/٢
 ٦٥ - أئيس من تيوس البياح ١٠١/١
 ٦٤ - أئيس من تيوس نويت ١٠١/١
 ٦٢ - أئيه من أحمق ثقيف ١٠٠/١
 ٦١ - أئيه من فقيد ثقيف ٩٩/١
 ٦٠ - أئيم من المرقش ٩٩/١
 . . .
 ٧٩ - أئار من قصير ١٠٦/١
 ٧٨ - أئبت فى الدار من
 الجدار ١٠٥/١
 أئبت من قراد ١٠٣/١
 أئبت من الوشم ١٠٣/١
 أئقف من سنور ١٠٣/١
 ٦٩ - أئقل من أئد ١٠٤/١
 ٦٦ - أئقل من شلان ١٠٣/١
 ٧٠ - أئقل من حضن ١٠٤/١
 ٧٢ - أئقل من حمل الدهم ١٠٤/١
 ٢٤١

- ٥٢ - أئقى من الدهر ٩٣/١
 أئقى من طوق الحمام ٧٦/١
 ٥٣ - أئقى من وصى فى حجر ٩٣/١
 أبكر من غراب ٧٥/١
 أبكى من يتيم ٧٥/١
 أئلد من ثور ٧٥/١
 أئلد من سلحفاة ٧٥/١
 ٤٤ - أئلف من سبحان وائل ٩٠/١
 ٤٥ - أئلف من قس ٩١/١
 ابنك ابن أئرك ليس
 ابن غيرك ١١٠/١
 ابنك ابن بوحك الذى
 يشرب من صبرحك ١٠٩/١، ١١٠،
 ٤٩٥/٢
 ابنى عيان أسرا البيان ٤٩٦/٢
 أبى أبو عمره إلا ما أتاه ٤٧٦/٢
 ٤٩ - أبول من كلب ٩٣/١
 أبيض من دجاجة ٧٥/١
 ٥١ - أبين من فرق الصبح ٩٣/١
 ٥٠ - أبين من فلق الصبح ٩٣/١
 . . .
 أئب من أبى لب ٩٧/١
 ٥٨ - أئبع من تولب ٩٨/١
 ٥٦ - أئجر من عقرب ٩٧/١
 أئخم من فصيل ٩٧/١
 أئرف من ربيب نعمة ٩٧/١

- ٩٦ - أجرأ من الأيهمين ١١٦/١
 ٥٢٩/٢
 أجرأ من خاصى الأسد ١٠٧/١
 ٩١ - أجرأ من خاصى
 ١١٥/١ خصاص
 ١١٤/١ ٨٩ - أجرأ من ذباب
 ١١٦/١ ٩٢ - أجرأ من ذى لبد
 ١١٦/١ ٩٧ - أجرأ من السبل
 ٩٠ - أجرأ من فارس
 ١١٤/١ خصاص
 ١١٦/١ ٩٥ - أجرأ من قسورة
 ١١٦/١ ٩٤ - أجرأ من ليث بخفان
 ١٠٧/١ أجرأ من الليل
 ٩٣ - أجرأ من الماشى بترج ١١٦/١
 ١٢٢/١ ١١٤ - أجرأ من جرأ
 ١٢٢/١ ١١٢ - أجرأ من صخرة
 ١٢٢/١ ١١٣ - أجرأ من صلعة
 ٢١٦/١ أجرى من السبل
 ١٠٧/١ أجرى من القرس
 ١٠٧/١ أجرى من الماء
 ١٠٧ - أجشع من أسرى
 ١٢٠/١ الدخان
 ١٠٧/١ أجشع من كلب
 أجشع من الوافدين على
 ١٢٠/١ الطعام
 ١٢٠/١ أجشع من وفد تميم

- أنقل من الحمى ١٠٣/١
 ٧١ - أنقل من دماغ الدماغ ١٠٤/١
 ٧٦ - أنقل من رعى البزر ١٠٥/١
 أنقل من الرصاص ١٠٣/١
 أنقل من الزئبق ١٠٣/١
 ٧٤ - أنقل من الزاوى ١٠٤/١
 ٧٣ - أنقل من الزواقي ١٠٤/١
 أنقل من طود ١٠٣/١
 ٦٨ - أنقل من عماية ١٠٤/١
 ٧٥ - أنقل من الكانون ١٠٤/١
 أنقل من المنتظر ١٠٣/١
 ٦٧ - أنقل من نضاد ١٠٤/١
 ٧٧ - أنقل من النضار ١٠٥/١
 . . .
 ٨٦ - أجبن من ثرملة ١١٣/١
 ٨٧ - أجبن من الرباح ١١٣/١
 ٨١ - أجبن من صافر ١١١/١
 ٨٢ - أجبن من صفرد ١١٣/١
 ٨٣ - أجبن من كروان ١١٣/١
 ٨٤ - أجبن من ليل ١١٣/١
 ٨٠ - أجبن من المتروك
 ضرطا ١٠٨/١
 ٥٨ - أجبن من نهار ١١٣/١
 ٨٨ - أجبن من هجرس ١١٣/١
 أجبن من وطواط ١٠٧/١
 أجرأ من أسامة ١٠٧/١

- ١٧٩ - أحد من ضرر ١٦١/١
أحد من ضرر جاثع
يقذف في معي نافع ١٦١/١
١٧٧ - أحد من لطة ١٦١/١
١٥١ - أحذر من ذئب ١٥٦/١
١٥٢ - أحذر من ظلم ١٥٦/١
أحذر من صقق ١٣٣/١،
٤٤١/٢
أحذر من غراب ١٥٦/١،
١٩٦
أحذر من قولى ١٣٣/١،
١٩٦
أحذر من يد في رحم ١٣٤/١
١٥٤ - أحر من الجمر ١٥٧/١
١٥٥ - أحر من القرع ١٥٧/١
١٥٦ - أحر من القرغ ١٥٧/١
أحر من الرجل ١٣٤/١
١٥٣ - أحر من النار ١٥٦/١
أحرس من الأجل ١٣٤/١
أحرس من كلب ١٣٤/١
أحرس من كلبة كرىز ١٣٤/١
أحرس من خنزير ١٣٤/١
أحرس من ذئب ١٣٤/١
١٧٨ - أحرس من كلب ١٦١/١
أحرس من كلب على
جيفة ١٦١/١
أحرس من كلب على
عرق ١٦١/١

- اجعلوا ليلكم ليل أنقذ ٢٣٤/١،
٤٩١/٢
١٠٤ - أجل من الحرش ١١٨/١
١١٠ - أجمع من ذرة ١٢١/١
١١١ - أجمع من نملة ١٢١/١
١١٥ - أجمل من ذى
العمامة ١٢٢/١
١٠٥ - أجن من دقة ١١٩/١
أجهل من حمار ١٠٧/١
١٠٩ - أجهل من راعى
ضأن ١٢١/١
أجهل من عقرب ١٠٧/١
١٠٨ - أجهل من فراشة ١٢١/١
١١٦ - أجود من الجواد المبر ١٢٣/١
١١٧ - أجود من حاتم ١٢٦/١
١١٨ - أجود من كعب ١٢٩/١
١١٩ - أجود من هرم ١٣١/١
١٠٦ - أجور من قاضى
سدوم ١١٩/١
١٠٢ - أجوع من ذئب ١١٧/١
١٠٠ - أجوع من زرعة ١١٧/١
١٠٣ - أجوع من قراد ١١٨/١
٩٩ - أجوع من كلبة حومل ١١٧/١
١٠١ - أجوع من لموة ١١٧/١
٩٨ - أجول من قطرب ١١٦/١
• • •

٤٦٤/٢	أحق الحليل بالركض المغار
١٣٤/١	أحقد من جعل
١٣٤/١	أحقر من التراب
١٨٣	أحكم من زرقاء
١٦٢/١	اليمامة
١٣٤/١	أحكم من فرخ الطائر
١٨٥	أحكم من فرخ
١٦٣/١	عقاب
١٦٢/١	أحكم من لقمان
١٨٦	أحكم من قرعت
١٦٣/١	له العصا
١٨٤	أحكم من هرم بن
١٦٣/١	قطبة
١٣٤/١	أحكى من فرد
١٦٤/١	أحلم من الأخنف
١٣٤/١	أحلى من الثمر الجنى
١٢٤/١	أحلى من الجنى
١٣٤/١	أحلى من الشهد
١٣٤/١	أحلى من العسل
١٣٤/١	أحلى من مصفة
١٨١	أحلى من ميراث
١٦٢/١	العمة الرقوب
١٣٤/١	أحلى من النشب
١٣٤/١	أحلى من الولد
١٢٦	أحق من أبى
١٣٩/١	غيشان

١٩٠	أحزم من الحرباء
١٩٦	
١٨٨	أحزم من سنان
١٨٩	أحزم من فرخ
١٦٥/١	عقاب
١٩٦، ١٣٥/١	أحزم من قرى
٢٥٨/١	أحسن حفاظاً من كلب
	أحسن من بيضة فى
١٣٤/١	روضة
١٣٤/١	أحسن من الدر
١٥٨/١	أحسن من الدمية
١٣٤/١	أحسن من الدهم الموقفة
١٣٤/١	أحسن من الديك
١٥٨/١	أحسن من الزون
١٣٤/١	أحسن من الشمس
١٥٨	أحسن من شنف
١٥٨/١	الأنفصر
١٣٤/١	أحسن من الصنم
١٣٤/١	أحسن من الطاووس
١٣٤/١	أحسن من القمر
١٥٨/١	أحسن من النار
٤٥٥/٢	أحضر عطب عدم أدب
١٣٤/١	أحضر من التراب
١٣٤/١	أحطم من جراد
٦٩/١	أحفظ من الأرض
١٣٤	

- ١٣٨ - أحق من الضبع ١٤٦/ ١
 أحق من طالب ضأن
 ١٤٨/ ١ ثمانين
 ١٤٧ - أحق من طريق ١٥٥/ ١
 ١٣١ - أحق من عجل ١٤٤/ ١
 ١٢٩ - أحق من عدى
 ١٤٣/ ١ ابن جناب
 ١٤٦ - أحق من عقق ١٥٥/ ١
 ١٣٥ - أحق من قابض
 ١٤٧/ ١ كفه على الماء
 أحق من لاطم الأرض
 ١٣٣/ ١ بحريه
 أحق من لاطم الأرض
 ١٣٣/ ١ بخذه
 ١٣٣/ ١ أحق من لاق الماء
 ١٣٣/ ١ أحق من ماضغ الماء
 ١٣٣/ ١ أحق من ماطخ الماء
 ١٣٠ - أحق من مالك بن
 ١٤٣/ ١ زيد مناة
 أحق من الممتخط
 ١٣٣/ ١ بكروعه
 أحق من أخذ الماء
 ١٣٣/ ١ بإصبعه
 ١٣٣ - أحق من المهوره
 ١٤٧/ ١ إحدى خدمتيها
 ١٣٤ - أحق من المهوره
 ١٤٧/ ١ من نعم أبيها
- ١٣٣/ ١ أحق من أم طريق
 ١٣٣/ ١ أحق من أم عامر
 ١٤٢ - أحق من أم ١٥١/ ١
 الهنبر ٤٧٧/ ٢
 ١٢٢ - أحق من بيهس ١٣٧/ ١
 ١٤٩ - أحق من ترب
 ١٥٥/ ١ العقد
 ١٢٥ - أحق من جحا ١٣٨/ ١
 ١٤٣ - أحق من جهيزه ١٥١/ ١
 ١٣٣/ ١ أحق من حبارى
 ١٢٤ - أحق من حجينه ١٣٧/ ١
 ١٢٣ - أحق من حذقه ١٣٧/ ١
 ١٣٣/ ١ أحق من حمامه
 ١٣٦ - أحق من الدابغ
 ١٤٧/ ١ على التحلىء
 ١٣٢ - أحق من دغه ١٤٥/ ١
 ١٣٧ - أحق من راعى ضأن
 ١٤٨/ ١ ثمانين
 ١٣٩ - أحق من الربع ١٥٠/ ١
 ١٢٨ - أحق من ربيعه
 ١٤٢/ ١ البكاء
 ١٤٨ - أحق من رجله ١٥٥/ ١
 ١٤٠ - أحق من الرخل ١٥١/ ١
 ١٤٥ - أحق من رخمة ١٥٣/ ١
 ١٢١ - أحق من شرنبث ١٣٦/ ١
 ١٢٧ - أحق من شيخ مهر ١٤٠/ ١

- ١٦٥ - أحير من ضب ١٥٩/١
 أحير من ليل ١٣٤/١
 ١٦٦ - أحير من ورل ١٥٩/١
 أحير من يد في رحم ١٣٤/١
 . . .
 ٢٣٢ - أخب من ثعالة ١٩٢/١
 ٢٣١ - أخب من ضب ١٩٢/١
 ٢٢٨ - أخب من ذئب
 ١٩٠/١ الخمر
 ٢٢٩ - أخب من ذئب
 ١٩٠/١ الفضاء
 ٢٤٢ - أخب من حاطب
 ١٩٥/١ ليل
 ٢٤٣ - أخب من عشواء ١٩٥/١
 ٢٣٣ - أخب من ثعالة ١٩٢/١
 ١٦٩/١ أخجل من مقمور
 ٢٣٩ - أخدع من ضب ١٩٣/١
 ٣٣٠
 أخدع من ضب
 ١٩٣/١ حرشته
 أخدق تروت هالالباس ٤٣٣/٢
 ٢١٩ - أخدل من يلعم ١٨٠/١
 أخدوا في حياض طسم ٥٠٤/٢
 أخدوا في حياض غم ٥٠٤/٢
 أخدوا في سمع الأرض
 ٥٠٤/٢ وبصرها

- ١٤٤ - أحقق من نعامه ١٥٢/١
 ١٤١ - أحقق من نعمة
 ١٥١/١ على حوض
 ١٢٠ - أحقق من هبة ١٣٥/١
 أحمل من الأرض ذات
 ١٣٤٠٦٩/١ الطول والعرض
 أحسى من است الثمر ١٣٥/١
 أحسى من أنف الأسد ١٣٥/١
 ١٩١ - أحسى من مجير
 ١٦٦/١ الجراد
 ١٩٢ - أحسى من مجير
 ١٦٧/١ الظعن
 ١٨٠ - أحن من شارف ١٦١/١
 أحنى من الولد ١٣٤/١
 ١٧٤ - أحول من أبي
 ١٦٠/١ براقش
 ١٧٥ - أحول من أبي قلمون ١٦٠/١
 ١٧٦ - أحول من ذئب ١٦١/١
 ١٦٧ - أحيا من بكر ١٦٠/١
 ١٧٣ - أحيا من ضب ١٦٠/١
 ١٧٠ - أحيا من فتاة ١٦٠/١
 ١٦٨ - أحيا من كعاب ١٦٠/١
 ١٧١ - أحيا من نجاة ١٦٠/١
 ١٧٢ - أحيا من مخدرة ١٦٠/١
 ١٦٩ - أحيا من هدى ١٦٠/١

- ٢٠٨ - أخسر من مغبون ١٧٤/١
أخشن مساً من شوك
٤٣٨/٢ القتاد
٢٤٦ - أخشن من الجذيل ١٩٧/١
أخشن من شوك ١٧٠/١
٢٤٥ - أخشن من الشيهم ١٩٧/١
٢٤٠ - أخطأ من ذباب ١٩٤/١
أخطأ من صبي ١٧٠/١
٢٤١ - أخطأ من فراشة ١٩٥/١
٢٤٧ - أخطب من قس ١٩٧/١
أخطف من برق ١٧٠/١
أخطف من حدأة ١٧٠/١
أخطف من عقاب ١٧٠/١
٢٤٤ - أخطف من قرلى ١٩٥/١
١٩٩ - أخف من الجمامح ١٧٢/١
١٩٨ - أخف حلمساً من
١٧١/١ بعير
١٩٧ - أخف حلمساً من
١٧١/١ عصفور
١٩٥ - أخف رأساً من
١٧١/١ الذئب
١٩٦ - أخف رأساً من
١٧١/١ الطائر
١٦٩/١ أخف من ريشة
١٩٤ - أخف من عقيب
١٧٠/١ ملاع

- أخذوا فى طريق
العنصلين ٥٠٤/٢
أخذوا فى عين وبار ٥٠٤/٢
أخذوا فى مغاوى الثعلب ٥٠٤/٢
أخذوا فى ملاحس البقر ٥٠٤/٢
أخذوا فى هوب دابر ٥٠٤/٢
أخذوا فى وادى تضلل ٥٠٤/٢
أخذوا فى وادى تهلك ٥٠٤/٢
أخذوا فى وادى جذبات ٥٠٤/٢
أخذوا فى وحش لمصمت ٥٠٤/٢
٢٢٢ - أخرب من جوف
١٨٠/١ حمار
أخرق من حمامة ١٦٩/١
٢٠٣ - أخرق من حمامة ١٧٣/١
أخرق من صبي ١٦٩/١
٢٠٤ - أخرق من ناكثة
١٧٣/١ غزها
٢٢٣ - أخزى من ذات
١٨٢/١ النحيين
أخسر صفقة من أبى
١٣٩/١ غبشان
٢٠٦ - أخسر من أبى
١٧٤/١ غبشان
٢٠٥ - أخسر من حمامة
١٧٣/١ الحطب
٢٠٧ - أخسر من شيخ مهو ١٧٤/١

- ١٧٠/١ أنخلق من البردة
 ٢٢١ - أنخل من جوف
 ١٨٠/١ حمار
 ٢٢٠ - أنخل من جوف العير ١٨٠/١
 ١٨١
 ٢٢٦ - أنخت من دلال ١٨٦/١
 ٢٢٥ - أنخت من طويس ١٨٥/١
 ٢٢٧ - أنخت من مصفرسته ١٨٨/١
 ٢٢٤ - أنخت من هيت ١٨٢/١
 أنخى عليها الذى أنخى
 ٣٦٧/٢ على لبد
 ٢٣٠ - أنخون من ذئب ١٩٢/١
 ٢١١ - أنخب من حنين ١٧٥/١
 ١٧٧
 ٢٠٩ - أنخب من القابض
 ١٧٤/١ على الماء
 ٢١٠ - أنخب من ناتج
 ١٧٤/١ للسقب من حائل
 ٢٣٤ - أنخيل من ثعالة ١٩٢/١
 ٢٣٨ - أنخيل من ثعلب
 ١٩٣/١ فى استه عهنة
 ١٧٠/١ أنخيل من ديك
 ٢٣٥ - أنخيل من غراب ١٩٢/١
 ١٩٣/١ أنخيل من المتشمة
 ٢٣٦ - أنخيل من مذالة ١٩٢/١

- ١٩٣ - أنخف من فراشة ١٧٠/١
 أنخف من التسم ١٦٩/١
 أنخف من الهباء ١٦٩/١
 ٢٠٠ - أنخف من يراعة ١٧٢/١
 أنخى من اللرة ١٦٩/١
 أنخى من السحر ١٦٩/١
 ٢٠١ - أنخى من الماء تحت
 الرقة ١٧٢/١
 ٢٠٢ - أنخى مما يخفى
 الليل ١٧٢/١
 ٢١٤ - أنخلف من بول
 الجمل ١٧٩/١
 ٢١٥ - أنخلف من ثيل
 الجمل ١٧٩/١
 أنخلف من خنى حنين ١٦٩/١
 ٢١٣ - أنخلف من شرب
 الكمرن ١٧٨/١
 ٢١٨ - أنخلف من صقر ١٨٠/١
 ٢١٢ - أنخلف من عرقوب ١٧٧/١
 أنخلف من نار أبى
 حياحب ١٧٩/١
 ٢١٧ - أنخلف من نار
 الحياحب ١٧٩/١
 أنخلف من وقود أبى
 حياحب ١٧٩/١
 ٢١٦ - أنخلف من ولد
 الحمار ١٧٩/١

أدم من بكرة ١٩٨/١

٢٥٥ - أدنا من الشسع ٢٠٠/١

٢٦٠ - أدنف من المتننى ٢٠٢/١،

٢٧٥

٢٥٦ - أدنى من جبل الوريد ٢٠٠/١

أدنى من الشسع ٢٠٠/١

٢٥٩ - أدهى من قيس

ابن زهير ٢٠١/١

• • •

إذا سمعت بسرى القين

فاعلم أنه غلف ٣٦٥/٢

إذا سمعت بسرى القين

فإنه مصبح ٣٦٥/٢

إذا طلع السماك ذهب

العكاك وبرد ماء

الحمقاء ١٨٥/١

أذرق من حبارى ٢٣٣/١

٢٦٧ - أذل من بلذج ٢٠٥/١

أذل من البساط ٢٠٣/١

٢٦٥ - أذل من بعير سانية ٢٠٤/١

٢٧٤ - أذل من بيضة

البلد ٢٠٧/١

أذل من الحذاء ٢٠٣/١

٢٦٨ - أذل من حمارقان ٢٠٥/١

٢٦٢ - أذل من حمار

مقيد ٢٠٣/١

٢٣٧ - أخيل من واشمة

استها ١٩٣/١

• • •

أدب من حجاب الماء ١٩٨/١

٢٥٤ - أدب من الشمس

إلى غسق الليل ٢٠٠/١

٢٥٢ - أدب من ضيئون ١٩٩/١

أدب من عقرب ١٩٨/١

أدب من قراد ١٩٨/١

٢٥٣ - أدب من قرني ٢٠٠/١

أدفا من شجرة ١٩٨/١

أدق من حد الجلم ١٩٨/١

٢٥١ - أدق من حد السيف ١٩٩/١

أدق من حد الشفرة ١٩٨/١

أدق من خيط ١٩٨/١

٢٤٨ - أدق من خيط

باطل ١٩٨/١

أدق من الدقيق ١٩٨/١

٢٤٩ - أدق من الشخب ١٩٩/١

أدق من الشعر ١٩٨/١

٢٥٠ - أدق من الطحين ١٩٩/١

أدق من الكحل ١٩٨/١

أدق من الهباء ١٩٨/١

٢٥٧ - أدل من حنيف

الحنانم ٢٠٠/١

٢٥٨ - أدل من دعيميص

الرمل ٢٠١/١

- أرزن من النضار ٢٠٩/١
 أرسب من حجارة ٢٠٩/١
 ٢٨٦ - أرسح من ضفدع ٢١١/١
 أرسى من رصاصة ٢٠٩/١
 ارعها أجلى أنى شئت ٧٢/١
 أرفع من السماء ٢٠٩/١
 أرق من دمة العاشق ٢٠٩/١
 أرق من دمع الغمام ٢٠٩/١
 أرق من دمع عجب ٢٠٩/١
 ٢٧٧ - أرق من رداء الشجاع ٢١٠/١
 أرق من رقراق السراب ٢٠٩/١
 أرق من ريق النحل ٢٠٩/١
 ٢٧٦ - أرق من سحاء
 البيض ٢٠٩/١
 ٢٧٥ - أرق من غرقاء
 البيض ٢٠٩/١
 أرق من الماء ٢٠٩/١
 أرق من الهواء ٢٠٩/١
 ٢٨٥ - أرى من ابن تقن ٢١١/١
 أرى من أخذ بأفواق
 النصل ٢٠٩/١
 أرها أجلى أنى شئت ٧٢/١
 أروغ من تعالة ٢٠٩/١
 أروغ من ثعلب ٤٤١/٢
 أروغ من ذنب ثعلب ٢٠٩/١
 ٢٨٢ - أروى من بكر هينة ٢١١/١

- أذل من حوار ٢٠٣/١
 أذل من الرداء ٢٠٣/١
 أذل من السقبان بين
 الحلاب ٢٠٣/١
 أذل من الشمع ٢٠٣/١
 أذل من غير ٢٠٣/١
 أذل من فقع بقاع ٢٠٣/١
 ٢٦٣ - أذل من فقع بقرقرة ٢٠٤/١
 أذل من قرار بمنسم ٢٠٣/١
 ٢٧٠ - أذل من قرملة ٢٠٦/١
 ٢٧١ - أذل من قمع ٢٠٦/١
 ٢٧٣ - أذل من قيسى
 بممص ٢٠٧/١
 ٢٦٩ - أذل ممن بال الثعلب
 عليه ٢٠٦/١
 ٢٧٢ - أذل من النعل ٢٠٦/١
 ٢٦٦ - أذل من النقد ٢٠٥/١
 ٢٦١ - أذل من وتد بقاع ٢٠٣/١
 أذل من يد فى رحم ٢٠٣/١
 ٢٦٤ - أذل من الير ٢٠٤/١
 * * *
 أرجل من حافر ٢٠٩/١
 أرجل من حية ٢٠٩/١
 ٢٨٤ - أرجل من خف ٢١١/١
 أرخص من التراب ٢٠٩/١
 أرخص من الزبل ٢٠٩/١
 أرزن من أبان ٢٠٩/١

٢٩٣- أزهي من واشمة
 ٢١٥/١ استها
 ٢٩١- أزهي من وعل
 ٢١٤/١ * * *
 ٣١٢- أسأل من فلهس
 ٢٢٩/١
 ٣١٣- أسأل من قرنع
 ٢٣٠/١
 ٣٢٢- أسبح من نون
 ٢٣٣/١
 أسبق من الأجل
 ٢١٨/١
 است البائن أعلم
 ٣٣٨/١
 است المسئول أضيّق
 ٤٥٨/٢
 أسر من ليل
 ٢١٨/١
 استغنت التفة عن الرفة
 ٣٢٢/١
 اسقى أخبثي
 ١٤٤/١
 أسخى من ديك
 ٢١٨/١
 أسر من ساعة التلاقى
 ٢١٨/١
 أسرع غدرًا من الذئب
 ٢١٧/١
 ٣٠١- أسرع غضبا من
 فاسية
 ٢٢٠/١
 أسرع من الإشارة
 ٢١٧/١
 أسرع من البرق
 ٢١٧/١
 أسرع من البين
 ٢١٧/١
 ٢٩٧- أسرع من تلمظ
 الورل
 ٢١٩/١
 أسرع من الجواب
 ٢١٧/١
 ٣٠٥- أسرع من حذاجة
 ٢٢٦/١
 أسرع من حلب شاة
 ٢١٧/١
 ٣٠٠- أسرع من الخذر وف
 ٢٢٠/١

أروى من الحوت ٧٢/١
 ٢٩٦، ٢٠٩
 ٢٨٠- أروى من حية
 ٢١٠/١
 ٢٧٩- أروى من ضب
 ٢١٠/١
 ٢٨٣- أروى من معجل
 أسعد
 ٢١١/١
 ٢٧٨- أروى من نعامه
 ٢١٠/١
 ٢٨١- أروى من النمل
 ٢١٠/١
 * * *
 ٢٩٤- أزكن من إياس
 ٢١٥/١
 أزنى من حمامة
 ٢١٣/١
 ٢٩٠- أزنى من سجاح
 ٢١٤/١
 أزنى من ضيول
 ٢١٣/١
 ٢٨٧- أزنى من قرد
 ٢١٣/١
 أزنى من قط
 ٢١٣/١
 ٢٨٨- أزنى من هجرس
 ٢١٣/١
 ٢٨٩- أزنى من هر
 ٢١٣/١
 أزهد الناس في العالم
 جيرانه
 ٤٥٥/٢
 أزهي من ثعلب
 ٢١٣/١
 أزهي من ثور
 ٢١٣/١
 أزهي من ديك
 ٢١٣/١
 أزهي من ذباب
 ٢١٣/١
 أزهي من طاووس
 ٢١٣/١
 ٢٩٢- أزهي من غراب
 ٢١٤/١
 ٤٤١/٢

٣٠٦- أسرع من دلدل ٢٢٦/١
 أسرع من دمة الخصى ٢١٧/١
 أسرع من رجع
 الصدى ٢١٧/١
 أسرع من رجع
 العطاس ٢١٧/١
 أسرع من الريح ٢١٧/١، ٤٤١/٢
 ٢٩٦- أسرع من السم
 الوحى ٢١٨/١
 أسرع من السوس فى
 الصوف فى الصيف ٢١٧/١
 أسرع من السيل إلى
 الحدود ٢١٧/١
 أسرع من شرارة فى
 قصباء ٢١٧/١
 أسرع من الطرف ٢١٧/١
 أسرع من طرف العين ٢١٧/١
 ٢٩٥- أسرع من عدوى
 الثوباء ٢١٨/١
 أسرع من عصا الأعرج ٢١٧/١
 ٣٠٢- أسرع من العير ٢٢٠/١
 أسرع من فريد الخيل ٢١٧/١
 أسرع من فريق الخيل ٢٢٠/١
 أسرع من كلب إلى
 ولوغه ٢١٧/١

أسرع من لحسة الكلب
 أنفه ٢١٧/١
 أسرع من لفت رداء
 المرتدى ٢١٧/١
 أسرع من الملح ٢١٧/١
 أسرع من ملح البصر ٢١٧/١
 ٣٠٣- أسرع من ملح الأصم ٢٢٣/١
 أسرع من ملح وميض
 البرق ٢١٧/١
 أسرع من ما ولا ٢١٧/١
 أسرع من الماء إلى
 قراره ٢١٧/١
 أسرع من مر القطا
 الجون ٢١٧/١
 أسرع من مضغ تمر ٢١٧/١
 ٢٩٨- أسرع من المهشمة ٢١٩/١
 أسرع من النار تلتنى
 من الحلفاء ٢١٧/١
 أسرع من النار فى يبيس
 العرفج ٢١٧/١
 ٣٠٤- أسرع من نكاح
 أم خارجة ٢٢٤/١
 أسرع من اليد إلى الفم ٢١٧/١
 ٣١٥- أسرع من برجان ٢٣١/١
 ٣١٦- أسرع من تاجة ٢٣١/١
 أسرع من جرد ٢١٨/١

٣٠٦- أسرع من دلدل ٢٢٦/١
 أسرع من دمة الخصى ٢١٧/١
 أسرع من رجع
 الصدى ٢١٧/١
 أسرع من رجع
 العطاس ٢١٧/١
 أسرع من الريح ٢١٧/١، ٤٤١/٢
 ٢٩٦- أسرع من السم
 الوحى ٢١٨/١
 أسرع من السوس فى
 الصوف فى الصيف ٢١٧/١
 أسرع من السيل إلى
 الحدود ٢١٧/١
 أسرع من شرارة فى
 قصباء ٢١٧/١
 أسرع من الطرف ٢١٧/١
 أسرع من طرف العين ٢١٧/١
 ٢٩٥- أسرع من عدوى
 الثوباء ٢١٨/١
 أسرع من عصا الأعرج ٢١٧/١
 ٣٠٢- أسرع من العير ٢٢٠/١
 أسرع من فريد الخيل ٢١٧/١
 أسرع من فريق الخيل ٢٢٠/١
 أسرع من كلب إلى
 ولوغه ٢١٧/١

٣٠٧ - أسمع من فرس	٢٣٢/١ - أسرق من زبابة
٤٤١/٢	٢٣٠/١ - أسرق من شظاظ
أسمع من فرس يهماء	٢١٨/١ - أسرق من العفقى
٢٢٦/١ في غلس	٢٣٤/١ - أسرى من الأتقد
٢٢٨/١ - أسمع من قراد	٢٣٣/١ - أسرى من جراد
٢١٨/١ - أسمع من قنفذ	٢٣٤/١ - أسمى من رجل
٢١٨/١ - أسمن من دب	٢٣٤/١ - أسمى من قطرب
٢٣٤/١ - ٣٢٩ - أسمن من يعر	٢١٨/١ - أسفد من ديك
٢٣٤/١ - ٣٢٨ - أسهر من جدجد	٢١٨/١ - أسفد من ضيون
٢٣٤/١ - ٣٢٧ - أسهر من قطرب	٢١٨/١ - أسفد من عصفور
١١٦	٢١٨/١ - أسفد من هجرس
٢٣٢/١ - ٣١٩ - أسهل من جلذان	استق أخاك الفرى
٢١٨/١ - أسود من الأحنف	١٢٩/١ يصطبح
٢٣٣/١ - ٣٢٣ - أسير من شعر	٢٣٣/١ - أسلح من حبارى
***	٢٣٣/١ - أسلح من دجاجة
٢٤٧/١ - ٣٣٩ - أشام من أحمر عاد	٢٣٢/١ - أسلط من سلقه
٢٤٩/١ - ٣٤٢ - أشام من الأخبيل	٢٢٨/١ - ٣١٠ - أسمع من لافظة
٢٣٦/١ - ٣٣٠ - أشام من البسوس	٣١١ - أسمع من مخه
٢٣٩/١ - ٣٣٥ - أشام من حميرة	٢٢٩/١ الرير
٢٤٠/١ - ٣٣٦ - أشام من خوتقة	٢١٨/١ - أسمع من أعمى
٢٣٧/١ - ٣٣٢ - أشام من داحس	٢١٨/١ - أسمع من حية
٣٣٨ - أشام من رغيف	٢١٨/١ - أسمع من دلدل
٢٤٧/١ الحولاء	٢٢٦/١ - ٣٠٨ - أسمع من السمع
٢٥٣/١ - ٣٤٥ - أشام من زحل	٢٢٦/١ - أسمع من السمع الأزل
٢٤٨/١ - ٣٤٠ - أشام من الزماح	٢١٨/١ - أسمع من صدى
٢٣٧/١ - ٣٣١ - أشام من سراب	٢١٨/١ - أسمع من ضب

- ٢٣٦/١ أشجع من أسامة
 ٢٣٦/١ أشجع من دبك
 ٢٣٦/١ أشجع من صبي
 ٢٣٦/١ أشجع من ليث بخفان
 ٢٣٦/١ أشجع من ليث
 ٢٣٦/١ عريسة
 ٣٥٤ - أشجع من ليث
 ٢٥٦/١ عفرين
 ٢٣٦/١ أشجى من حمامة
 ٣٦٧ - أشجع من ذات
 ٢٦٠/١ النحجين
 ٤٠٥/٢
 ٢٣٦/١ أشج من صبي
 ٤٣٨/٢ أشد اختطافاً من حدأة
 ٤٣٨/٢ أشد إقداماً من الأسد
 ٤٣٨/٢ أشد بياضاً من اللبن
 ١٦١ - أشد حمرة من
 ١٥٩/١ بنت المطر
 ٥٠٠/٢
 ١٦٢ - أشد حمرة من
 ١٥٩ / ١ الصربية
 ١٦٣ - أشد حمرة من
 ١٥٩/١ من المصعة
 ١٦٤ - أشد حمرة من
 ١٥٩/١ النكمة
 ٤٣٨/٢ أشد عداوة من عقرب
 أشد عصبية من
 ٢٩٨/١ الجحاف

- ٣٣٤ - أشام من الشقراء
 ٢٣٨/١ على نفسها
 ٢٣٥/١ أشام من طويس
 ٣٤١ - أشام من طير
 ٢٤٨/١ المراقيب
 ٢٤٢/١ أشام من عطر منشم
 ٣٤٣ - أشام من غراب
 ٢٤٩/١ البين
 ٣٣٣ - أشام من قاشر
 ٢٣٧/١ أشام من قدار
 ٢٣٥/١
 ٣٣٧ - أشام من منشم
 ٢٤٢/١
 ٣٤٤ - أشام من ورقاء
 ٢٥٣/١
 ٣٧٢ - أشام من فرس
 ٢٦١/١
 ٣٥٧ - أشبق من حبي
 ٢٥٦/١
 ٢٣٦/١ أشبق من هرة
 أشبه به من البيضة
 ٢٣٦/١ بالبيضة
 ٣٥٣ - أشبه به من التمرة
 بالتمر
 ٢٥٥/١
 أشبه به من الذباب
 ٢٣٦/١ بالذباب
 أشبه به من الغراب
 ٢٣٦/١ بالغراب
 أشبه به من القطة
 ٢٣٥/١ بالقطة
 أشبه به من الماء بالماء
 ٢٣٦/١

٢٦٠/١	٣٦٨- أشعث من قتادة	٢٦١/١	٣٧٣- أشد قويس سهما
٢٣٦/١	أشعث من وتد	٤٣٨/٢	أشد نوما من القهد
	٣٦٦- أشغل من ذات	٢٣٦/١	أشد من أسد
٢٦٠/١	النحيين	٢٣٦/١	أشد من الحديد
٤٠٥/٢		٢٣٦/١	أشد من الحجر
	٣٦٥- أشغل من مرضع	٢٦١/١	٣٧١- أشد من فرس
٢٦٠/١	بهم ثمانين	٢٦١/١	٣٧٠- أشد من الفيل
١٤٩			٣٦٩- أشد من لقمان
٢٣٦/١	أشقى من أم على ولد	٢٦٠/١	العادي
	٣٦٤- أشقى من راعي	٢٣٦/١	أشد من ناب جانح
٢٦٠/١	بهم ثمانين	٢٣٦/١	أشد من ونخز الأشاق
	أشقى من راعي ضأن	٢٦٢/١	٣٧٥- أشرب من رمل
٢٤٨/١	ثمانين	٢٣٦/١	أشرب من عقد الرمل
	٣٦٣- أشقى من واهد	٢٣٦/١	أشرب من القمع
٢٥٩/١	البراجم	٢٦١/١	٣٧٤- أشرب من الهم
٢٥٨/١	٣٦٠- أشكر من بروقة	٢٥٨/١	٣٥٨- أشرد من خفيدد
٢٥٨/١	٣٦١- أشكر من كلب	٢٣٦/١	أشرد من ظليم
٢٥٣/١	٣٤٧- أشم من ذئب	٢٥٨/١	٣٥٩- أشرد من وول
٢٥٣/١	٣٤٨- أشم من ذرة		أشرد من وول
٢٥٣/١	٣٤٦- أشم من نعامة	٢٥٨/١	الحضبيض
٢٥٤/١	٣٤٩- أشم من هقل	٢٥٦/١	٣٥٥- أشره من الأسد
٢٣٥/١	أشم من هيق	٢٣٦/١	أشره من حية
٢٣٦/١	أشمس من عروس		٣٦٢- أشره من واهد
٢٣٥/١	أشهر من الأبلق	٢٥٩/١	البراجم
٢٣٥/١	أشهر من البدر		
٢٣٥/١	أشهر من راكب الأبلق		
٢٣٦/١	أشهر من راية البيطار		

- ٢٦٤ / ١ أصبر من حصار
٣٩٣- أصبر من ذى ضاغط
٢٦٩ / ١
٢٦٣ / ١ أصبر من ضب
٣٩٤- أصبر من عود بدفيه
٢٦٩ / ١ جلب
٢٥٨ / ١ أصح رعاية من كلب
٣٩٦- أصح من بيض
٢٧٣ / ١ النعام
١١٨ / ١ أصح من ذئب
٢٦٤
٢٦٤ / ١ أصح من ظبي
٢٦٤ / ١ أصح من ظليم
٢٦٤ / ١ أصح من عبر
٣٩٥- أصح من عبر
٢٧١ / ١ أبى سبارة
٢٦٤ / ١ أصح من عبر الفلاة
أصحب لليأس من
١٧٧ / ١ غنى حنين
٣٨١- أصدق قلناً من
٢٦٦ / ١ ألمى
٢٦٥ / ١ أصدق من قطاة
٢٦٧ / ١ أصدرد من جراداة
٣٨٩- أصدرد من خازق
٢٦٧ / ١ ورقة
٢٦٧ / ١ أصدرد من السهم

- ٢٣٥ / ١ أشهر من الشمس
٢٣٥ / ١ أشهر من الصبح
٢٣٦ / ١ أشهر من علائق الشعر
٢٣٥ / ١ أشهر من العلم
٢٣٥ / ١ أشهر من غرة الأدهم
٣٥٢- أشهر من فارس
٢٥٤ / ١ الأبلق
٣٥١- أشهر من فرق
٢٥٤ / ١ الصبح
٣٥٠- أشهر من فلق
٢٥٤ / ١ الصبح
٢٣٥ / ١ أشهر من القمر
٢٣٥ / ١ أشهر من قاد الحمل
٣٧٦- أشهر من الخمر
٢٦٢ / ١ أشهر من القند
٢٣٦ / ١ أشهر من كلبة
٢٥٦ / ١ حومل
٢٣٥ / ١ أشوق من عاشق
* * *
٣٩٧- أصب من المتمنية
٢٧٤ / ١ أصر على الذل من وند
أصبر من الأثافي
٢٦٤ / ١ على النار
٢٦٤ / ١ أصر من الأرض
٢٦٤ / ١ أصر من جذل الطعان
٢٦٤ / ١ أصر من حجر

- أصنى من لعاب
 الجراد ٢٦٦/١
 أصنى من لعاب
 الجندب ٢٦٣/١
 أصنى من الماء ٢٦٣/١
 ٣٨٢ - أصنى من ماء
 المفصل ٢٦٦/١
 أصلب من الجندل ٢٦٣/١
 أصلب من الحجر ٢٦٣/١
 أصلب من الحديد ٢٦٣/١
 أصلب من عود النبع ٢٦٣/١
 أصلب من النصار ٢٦٣/١
 أصلف من جوز في
 غرارة ٢٦٣/١
 ٣٧٨ - أصنع من تنوط ٢٦٥/١
 ١١٢
 أصنع من دود القز ٢٦٣/١
 أصنع من سرف ٢٦٥/١
 ٣٧٧ - أصنع من سرفة ٢٦٤/١
 ٣٧٩ - أصنع من نحل ٢٦٥/١
 ٣٩٢ - أصول من جعل ٢٦٨/١
 أصيد من ضيون ٢٦٣/١
 أصيد من ليث عفرين ٢٦٣/١
 * * *
 أضبط من الأعى ٢٧٧/١

- ٣٨٦ - أصرد من عتر
 جرباء ٢٦٧/١
 ٣٨٧ - أصرد من عين
 الحرباء ٢٦٧/١
 أصعب من رد الجموح ٢٦٣/١
 ٣٩٠ - أصعب من رد
 الشخب في الضرع ٢٦٨/١
 أصعب من قضم قت ٢٦٣/١
 أصعب من نقل صخر ٢٦٣/١
 ٣٩١ - أصعب من وقوف
 على وتد ٢٦٨/١
 أصغر من حية ٢٦٣/١
 أصغر من صؤابة ٢٦٣/١
 أصغر من صعوة ٢٦٣/١
 أصغر من قراد ٢٦٣/١
 أصغر من وصعة ٢٦٣/١
 أصغر من بلبل ٢٦٣/١
 أصفر من ليلة الصدر ٢٦٣/١
 أصفق من ظفر ٢٦٣/١
 أصفق من وجه ٢٦٣/١
 ٣٨٣ - أصنى من جنى
 النحل ٢٦٦/١
 أصنى من الدمعة ٢٦٣/١
 أصنى من عين
 الديك ٢٦٣/١
 ٢٥٠
 أصنى من عين
 الغراب ٢٥٠/١
 ٢٦٣

- أضيق من دلوبلاوادم ٢٧٧/١
 ٣٩٩ - أضيق من دم
 ٢٧٨/١ سلاغ
 أضيق من سراج
 ٢٧٧/١ في شمس
 أضيق من طاووس
 ٢٧٧/١ في ناووس
 ٣٩٨ - أضيق من غمد
 ٢٧٨/١ بغير نصل
 أضيق من قمر الشتاء ٢٧٧/١
 أضيق من لحم على
 ٢٧٧/١ وضم
 أضيق من مومودة ٢٧٧/١
 أضيق من وصية ٢٧٧/١
 أضيق من تسعين ٢٧٧/١
 أضيق من خرت الإبرة ٢٧٧/١
 أضيق من زج ٢٧٧/١
 أضيق من سم المخبط ٢٧٧/١
 أضيق من ظل الومع ٢٧٧/١
 أضيق من مبيع الضب ٢٧٧/١

* * *

- أطب من ابن حذيم ٢٨٤/١
 أطرق كرا ، إن النعام
 في القرى ١٥٥/١
 أطرق أم طريق ١٥٠/١
 أطفى من السيل ٢٨٤/١

- ٤٠٧ - أضبط من ذرة ٢٨٢/١
 أضبط من صبي ٢٧٧/١
 ٤٠٩ - أضبط من عائشة
 ابن غم ٢٨٢/١
 ٤٠٨ - أضبط من نملة ٢٨٢/١
 أضبط من عتر ٢٧٧/١
 أضبط من غير ٢٧٧/١
 أضبط من غول ٢٧٧/١
 أضعف من بروقة ٢٧٧/١
 أضعف من بعوضة ٢٧٧/١
 أضعف من بقعة ٢٧٧/١
 أضعف من فراشة ٢٧٧/١
 أضعف من قارورة ٢٧٧/١
 أضعف من يد في رحم ٢٧٧/١
 ٤٠١ - أضل من سنان ٢٧٩/١
 ٤٠٣ - أضل من ضب ٢٨٢/١
 ٤٠٢ - أضل من قارظ عترة ٢٨٠/١
 ٤٠٠ - أضل من المومودة ٢٧٨/١
 ٤٠٤ - أضل من ورل ٢٨٢/١
 ٤٠٥ - أضل من ولد اليربوع ٢٨٢/١
 ٤٠٦ - أضل من يد في رحم ٢٨٢/١
 ٤١٠ - أضوا من ابن ذكاء ٢٨٣/١
 أضوا من الشمس ٢٧٧/١
 أضوا من الصبح ٢٧٧/١
 أضوا من نهار ٢٧٧/١
 أضيق من بيضة البلد ٢٧٧/١
 أضيق من تراب في
 مهبط الريح ٢٧٧/١

- ٢٨٤/١ أطفي من الليل
 ٢٨٤/١ أطفر من برغوث
 ٢٨٩/١ أطفس من عفر
 ٢٨٤/١ أطفل من ذباب
 أطفل من شيب على
 ٢٨٤/١ شباب
 ٢٨٤/١ أطفل من طفيل
 ٢٨٤/١ أطفل من ليل على نهار
 ٢٩٠/١ أطمع من أشعب
 ٢٩١/١ أطمع من طفيل
 ٢٩٢/١ أطمع من فلحس
 ٢٨٩/١ أطمع من قالب
 الصخرة
 ٢٩٢/١ أطمع من قرى
 ١٩٦
 ٢٩٢/١ أطمع من مقمور
 ٢٨٧/١ أطمع من
 أبنى شام
 ٢٨٧/١ أطمع من
 الفرقدين
 ٢٨٧/١ أطمع من نخلى
 حلوان
 ٢٨٧/١ أطمع من الأنقى
 ٢٨٦/١
 ٢٨٦/١ أطمع من
 الحية
 ٤١٩- أطول ذماء من
 الخنفساء
 ٢٨٦/١
 ٤١٦- أطول ذماء من
 الضب
 ٤٣٨/٢، ٢٨٦/١
 أطول من حبل الخرقاء
 ٢٨٥/١
 أطول من الدهر
 ٢٨٤/١
 ٤١٤- أطوم من السكاك
 ٢٨٦/١
 أطول من السنة الجدية
 ٢٨٤/١
 أطول من شهر الصوم
 ٢٨٤/١
 ٤١٢- أطول من طنب
 الخرقاء
 ٢٨٥/١
 ٤١١- أطول من ظال الرمح
 ٢٨٥/١
 ٤٢٠- أطول من فراسخ
 دير كعب
 ٢٨٧/١
 ٤١٣- أطول من الفلق
 ٢٨٥/١
 ٤١٥- أطول من اللوح
 ٢٨٦/١
 أطول من يوم الفراق
 ٢٨٤/١
 ٤٣٧- أطوع من ثواب
 ٢٩٢/١
 أطوع من فرس
 ٢٨٤/١
 أطوع من كلب
 ٢٨٤/١
 أطيب عرفاً من مسك
 ٤٣٨/١
 أطيب من الحياة
 ٢٨٤/١
 أطيب من الماء على
 الظمأ
 ٢٨٤/١
 ٤٢٩- أطيب نشرأ من
 الروضة
 ٢٨٩/١،
 ٤٣٨/٢

٢٩٨/١	أعق من بر
٢٧٩/١	أعق من الذئب
٢٩٧/١	أعق من الريح
٤٩٦-	أعجز عن الشيء
٣١٩/١	من الثعلب عن العقود
٤٩٨-	أعجز من جاني
٣٢٠/١	العنب من الشوك
٤٩٧-	أعجز من مستطعم
٣١٩/١	العنب من الدفل
٤٩٥-	أعجز من قتل
٣١٩/١	الدخان
	أعجل من كلب إلى
٢٩٨/١	ولوغته
٤٧٦-	أعجل من معجل
٣١٠/١	أسعد
٤٧٥-	أعجل من نعمة
٣١٠/١	إلى حوض
٣١٧/١	أعجز من هلباجة
٢٩٨/١	أعدل من الميزان
٢٩٧/١	أعدى من الأيم
٣٠٣/١	أعدى من الثوباء
٣٠٣/١	أعدى من الجرب
٣٠٢/١	أعدى من الحية
٣٠٢/١	أعدى من الذئب
٣٠٥/١	أعدى من السليك
٢٩٧/١	أعدى من السمع
٣٠٣/١	أعدى من الشفري

٤٣٠-	أطيب نشرأ من
٢٨٩/١	الصوار
٢٨٤/١	أطير من جرادة
٢٨٨/١	أطير من حبارى
٢٨٨/١	أطير من عقاب
٢٨٩/١	أطيش من ذباب
٢٨٩/١	أطيش من فراشة
• • •	
٢٩٣/١	أظلم من حجر
٢٩٣/١	أظلم من أنقى
٢٩٥/١	أظلم من القمحاق
٢٩٥/١	أظلم من الجملندي
٢٩٣/١	أظلم من حية
٢٩٣/١	أظلم من حبة الوادي
٢٩٤/١	أظلم من ذئب
٢٩٣/١	أظلم من الشيب
٢٩٣/١	أظلم من صبي
٢٩٥/١	أظلم من فاحس
٢٩٥/١	أظلم من ليل
٢٩٥/١	أظلم من ليل
٢٩٤/١	أظلم من ورل
٢٩٦/١	أظلماً من حوت
٢٩٣/١	أظلماً من رمل
• • •	
٢٩٨/١	أعبث من ذئب
٢٩٨/١	أعبث من عث
٣١٠/١	أعبث من قرد

- ٤٥٤ - أعز من الزباء ٣٠١/١
 أعز من عقاب الجو ٢٩٧/١
 أعز من عنقاء مغرب ٢٩٧/١
 ٤٥٥ - أعز من الغراب
 ٢٩٩/١ الأعصم
 ٤٥٦ - أعز من أم قرفة ٣٠٢/١
 ٤٥١ - أعز من قنوع ٣٠٠/١
 أعز من الكبريت
 ٢٩٧/١ الأحمر
 ٤٥٢ - أعز من كلاب وائل ٣٠٠/١
 أعز من مخ البعوض ٢٩٧/١
 ٤٥٣ - أعز من مروان
 ٣٠٠/١ القرظ
 ٤٨٣ - أعزب رأياً من
 ٣١٣/١ حاقن
 ٤٨٤ - أعزب رأياً من
 ٣١٣/١ صارب
 ٤٦٧ - أعطش من ثعالة ٣٠٩/١
 ٤٦٩ - أعطش من حوت ٣٠٩/١
 ٢٩٧/١ أعطش من الرمل
 ٢٩٧/١ أعطش من قمع
 ٤٦٨ - أعطش من النقاقة ٣٠٩/١
 ٤٧٠ - أعطش من النمل ٣٠٩/١
 ٢٩٨/١ أعطى من عقرب
 أعظم في نفسه من
 ٢٩٨/١ فلهجس
 ٤٨٢ - أعظم في نفسه من
 ٣١٢/١ مزريقاء

- ٤٥٧ - أعدى من ظليم ٣٠٢/١
 ٤٦٠ - أعدى من المقرب ٣٠٣/١
 ٢٩٧/١ أعدى من فرس
 ٤٧١ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ البارقي
 ٤٧٤ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ الحشرج
 ٤٧٢ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ غادية
 ٤٧٣ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ المغاضل
 ٢٩٧/١ أعرض من الدهناء
 ٢٩٨/١ أعزى من لصع
 ٢٩٨/١ أعزى من الأيم
 ٢٩٨/١ أعزى من حية
 ٢٩٨/١ أعزى من مغزل
 ٤٤٩ - أعز من الأبلق
 ٢٩٩/١ العقوق
 ٢٩٧/١ أعز من است الفز
 ٢٩٧/١ أعز من أنف الأسد
 ٤٤٨ - أعز من بيض
 ٢٩٩/١ الأنوق
 ٢٩٧/١ أعز من الترياق
 ٢٩٧/١ أعز من ابن الخصى
 ٢٩٧/١ أعز من الدرة اليتيمة
 ٤٥٥ - أعز من حليلة ٣٠١/١

- ٤٧٨ - أعبث من جعار ٣١٠/١
 أعيبني بأثر فكيف
 بدردر ١٤٦/١
 • • •
 أغدر من ذئب ٣٢١/١
 ٥١٢ - أغدر من عتية
 ابن الحارث ٣٢٤/١
 ٥٠٦ - أغدر من غدير ٣٢٣/١
 ٥١١ - أغدر من قيس
 ابن عاصم ٣٢٤/١
 ٥١٠ - أغدر من كناة الغدر ٣٢٤/١
 ٥٠٣ - أغر من الأمانى ٣٢٢/١
 ٥٠١ - أغر من الدباء ٣٢٢/١
 ٥٠٢ - أغر من سراب ٣٢٢/١
 ٥٠٤ - أغر من ظبي مقمر ٣٢٣/١
 أغرب من غراب ٣٢١/١
 أغزل من امرئ القيس ٣٢١/١
 ٥٠٩ - أغزل من سرقة ٣٢٣/١
 ٥٠٨ - أغزل من عنكبوت ٣٢٣/١
 ٥٠٧ - أغزل من فرعل ٣٢٣/١
 أغشم من السيل ٣٢١/١
 أغلظ من جبل الجسر ٣٢١/١
 ٥١٦ - أغلم من تيس بنى حمان ٣٢٥/١
 أغلم من خوات ٣٢١/١
 ٤٠٥/٢
 أغلم من سجاح ٣٢٥/١
 أغلم من ضيول ٣٢١/١

- أعظم كرة من حوثة ٢٠٤/٢
 ٤٦٦ - أعق من ذئبة ٣٠٨/١
 ٤٦٥ - أعق من ضب ٣٠٦/١
 أعق من هرة ٨٢/١
 ٤٨١ - أعقد من ذئب
 الضب ٣١٢/١
 أعقر من بغلة ٢٩٨/١
 ٤٩٢ - أعقل من ابن تقن ٣١٧/١
 أعقل من دغفل ٢٩٨/١
 أعقم من بغلة ٢٩٨/١
 أعلق من الحناء ٢٩٨/١
 أعلق من قراد ٢٩٨/١
 أعلم من دعى ٢٩٨/١
 أعلم من ابن لسان
 الحمرة ٢٩٨/١
 ٤٨٧ - أعمر من حية ٣١٤/١
 ٤٨٦ - أعمر من ضب ٣١٣/١
 ٤٨٥ - أعمر من قراد ٣١٤/١
 أعمر من لبد ٢٩٨/١
 ٤٩٠ - أعمر من معاذ ٣١٦/١
 ٤٨٨ - أعمر من نسر ٣١٥/١
 ٤٨٩ - أعمر من نصر ٣١٥/١
 أعق من البحر ٢٩٨/١
 ٤٧٩ - أعيا من باقل ٣١١/١
 ٤٨٠ - أعيا من يد فى رحم ٣١٢/١

- ٣٣١/١ ٥٢٧- أفحش من كلب
 ٣٣٣/١ ٥٣٦- أفرس من بسطام
 ٥٣٢- أفرس من سم
 ٣٣٢/١ الفرسان
 ٥٣٣- أفرس من صياد
 ٣٣٢/١ الفوارس
 ٥٣٥- أفرس من عامر
 ٥٣٤- أفرس من ملاعب
 ٣٣٢/١ الأسنة
 ٥٢٩- أفرغ من حجام
 ٣٣١/١ ساباط
 أفرغ من فؤاد أم
 ٣٢٧/١ موسى
 ٥٢٨- أفرغ من يد تفت
 ٣٣١/١ اليرمع
 ٣٢٧/١ أفسد من الأرضة
 ٥١٨- أفسد من أرضة
 ٣٢٨/١ بلحلي
 ٥٢١- أفسد من بيضة
 ٣٢٩/١ البلد
 ٥١٧- أفسد من الجراد
 ٣٢٧/١ أفسد من الجرذ
 ٥١٩- أفسد من السوس
 أفسد من السوس
 ٣٢٨/١ في الصوف في الصيف
 ٥٢٠- أفسد من الضبع
 ٣٢١/١ أغلم من هجرس
 ٥١٤- أغلى فداء من
 ٣٢٥/١ بسطام بن قيس
 ٥١٣- أغلى فداء من
 ٣٢٥/١ حاجب بن زارة
 ٣٢١/١ أغنح من مفنقة
 ٤٩٩- أغنى عن الشيء
 ٣٢١/١ من الأقرع عن المشط
 ٥٠٠- أغنى عنه من النفة
 ٣٢٢/١ عن الرقة
 ٣٢١/١ أغوص من قرلى
 ٥٠٥- أغوى من غوغاء
 الجراد
 ٣٢٣/١
 ٣٢١/١ أغير من جمل
 ٣٢١/١ أغير من ديك
 ٣٢١/١ أغير من عبر
 ٣٢١/١ أغير من فحل
 * * *
 ٣٣٥/١ ٥٣٧- أفتك من البراض
 ٣٣٦/١ ٥٣٨- أفتك من الجحاف
 ٥٣٩- أفتك من الحارث
 ٣٣٧/١ ابن ظالم
 ٥٤٠- أفتك من عمرو
 ٣٣٩/١ ابن كلثوم
 ٣٣١/١ ٥٢٦- أفحش من فاسية
 ٥٢٥- أفحش من فالية
 ٣٣١/١ الأفاعى

- ٣٥١/٢ أقدم من البر
 ٥٥٤- أقدر من معبأة ٢٨٢/١
 ٣٥٥/٢
 ٣٥١/ أقرب من البغت
 ٣٥١/٢ أقرب من جبل الوريد
 ٣٥١/٢ أقرب من عصا الأعرج
 ٥٥٧- أقرش من المجيرين ٣٥٥/٢
 ٥٦٣- أقرى من آكل
 ٣٥٨/٢ الخبز
 ٥٦٢- أقرى من أرقام
 ٣٥٨/٢ المقوين
 ٥٥٩- أقرى من حامى
 ٣٥٦/٢ الذهب
 ٥٥٨- أقرى من زادالركب ٣٥٦/٢
 ٥٦٠- أقرى من غيث
 ٣٥٧/٢ الضريك
 ٥٦١- أقرى من مطاعيم
 ٣٥٧/٢ الريح
 ٣٥١/١ أقسى من الحجر
 ٣٥١/٢ أقسى من صخرة
 ٣٥١/٢ أقصد من اليد إلى القم
 ٤٣٨/٢ أقصر ذماء من الجرذ
 ٣٥١/٢ أقصر من إيهام الحبارى
 ٤٣٨/٢ أقصر ذماء من الجرذ
 ٣٥١/٢ أقصر من إيهام الحبارى
 ٣٥١/٢ أقصر من إيهام الضب
 ٣٥١/٢ أقصر من إيهام القطاة

- ٣٢٧/١ أفسد من القمل
 ٥٢٣- أفسى من خنفساء ٣٣٠/١
 ٥٢٢- أفسى من ظربان ٣٢٩/١
 ٣٢٧/١ أفسى من عبدى
 ٥٢٤- أفسى من نمس ٣٣٠/١
 أفصح من خالد بن
 ٣٣٩/١ صفوان
 ٥٤١- أفصح من العضين ٣٣٩/١
 ٥٣١- أفر من العريان ٣٣٢/١
 ٥٣٠- أفلس من ابن
 ٣٣٢/١ المذلق
 ٣٢٧
 ٥٤٢- أفيل من رأى
 ٣٤٠/١ الدبرى
 . . .
 ٣٥١/٢ أقيح آثاراً من الحدثان
 ٣٥١/٢ أقيح من تيه بلافصل
 ٣٥١/٢ أقيح من خنزير
 ٣٥١/٢ أقيح من زوال النعمة
 ٣٥١/٢ أقيح من السحر
 ٣٥١/٢ أقيح من الغول
 ٣٥١/٢ أقيح من قرد
 ٣٥١/٢ أقيح من قول بلافعل
 ٣٥١/٢ أقيح من من على نيل
 ٣٥١/٢ أقتل من السم
 ٥٤٩- أقد من الشفرة ٣٥٣/٢

أقل من لا شيء في	
العدد	٣٥١/٢
أقل من واحد	٣٥١/٢
قلب قلاب	١٤٣/١
٥٥١ - أقود من ظلمة	٣٥٣/٢
٥٥٢ - أقود من ظلمة	٣٥٥/٢
٥٥٣ - أقود من ليل	٣٥٥/٢
٥٥٠ - أقود من مهر	٣٥٣/٢
• • •	
أكبر من عجوز بني	
إسرائيل	٤٣٨/٢
٥٨٨ - أكبر من ليد	٣٦٦/٢
أكم من الأرض	١٦٩/١
٥٨٩ - أكثر من تفاريق	٣٦١/٢
المصا	٣٦٧/٢
أكثر من الدباء	٣٦١/٢
أكثر من الرمل	٣٦١/٢
أكثر من الفوغاء	٣٦١/٢
أكثر من النمل	٣٦١/٢
أكثر ظلاً من حجر	٤٣٨/٢
٥٦٦ - أكذب أحذوثة	
من أسير	٣٦٢/٢
٥٦٨ - أكذب من أخيد	٣٦٢/٢
٥٦٩ - أكذب من أخيد	
الجيش	٣٦٢/٢
٥٧٠ - أكذب من الأخيد	
الصبحان	٣٦٣/٢

أقصر من أنملة	٣٥١/٢
أقصر من حبة	٣٥١/٢
أقصر من زب النملة	٣٥١/٢
٥٤٤ - أقصر من ظاهرة	
الفرس	٣٥٢/٢
٥٤٥ - أقصر من ظمء	
الحمار	٣٥٢/٢
٥٤٣ - أقصر من غب	
الحمار	٣٥٢/٢
أقصر من فتر الضب	٣٥١/٢
٥٤٦ - أقصف من بروقة	٣٥٢/٢
٥٤٧ - أقضى من الدرهم	٣٥٣/١
أقطع من البين	٣٥١/٢
٥٤٨ - أقطع من الجلم	٣٥٣/٢
أقطف من أرنب	٣٥١/٢
أقطف من حلقة	٣٥١/٢
أقطف من ذرة	٣٥١/٢
أقطف من نملة	٣٥١/٢
أقفر من أبرق العزاف	٣٥١/٢
أقفر من برة خفاف	٣٥١/٢
٥٥٦ - أقط من تيس بني	
حمان	٣٥٥/٢
٥٥٥ - أقط من تيوس	
البياع	٣٥٥/٢
أقل خيراً من عوسجة	٤٣٨/٢
أقل في اللفظ من لا	٣٥١/٢
أقل من أوحده	٣٥١/٢
أقل من تينة في لبنة	٣٥١/٢

- ٥٩٢- أكرم من المذيق
٣٦٧/٢ المرجب
٥٩٣- أكرم من خصلى
٣٦٨/٢ الضعج
٣٦١/٢ أكره من الملقم
٣٦٦/٢ ٥٨٤- أكسب من ذئب
٣٦٥/٢ ٥٨١- أكسب من ذر
٣٦٥/٢ ٥٨٣- أكسب من فأر
٣٦٦/٢ ٥٨٥- أكسب من فهد
٣٦٥/٢ ٥٨٢- أكسب من نمل
٣٦١/٢ أكسى من البصل
٣٦١/٢ أكسى من الكعبة
٣٦٧/٢ ٥٩١- أكفر من حمار
٣٦٧/٢ ٥٩٠- أكفر من ناشرة
أكلّم تمرى وعصيم
أمرى ٨٩/١
٣٦٦/٢ ٥٨٧- أكد من جبارى
٣٦٦/٢ ٥٨٦- أكيس من قشة
* * *
- ٤٥٥/٢ الاجتهاد أربع بضاعة
٤٥٥/٢ الأدب خير ميراث
٣٧٢/٢ ٦٠٧- ألأم من أسلم
٣٧٤/٢ ٦١٠- ألأم من البرم
٦١١- ألأم من البرم
٣٧٤/٢ القرون
٣٧٢/٢ ٦٠٥- ألأم من جدرة
٣٦٩/٢ ألأم من الجوز

- ٣٦١/٢ أكذب من أسير الديلم
٥٦٧- أكذب من أسير
٣٦٢/٢ السند
أكذب من برق بلا
٣٦١/٢ سحاب
٥٧٨- أكذب من
٣٦٥/٢ حجية
٥٧٤- أكذب من دبّ
٣٦٤/٢ ودرج
٥٧٣- أكذب من
٣٦٤/٢ السائلة
٥٧١- أكذب من الشيخ
٣٦٣/٢ الغريب
٥٧٧- أكذب من صبي
٣٦٤/٢ ٥٧٦- أكذب من صنع
٣٦٤/٢ ٥٧٥- أكذب من فاختة
٥٨٠- أكذب من قيس
٣٦٥/٢ ابن عاصم
٥٧٢- أكذب من مجرب
٣٦١/٢ ٥٧٩- أكذب من المهلب
٣٦٥/٢ ابن أبى صفرة
٣٦٢/٢ ٥٦٤- أكذب من يلمع
٣٦٢/٢ ٥٦٥- أكذب من اليهير
٣٠٧/١ أكرم من الأسد
٣٦١/٢

٦٢٤- ألحن من قينى	٣٦٩/٢	الأم من ذئب
٣٧٩/٢	يزيد	الأم من الذئب
٣٠٨/١	الخور بعدالكور	٣٠٧/١
٤٥٨/٢	الحاز بازأخصب	٣٧٣/٢
٤٥٤/٢	الخليل أعرف بفوسانها	٣٧٣/٢
٤٦٢/٢	الدهر أبلغ فى النكير	٦٠٨- الأم من راضع اللبن
٤٦٢/٢	الدهر أروء مستبد	٦١٢- الأم من سقب
٤٦٢/٢	الدهر أطرق مستتب	ريان
٤٦٢/٢	الدهر لاوفاء له	٣٧٥/٢
٦١٥- ألد من لغفاء	٣٦٩/٢	الأم من صبي
٣٧٦/٢	الفجر	٦٠٦- الأم من ضبارة
٣٧٧/٢	٦١٧- ألد من زبد بزب	٣٧٢/٢
٦١٨- ألد من زبد	٣٧٢/٢	٦٠٤- الأم من ابن قرصع
٣٧٧/٢	بنرسيان	الأم من كلب على عرق
٦١٦- ألد من شفاء غليل	٣٦٩/٢	الأم من مادر
٣٧٧/٢	الصدر	الآن طاح مرقمة
٦١٣- ألد من الغنيمة	٨٧/١	البادئ أظلم
٣٧٥/٢	الباردة	٤٥٦/٢
٣٦٩/٢	ألد من قبلة على عجل	البئر أبقي من الرشاء
٣٦٩/٢	ألد من ماء غادية	٤٥٤/٢
٣٦٩/٢	ألد من مذاق الخمر	التلطف فى الحيلة
٣٧٦/٢	٦١٤- ألد من المنى	أجدى من الوسيلة
٣٦٩/٢	ألد من نومة الضحى	٤٥٥/٢
٤٥٤/٢	الذئب خالياً أسد	التوفيق خير قائد
٣٧٠/٢	٥٩٤- ألزق من برام	الجرع أروى والرشف
٣٧١/٢	٥٩٧- ألزق من جعل	أنقع
٣٦٩/٢	ألزق من حمى الربع	ألد من الحمى
		ألد من الخنفساء
		ألد من الذباب
		ألد من الكلب
		الحاقن لا رأى له
		الحذر أشد من الوقعة
		٦٢٥- ألحن من الجرادتين

- ١١١/١ الصيف ضيبت اللبن
الطبع أغلب من
٤٥٥/٢ العادة
٤٥٥/٢ العافية خير من الواقعة
٢٢٩/١ العصامها العصية
٢٣٠
العصا منها العصية ،
٥٠٠/٢ والأخفى بنت الحية
٣٠٧/١ العنوق بعد النوق
٤٥٦/٢ العود أحمد
٧٣، ٣٢٨/١ العيال سوس المال
٤٥٤/٢ العير أوقى لدمه
٢٢١/١ العير يضطر والمكواة في النار
٤٥٤/٢ العين أبلغ في التحذير
٤٥٩/٢ الغراب أعرف بالنمر
٤٦١/٢ الفكر أبلغ في الأمر
الكلب أحب أهله إليه
٤٥٥/٢ الظاعن
١٧٢/١ الليل أخفى للويل
الليل أخفى والنهار
١٧٢/١ أوضح
الليل أخفى والنهار
٤٥٤/٢ أفصح
الماء أهون موجود وأعز
٤٥٤/٢ مفقود
٤٥٤/٢ المرء أعلم بمضغ فيه
٤٥٤/٢ المصدور أنفث

- ٣٦٩/٢ ألزق من دبق
ألزق من ريش على
٣٦٩/٢ غراء
٥٩٩- ألزق من شعرات
٣٧١/٢ القصص
٣٧٠/٢ ٥٩٥- ألزق من علّ
٣٦٩/٢ ألزق من قار
٣٧١/٢ ٥٩٨- ألزق من قننى
٣٧٠/٢ ٥٩٦- ألزق من الكشوث
ألزق للمرء من إحدى
٣٦٩/٢ طبائعه
٣٧١/٢ ٦٠١- ألزق للمرء من ذنبه
٣٧١/٢ ٦٠٠- ألزق للمرء من ظله
٣٦٩/٢ ألزق من نيز القلب
٣٦٩/٢ ألزق من اليمين للشمال
٤٦٢/٢ الزمان غير ثقة
٤٥٤/٢ الشحيح أعذر من الظالم
الشر أخبث ما أوعيت
٤٥٤/٢ من زاد
٤٦٠/٢ الشمس أرحم بنا
الشيمة أملك من
٤٥٥/٢ الأدب
٣٦٩/٢ ألص من بركان
٣٦٩/٢ ألص من شظاظ
٣٦٩/٢ ألص من عقق
٣٦٩/٢ ألص من فارة

٦٣٩- أحمل من تعقاد
 ٣٨٨/٢ الرّم
 ٦٤١- أحمل من حديث
 ٣٨٩/٢ خرافة
 ٦٢٨- أمخط من سهم
 ٣٨٤/٢
 ٦٣١- أمر من الألاء
 ٣٨٤/٢
 أمر من الحنظل
 ٣٨٣/٢
 ٦٢٩- أمر من الخطبان
 ٣٨٤/٢
 أمر من الدفلى
 ٣٨٣/٢
 أمر من الصبر
 ٣٨٣/٢
 أمر من العلقم
 ٣٨٣/٢
 ٦٣٠- أمر من المقر
 ٣٨٤/٢
 ٦٢٧- أمرق من سهم
 ٣٨٤/٢
 ٦٣٢- أمسخ من لحم
 الحوار
 ٣٨٤/٢
 أمض من ترحة بعد
 فرحة
 ٣٨٣/٢
 أمضى من الأجل
 ٣٨٣/٢
 أمضى من الدرهم
 ٣٨٣/٢
 أمضى من الريح
 ٣٨٣/٢
 ٦٢٦- أمضى من سليك
 المقاب
 ٣٨٣/٢
 أمضى من السنان
 ٣٨٣/٢
 أمضى من السهم
 ٣٨٣/٢
 أمضى من السيف
 ٣٨٣/٢
 أمضى من السيل
 ٣٨٣/٢
 تحت الليل

المعتذر أعيا بالقرى ٤٥٩/٢
 المعتذرة طرف من البخل ٩٠/١
 ٤٦٠/٢
 المعروف أوثق الحصون ٤٥٥/٢
 المكثار كمحاطب الليل ١٩٥/١
 المتصر أعذر ٤٥٤/٢
 الموت القادح خير
 من العيش الفاضح ٤٥٥/٢
 الموتور أبت ٤٥٤/٢
 النفس أعلم من أخوها
 النافع لها ٤٥٤/٢
 ٦٢٢- ألحف من أبى غبشان ٣٧٩/٢
 ٦٢٣- ألحف من قالب
 الصخرة ٣٧٩/٢
 ٦٢١- ألحف من قضيب ٣٧٨/٢
 ألوط من ثفر ٣٦٩/٢
 ٦١٩- ألوط من دب ٣٧٨/٢
 ٦٢٠- ألوط من راهب ٣٧٨/٢
 ٦٠٣- ألين من خرنق ٣٧٢/٢
 ألين من خميرة عمرة ٣٦٩/٢
 ألين من الزبد ٣٦٩/٢
 . . .
 أحمل من بكاء على
 رسم منزل ٣٨٣/٢
 ٦٤٢- أحمل من الترهات ٣٨٩/٢
 ٦٤٠- أحمل من تسليم على
 طلل ٣٨٨/٢

- ٣٩١/٢ أنثى من ظربان
 ٣٩٨/٢ ٦٥٢- أنثى من العذرة
 ٦٥١- أنثى من مرقاة
 ٣٩٨/٢ الغنم
 ٤١١/٢ ٦٨٠- أنجب من أم البنين
 ٦٧٩- أنجب من بنت
 ٤١٠/٢ الخرشب
 ٤١١/٢ ٦٨١- أنجب من خبيثة
 ٤١٢/٢ ٦٨٢- أنجب من عاتكة
 ٤١٠/٢ ٦٧٨- أنجب من مارية
 ٣٩٢/٢ أنجب من براعة
 ١٠٤/١ أنجب من رأى حضناً
 ٣٩١/٢ أنحى من ديك
 ٣٩١/٢ أند من نعامه
 ٣٣٠/١
 ٣٩١/٢ أندس من ظربان
 ٤١٠/٢ ٦٧٦- أندم من شيخ مهر
 ٦٧٥- أندم من أبى
 ١٣٩/١ غيشان
 ٤١٠/٢
 ٤١٠/٢ ٦٧٧- أندم من قضيب
 ٤٠٧/٢ ٦٧٤- أندم من الكسعى
 ٣٩١/٢ أندى من البحر
 ٣٩١/٢ أندى من الرباب
 ٣٩١/٢ أندى من القطر
 ٣٩١/٢ أندى من الليلة الماطرة
 ٦٧٠- أنزى من تيس
 ٤٠٦/٢ بنى حمان

- أمضى من الشفرة
 ٣٨٣/٢ فى الوتين
 ٣٨٣/٢ أمضى من القدر المتاح
 ٣٨٣/٢ أمضى من النصل
 ٣٨٨/٢ ٦٣٨- أمطل من عقرب
 ٩٧/١
 ٦٣٣- أملغ من لحم
 ٣٨٤/٢ الحوار
 ٣٨٣/٢ أمتع من است الفر
 ٣٨٣/٢ أمتع من أنف الأسد
 ٣٨٦/٢ ٦٣٤- أمتع من صبي
 ٣٨٦/٢ ٦٣٧- أمتع من عتر
 ٦٣٥- أمتع من عقاب
 ٣٨٦/٢ الجور
 ٣٨٦/٢ ٦٣٦- أمتع من لاة الليث
 ٣٨٣/٢ أمهن من ذباب
 * * *
 إن أنا الخلاط بالليل
 ١٩٥/١ أعشى
 ٢٦٠/١ إن الشقى وافد البراجم
 ٥٠٨/٢ إن الموصين بنوسهوان
 أنا من هذا الأمر فالحج
 ٤٨٩/٢ ابن خلاوة
 ٣٩١/٢ أنأى من الكواكب
 ٣٩٩/٢ ٦٥٥- أنبش من جبال
 ٦٥٠- أنثى من ربح
 ٣٩٧/٢ الجورب

- ٣٩١/٢ أنفذ من سنان
 ٣٩٨/٢ ٦٥٤ - أنفر من أزب
 ٣٩١/٢ أنفر من ظبي
 ٦٨٣ - أنفس من قرطى
 ٤١٢/٢ مارية
 ٣٩١/٢ أنفى من الدمة
 ٣٩١/٢ أنفى من الراحة
 ٦٤٧ - أنفى من ليلة الصلر
 ٣٩٦/٢ ٦٤٨ - أنفى من مرآة الغريبة
 إنك لاتحسن أكل
 ٣١٧/١ لحم الكتف
 إنك لتظلمنى ظلم
 ٢٩٣/١ الأضى
 ٣٩١/٢ أنكح من أعمى
 ٦٦٥ - أنكح من ابن ألفز
 ٤٠٣/٢ ٦٦٦ - أنكح من حوثة
 ٤٠٤/٢ ٦٦٧ - أنكح من خوات
 ٤٠٤/٢ أنكد من أحمر عاد
 ٣٩١/٢ ٦٤٩ - أنكد من تالى النجم
 ٣٩٦/٢ أنكد من كلب أحص
 ٣٩١/٢ ٦٤٤ - أم من القراب
 ٣٩٢/٢ أم من جرس
 ٣٩١/٢ ٦٤٥ - أم من جلجل
 ٣٩٢/٢ أم من جوز فى جوالق
 ٣٩١/٢ أم من ذكاء
 ٦٤٦ - أم من زجاجة على
 ٣٩٢/٢ مافيا
 ٤٠٦/٢ ٦٧٢ - أنزى من جراد
 ٣٩٢/٢ أنزى من عصفور
 ٤٠٦/٢ ٦٦٩ - أنزى من ضيون
 ٤٠٦/٢ ٦٧١ - أنزى من ظبي
 ٤٠٦/٢ ٦٦٨ - أنزى من هجرس
 ٣٩١/٢ أنسب من دغفل
 ٦٦٢ - أنسب من قطاة
 ٢٦٥/١ ٤٠٢/٢
 ٦٦١ - أنسب من كثير
 ٤٠٢/٢ أنسب من ابن لسان
 ٣٩١/٢ الحمرة
 ٣٩١/٢ أنشط من ذئب
 ٦٥٣ - أنشط من ظبي
 ٣٩٨/٢ مقمر
 ٣٩١/٢ أنشط من عبر الفلاة
 ٦٧٣ - أنصح من شولة
 ٤٠٦/٢ أنصر من روضة
 ٣٩١/٢ أنطق من سحبان
 ٣٩١/٢ أنطق من قس
 ٦٥٦ - أنفس من كلب
 ٣٩٩/٢ ٦٦٤ - أنم من حيان أخى
 ٤٠٣/٢ جابر
 ٦٦٣ - أنم من خريم
 ٤٠٢/٢ أنفذ من إبرة
 ٣٩١/٢ أنفذ من خازق
 ٣٩١/٢ أنفذ من خياط
 ٣٩١/٢ أنفذ من الدرهم

- ٧١٦- أهلك من ترهات
 البسابس ٤٣٣/٢
 ٧١٧- أهنا من كثر النطف ٤٣٤/
 أهنا من ميراث العمة
 الرقوب ٤٢٩/٢
 أهول من حريق ٤٢٩/٢
 أهول من السيل ٤٢٩/٢
 أهون السقي التشريع ٤٦٧/٢
 أهون ما أعلت لسان
 مخ ٤٦٧/٢
 أهون مظلوم سقاء
 مروب ٤٥٥/٢
 أهون مقتول أم تحت ١٤٣/١
 زوج ٤٥٥/٢
 أهون هالك شيخ يقادبه
 البعير ٤٦٥/٢
 أهون هالك عجوز في
 سنة ٤٥٥/٢
 ٧١٢- أهون من تباله على
 الحجاج ٤٣١/٢
 أهون من تبته على لبنة ٤٢٩/٢
 ٧١٥- أهون من ترهات
 البسابس ٤٣٣/٢
 ٧٠٧- أهون من الثملة ٤٣١/٢
 أهون من جعل ٤٢٩/٢
 أهون من حثالة القرظ ٤٢٩/٢
 ٧٠٤- أهون من حندج ٤٣٠/٢

- ٦٤٣- أنم من الصبح ٣٩٢/٢
 إنه ألين من الليطة ١٦١/١
 أنهم من كلب ٣٩٢/٢
 إنهما ليتجاذبان جلد
 الظربان ٣٣٠/١
 إنهما ليثما شنان ظرباناً ٣٣٠/١
 أنور من صبح ٣٩١/٢
 أنور من وضح النار ٣٩١/٢
 ٦٥٨- أنوم من ظربان ٤٠٠/٢
 ٦٦٠- أنوم من عبود ٤٠٢/٢
 ٦٥٩- أنوم من غزال ٤٠١/٢
 ٦٥٧- أنوم من فهد ٤٠٠/٢

* * *

- أهدى من الإنسان
 إلى فـه ٤٢٩/٢
 أهدى من جمل ٤٢٩/٢
 أهدى من حمامة ٤٢٩/٢
 ٧١٨- أهدى من
 دعبيص الرمل ٤٣٤/٢
 أهدى من قطاة ٤٢٩/٢
 ٤٤١
 أهدى من النجم ٤٢٩/٢
 أهدى من اليد إلى
 الفم ٤٢٩/٢
 أهرم من قشعم ٤٢٩/٢
 أهرم من لبد ٤٢٩/٢

- ٦٩٩- أوحى من عقوبة
 ٤٢٥/٢ الفجاءة
 ٤١٥/٢ أوسع من الدهناء
 ٤١٥/٢ أوسع من اللوح
 ٧٠١- أوضح من مرآة
 ٤٢٧/٢ الغريبة
 ٤١٥/٢ أوطأ من الأرض -
 ٧٠٢- أوطأ من الرياء
 ٤٢٧/٢
 ٦٩٧- أوغل من طفيل
 ٤٢٥/٢
 ٤١٥/٢ أوغل من ابن قرصع
 ٦٩٢- أوغد من المجبرين
 ٤٢١/٢
 ٦٩٥- أوفر فداء من
 ٤٢٤/٢ الأشعث
 ٤١٥/٢ أوفر من الرمانة
 ٤١٥/٢ أوفر من كيل الزيت
 ٦٩٣- أوفق للشئ من
 ٤٢١/٢ شن لطيفة
 ٤٢٣/٢ أوفق من طبق لشن
 ٦٩١- أوفى من أم جميل
 ٤٢٠/٢
 ٦٨٦- أوفى من الحارث بن
 ٤١٧/٢ ظالم
 ٦٨٧- أوفى من الحارث
 ٤١٧/٢ ابن عباد
 ٦٨٥- أوفى من أبى حنبل
 ٤١٧/٢
 ٦٨٩- أوفى من خماعة
 ٤١٩/٢
 ٦٨٤- أوفى من السموم
 ٤١٥/٢
 ٧٠٥- أهون من دخنح
 ٤٣٠/٢
 ٤٢٩/٢ أهون من ذباب
 أهون من ذنب الحمار
 ٤٢٩/٢ على البيطار
 ٧٠٩- أهون من الرينة
 ٤٣١/٢
 ٤٢٩/٢ أهون من الشعر الساقط
 ٤٢٩/٢ أهون من صؤابة
 ٤٢٩/٢ أهون من ضرطة الحمل
 ٧٠٦- أهون من ضرطة عنز
 ٤٣٠/٢
 ٧٠٨- أهون من الطلية
 ٤٣١/٢
 ٤٢٩/٢ أهون من قراصة الحلم
 ٧١٣- أهون من قميس
 على عته
 ٤٣٢/٢
 ٧١١- أهون من لقعة بكرة
 ٤٣١/٢
 ٧١٠- أهون من معبأة
 ٤٣١/٢ ،
 ٨٢/١
 ٧١٤- أهون من النباح على
 السحاب
 ٤٣٢/٢
 ٧٠٣- أهون من نغلة
 ٤٣٠/٢
 . . .
 ٤١٥/٢ أوثب من فهد
 ٤١٥/٢ أوثق من الأرض
 ٤١٥/٢ أوجد من التراب
 ٤١٥/٢ أوجد من الماء
 ٤١٥/٢ أوحى من صدى
 ٤١٥/٢ أوحى من طرف الموق

- بعض الصدق عجز ٤٥٦/٢
 بعض الغزو ذل ٤٥٥/٢
 بقطبه بطبك ١٤٤/١
 بما لاأعشى بالذنب ٤٦٦/٢
 بما لايقاد في البعير ٤٦٦/٢
 . . .
 ترك الذنب أيسر من
 تكلف الاعتذار ٤٥٥/٢
 تركته على مثل مقلع
 الصربة ١٥٩/١
 تركته يفت اليرمع ٣٣١/١
 تمرد مارد وعز الأبلق ٣٠١/١
 . . .
 جاء أم الربيق على أريق ٤٨٤/٢
 جاء بأذن عناق الأرض ٥٠٣/٢
 جاء بأمر الربيق على
 أريق ٤٨٤/٢
 جاء بينات غير ٥٠٢/٢
 جاء بالثرهات ٤٣٣/٢
 جاء بخف حنين ١٧٥/٢
 جاء حنين بخفيه ١٧٧/١
 جاء رافعاً عقيرته ٥٣٦/٢
 جاء قبل غير وما جرى ٢٢٠/١
 جاء يضرب أصدره ٥٣٦/٢
 جاء ينظر في عطفه ٥٣٦/٢
 جاء ينفض مدرويه ٥٣٦/٢

- ٦٨٨- أوفى من عوف بن
 علم ٤١٩/٢
 ٦٩٠- أوفى من فكيهة ٤١٩/٢
 أوقع من ذئب ٤١٥/٢
 ٦٩٨- أوقل من غفر ٤٢٦/٢
 أوقل من وعل ٤١٥/٢
 أوق للمه من غير ٤١٥/٢
 أولج من ربح ٤١٥/٢
 ٧٠٠- أولج من قرد ٤٢٧/٢
 ٦٩٩- أولج من كلب ٤٢٧/٢
 ٦٩٤- أو لم من الأشعث ٤٢٣/٢
 أوهن من بيت العنكبوت ٤١٥/٢
 أوهى من الأعرج ٤١٥/٢
 أوهى من بيت العنكبوت ٤١٥/٢
 . . .
 أباس من غريق ٤٣٧/٢
 أبيس من صخر ٤٣٧/٢
 أبت فقد أنى لك ٢٤٢/١
 ٧١٩- أيسر من لقمان ٤٣٧/٢
 أيقظ من ذئب ٤٣٧/٢
 . . .
 بات بليلة أفقد ٤٩١/٢
 بش العطر عطر
 زوجك ٢٤٦/١
 بعض الشر أهون من
 بعض ٤٥٦/٢

خیر العطاء ما وافق
 الحاجة ٤٥٥/٢
 خیر العفو ما كان مع
 المقدرة ٤٥٥/٢
 خیر العلم ما حوضر به ٤٥٥/٢
 خیر الغداء بواكره ٤٥٥/٢
 خیر من تفاریق العصا ٩٣/١
 . . .
 درّی عقاب بلین
 وأشخاب ١٣٦/١
 دم سلاغ جبار ٢٧٨/١
 دماء الملوك أشقى من
 الكلب ٤٦١/٢
 دهلرین سعد القین ٥٠٦/٢
 . . .
 ذلیل عاذ بقرملة ٢٠٦/١
 . . .
 رأى الشيخ خیر من مشهد
 الغلام ٤٥٥/٢
 رب حاك أفصح من
 مقال ٤٥٦/٢
 رب طرف أنطق من
 لسان ٤٦٨/٢
 رب طمع يهدى إلى
 طبع ٢٩٠/١
 رب عين أنم من لسان ٤٦٨/٢
 رب قول أشد من صول ٤٥٦/٢

جاءوا على بكرة أبيهم ٢٤٧/١
 جبان ما يلوى على الصغير ١١٢/١
 جبه العاقل خیر من بشر
 الجاهل ٤٥٥/٢
 . . .
 حدث حديثين امرأة
 فإن لم تفهم فأربعة ٤٥٧/٢
 حفظ الصبي كوحى في
 حجر ٩٣/١
 حفظ الصبي كوشى في
 حجر ٩٣/١
 حالات حالة عن
 كوعها ١٤٨/١
 حلوا اجتنبت ٤٥٦/٢
 . . .
 خامرى أم عامر ١٥٠/١
 خروئت بينهم الضبع ٢٠٦/١
 خرقاء وجدت صوفاً ١٧٣/١
 خشية خیر من ملء
 واد حياء ٤٥٥/٢
 خفت نعماتهم ١٥٣/١
 خیر الأمور أحمدها
 مغبة ٤٥٥/٢
 خیر الأمور ما استقبل ٤٥٥/٢
 خیر الشيم أقصدها ٤٥٥/٢
 خیر العشاء بواصره ٤٥٥/٢

- شر المال مالا يذكي
 ١٨١/١ ولا يذكي
 شر مرغوب إليه فضيل
 ٣٧٥/٢ ريان
 شقراء إن تقدم تنحر وإن
 ٢٣٨/١ تأخر تمقر
 ٤٠٦/٢ شولة الناصحة

...

- صار فلان حديث
 ٣٨٢/٢ الجرادتين
 ٣١٣/١ صرب الصبي ليسمن
 ٤٩٩/٢ صمى ابنة الجبل
 ٤٩٩/٢ صمى صمام
 ٨٧/١ طاح لعمرى مرقمه
 طرف الفتى يخبر عن
 ٤٦٨/٢ ضميره

...

- ظاهر العتاب خير من
 ٤٥٥/٢ باطن الحقد

...

- عثرة القدم أيسر من
 ٤٥٥/٢ عثرة اللسان
 عدل السلطان خير من
 ٤٥٥/٢ خصب الزمان
 عرض على خصلتي
 ٣٦٨/٢ الضبع

- رب لسان أكنم من
 ٤٥٦/٢ طرف
 ١٧٦/١ رجح حنين بخفيه
 رجلا مستعير أسرع من
 ٤٥٥/٢ رجلى مؤد
 ٤٣٣/٢ ركب بنيات الطريق
 ١٥٧/١ رماه بأفوق ناصل
 رهبوت خير من رحمت ٤٥٥/٢

...

- زفة وألمم ١٥٣/١
 ٤٨٩/٢ سد ابن بيض الطريق
 ٣٧١/٢ سلك به جعله
 ٥٠٤/٢ سلك وادى تضلل
 ٥٠٤/٢ سلك وادى تهلك
 سوء الاستمساك خير من
 ٤٥٥/٢ حسن الصرعة

...

- شالت نعماتهم ١٥٣/١
 ٤٥٥/٢ شراخوانك من لاتعاتب
 ٤٦٨
 ٤٥٥/٢ شر الرأى الدبرى
 ٤٥٥/٢ شر الرعاء الخطمة
 ٤٥٥/٢ شر السير الحققة
 ٤٦٨/٢ شر اللين الوالج
 شر ما ألبثت إليه مخ
 ٢٤٩/١ عرقوب

كالسراب يغر من رآه
ويخلف من رجاء ٣٢٢/١
كانت بيضة العقر ٢٠٨/١
كأنه جاء برأس خاقان ٨١/١
كبت الجبل مهما يُقل
٤٩٩/٢ ثقل

كجار أبي دؤاد ١٣٠/١
كذب العير وإن كان
٢٢١/١ برح

كرحم الفيل من الحمار ٥٥٣/٢
كريم انتصر ٤٥٧/٢
كسر بينهم رمح ٢٠٦/١
كطالب القرن فجذعت
أذنه ٥٥٤/٢

كل أرب نفور ٣٩٨/٢
كلب اعتسّ خير من
أسد اندسّ ٤٦٤/٢

كلب طواف خير من
أسد رابض ٤٦٤/٢
كيف أعادوك وهذا
أثر فأسك ؟ ٣٨٨/٢

...

لا آتيك ماسر ابنا
سمير ٤٩٧/٢
لا آتيك ما جمر ابنا جدير ٤٩٧/٢

عصا الجبان أطول ٤٥٤/٢
عود يقلع ١٥٧/١
عمى الصمت خير من
عمى المنطق ٤٥٥/٢
عين الحسد أبصر من
عين الهوى ٤٦٩/٢

...

غثك خير من سمين
غيرك ٤٦٤/٢

...

فرارة استجهلت ٣١١/١
فسا بينهم ظربان ٢٠٦/١
في است المغبون عود ١٧٤/١
في بيته يؤتى الحكم ٤٥٦/٢

...

قالت النغلة لا أكون
وحدي ٤٣٠/٢
قد دقوا بينهم عطر
منشم ٢٤٤/١

٢٤٥
قد صرحت بجلذان ٢٣٢/١
قد نام نومة عبود ٤٠٢/٢
قراءة تسفحت قرارا ٣١١/١

...

كافاه مكافاة الذنب ٢٩٤/١
كالحر يشتهي شربها
ويخشى صداها ٢٦٢/١

- لا يكون ذلك حتى يرد
 ٢١٠/١ الضب
 لج مال ولجت الرجم ١٤٤/١
 لسان الدمع أفصح من
 ٤٦٩/٢ لسان الشكوى
 لسان الذكر أفصح من
 ٤٦٩/٢ لسان المكاتبه
 لنفسه بغى الخير ٤٥٦/٢
 لو كان ذا حيلة تحول ٣١٩/١
 لو كنت ابن مزيقياه
 مازدت على هذا ٣١٣/١
 لو نكلت عن الأولى
 لما عدت إلى الثانية ١٣٧/١
 ليس بأول من قتل
 ١٢٠/١ اللخان

• • •

- ما يوم حليلة بسر ٣٠١/١
 ٢٤٦
 مات فلان كد الحبارى ٣٦٦/٢
 مر بنا يوم أقصر من
 ٢٤٩/١ عرقوب القطاة
 مستودع الذئب أظلم ١٩٢/١
 ٤٥٤/٢ ، ٢٩٤
 مستودع السر أنت ٤٥٤/٢
 معاتبه الأخ خير من
 ٤٦٨/٢ فقده

- لا أفعل ذلك حتى يؤوب
 ٢٨٠/١ قارظ عنزة
 لا أفعل ذلك حتى يمن
 الضب في أثر الإبل
 ٢١٠/١ الصادرة
 لا الإنسان في شيء
 ١١٥/١ ولا اليربوع
 لا حر بوادي عوف ٣٠١/١
 ٤١٩/٢
 لأرينك الكواكب ظهرا ٣٠٢/١
 لا تظهر أوثق من
 ٤٥٦/٢ مشورة
 لا مال أعود من عقل ٤٥٦/٢
 لأمر ما جدد قصير أنفه ١٠٦/١
 لأنت أخف يبدأ من
 ٧٧/١ عقيب ملاح
 لا وحلة أوحش من
 ٤٥٦/٢ عجب
 لا يدرى أين أصلداه ٥٣٦/٢
 لا يدرى أين عقيرته ٥٣٧/٢
 لا يدرى أين مذرواه ٥٣٦/٢
 لا يضر السحاب نباح
 الكلاب ولا الصخر
 ٤٣٢/٢ تفليل الزجاج
 لا يعلم شئ مهراً ٩٨/١
 لا يفرنك الدباء وإن
 ٣٢٢/١ كان في الماء

هم في خير لا يطير غرابه ٢٥٣/١
 هم كأيثار لقمان ٤٣٧/٢
 هما ساقا غادر شر ٤١٧/٢
 هو أدنى إلى المرء من
 شسع نعله ٢٠٠/١
 هو أعلام ذا فوق ٢٦١/١
 هو أعلم بضرب حرشه ٢٩٨/١
 ٤٩١— هو أعلم بمنبت
 القصيص ٣١٦/١
 ٤٩٣— هو أعلم من أين
 يؤكل الكتف ٣١٧/١
 هو أعلم عن غص بها ٢٩٨/١
 هو بيضة البلد ٢٠٧/١
 هو عذيقها المرجب
 وجذبها المحكك ٣٦٨/٢
 هو فقعة القاع ٢٠٤/١
 هو كشوث الشجر ٢٠٤/١
 هو مكان القراد من
 است الحمل ٣٧٠/٢
 هو ورقة ابن خرب ٥٠٥/٢
 . . .
 وأنت إن لم تلقه ٨٧/١
 وافق شن طبقة ٤٢٢/٢
 والله ما يخفى هذا على
 الضبيع ١٥٠/١
 وأي فتى قتل اللخان! ٣١٩/١

معادة العاقل خير من
 مؤاخاة الأحق ٤٥٥/٢
 من استرعى الذئب ظلم
 ١٩٢/١
 ٢٩٤
 من حفظ المال فقد
 حفظ الأكرمين ٥٢١/٢
 من دون ماسمت بيض
 الأنوق ١٥٤/١
 من دون ما قلت بيض
 الأنوق ١٥٤/١
 من كان ذا حيلة تحول ١٦١/١
 منهومان لا يشبعان طالب
 مال وطالب علم ٥٢٣/٢
 مواعيد عرقوب ١٧٨/١
 مواعيد الكمون ١٧٨/١
 . . .
 نار الحرب أسعر ٤٥٨/٢
 نجا ضيابة لما جُدع
 جذرة ٣٧٢/٢
 . . .
 هادية الشاة أبعد من
 الأذى ٤٦٠/٢
 هدمه الثعلب ٢٠٦/١
 هذا هو المنزوف شرطاً ١١٠/١
 هذا ومذقة خير ١١١/١
 هل تعدون إلى نفسي! ٤١٨/٢

وقع القوم في أم جندب ٤٨٤/٢

ولو بقرطى مارية ٤١٢/٢

• • •

يبس بينهم الثرى ٢٠٦/١

وجد نمرة الغراب ٤٥٩/٢

وجه المحرش أقبح ٤٥٤/٢

وقع على خازق ورقة ٢٦٧/١

وقع فلان في سلا جمل ٢٩٩/١

وقع القوم في أم أدراص

مضللة ٤٨٥/٢

٤ - فهرس القوافي

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
٤٠٢/٢	أبو تمام	تندبُ			
٥٠١/٢	. . .	الرطيبُ	(١)		
٢٥١/١	. . .	المحبَّبُ	٤٤٠/٢	حسان بن ثابت	الفداءُ
٩١/١	سحبان وائل	خطيبُها	٤٦٦/٢	الحطيئة	البقاءُ
٤٣٢/٢	. . .	كلابُها	٢٢١/١	الحارث بن حازة	الولاءُ
	دخنوس بنت	عبابُها		بشر بن أبي	الآلاءُ
٥٤٥/٢	لقيط		٣٨٤/٢	خازم	براءُ
٥٤٦/٢	. . .	ضربُها	٥٠٤/٢	. . .	
٢٢٥/١	العنبر بن تميم	اضطرابُها	. . .		
.		٣٣٤/١	قيس بن الخطيم	بقاءها
٤٧٧/٢	الفرزدق	فخابنا	. . .		
٥٦٢/٢	الأعشى	مشرَبنا	٣١٣/١	حسان بن ثابت	السماءُ
٥٣٤/٢	زهير بن جناب	دائِبنا			
	بشر بن أبي	آبنا	(ب)		
٢٨٢/١	خازم		٢٢٧/١	حسان بن ثابت	الأبُ
٥٤٢/٢	. . .	وسلَّهَبنا	٢٠٦/١	حميد بن ثور	الثعالبُ
٣٢٠/١	. . .	عَنبنا	٤٦٧/٢	عبيد بن الأبرص	تعذيبُ
٤٨١/٢	العجاج	أقربنا	٢٩٤/١	. . .	ريبُ
٤٧٧/٢	. . .	دائِبنا		بشير بن أبي	محبُ
	أبو الوجيه	عقربنا	٢٢٣/١	خازم	
١٩٤/١	المكلى			السليك بن سلكة	أكذبُ
٥٠٣/٢	. . .	الذهابنا	٥٤٤/٢ ، ٣٠٦/١		

الصفحة	القاتل	القافية
٤٦١/٢	حصين بن القعقاع	ورِقَابِ
٣٢٥/١	عباس بن مرداس	شهابِ
١٩٩/١	.	فِرْيَابِ
٤٠٦/٢	.	.
٣٣١/١	خلف الأحمر	الصوابِ
١٤١/١	الأخطل	الضبابِ
٢٥٧/١	هدية بن خشم	كيلابِ
٣٨١/٢	القتال الكلابي	بالمراتبِ
٣٩٧/٢	.	الجوربِ
٣٩٧/٢	.	كالمقربِ
٣٩٩/٢	رؤبة	الكلبِ
٥٢٠/٢	.	الكتابِ
٣٨٤/٢	قران الأسدي	المقانبِ
٤٩٠/٢	عنزة	مركبي
٥٠٧/٢	.	المطلَّبِ
٢١٤/١	الأحمر النحوي	غرابِ
٤٦٢/٢	.	يَلْبِ
٤٦٢/٢	بشار بن برد	ويَهْبِ
٢٧٠/٢	حلحلة بن قيس	جَلْبِ

(ت)

الصفحة	القاتل	القافية
٤١٦/٢	عادياء	وَقَيْتِ
١١٩/١	.	أَجْمَتِ

الدرة الفاخرة - ثان

الصفحة	القاتل	القافية
٧٩/١	مرة بن محكان	الطُنْبِيَا
٤٠٨/٢	عمارب بن قيس	الحُبَابِيَا
٢٣٢/١	.	زَبَابِيَا
٢٠٥/١	.	عَجَبِيَا
٨٣/١	.	شَرَبِيَا
	الكيميت بن ثعلبة	أَذْنَابِيَا
٢١٢/١	.	.
	حسان بن ثابت	بذَلُوبِ
٣٣٨/١	الفرزدق	المُهَلَّبِ
١٧٧/١	الأشجعي	بَيْشَرِبِ
٢٤٤/١	قيس بن الخطيم	المحاربِ
	الأخض بن شهاب	ثُوبِ
٢٩٢/١	.	الثعلبِ
٣٦٢/٢	.	الكَتَرِبِ
٣٦٤/٢	.	الحِلَابِ
٢٦٨/١	إسحاق الموصلي	كَتَعِبِ
١٧٨/١	.	عُرْقُوبِ
٥٥٨/٢	.	أَرْنَبِ
٤٢٦/٢	.	ذُبَابِ
٤٧٤/٢	الحُبَابِيَا النابغة الذبياني	الحُبَابِيَا
٤٨٤/٢	أبو تمام	الحَرْبِ
١٧٨/١	بشار بن برد	شَرَابِ
١٧٤/١	.	الحَطَّابِ

الصفحة	القائل	القافية
٢٥٢/١	عمر بن أبي ربيعة	يَشْحَجُ
٢٥٢/١	جرير	التَّشْحَاجُ
٢٧٤/١		حَجَّاجٍ

(ح)

٣٩٦/٢	ذو الرمة	أَسْجَحُ
٢٥١/١	.	وَنَرُوحُ
٢٤٨/١	قيس بن الخطيم	الزَّمَّاحُ
٢٦٨/١		الصَّرِيحُ
١٤٠/١	.	رَبْحُوا

...

١٥٣/١	ابن هرمة	جَنَاحًا
-------	----------	----------

...

٣٧٧/٢	أبو الشنمق	بَسْمَاحٍ
٢٨٩/١		الْأَقْرَحِ
	عمرو بن	تَسْرِيحِي
٣٣٤/١	الإطناية	

...

٤٣٤/٢	أمية بن أبي	فَانْعٍ
	الصلت	

(د)

٤٥٦/٢	.	أَحْمَدُ
٢٠٣/١	الثلث	الْأَجْدُ
٣٨٠/٢	كثير عزة	فَتَبْرُدُ

الصفحة	القائل	القافية
...
٣١٥/١	سلمة بن	فَانصَاتَا
	الخرشب	

...

٤٠٥/٢	خوات بن جبير	خَلَّجَاتٍ
	عمرو بن معد	فَاسْتَقَرَّتْ
٣٣٤/١	يكر	
	عبيد بن	جَعْدَةٌ
٤٧٣/٢	الأبرص	
	زهير بن أبي	أَضَلَّتْ
٢٨٠/١	سلي	
٤٧٦/٢	أبو فرعون	حُجْبَرِي

(ث)

	عائشة بنت	تُغِيثُ
٩٢/١	سعد	
٢١٩/١	...	مُهَيَّثٍ

(ج)

٤٦٨/٢	الحارث بن حلزة	عَالِجُ
	طريع بن	وَالْوَلِجُ
٤٩٥/٢	إسماعيل	
...
٤٣٣/٢	المعاج	تَعَرَّجَا
...

القافية	القائل	الصفحة
الحُدُودِ	أبو زبيد الطائي ٥٥٧/٢	
الشمَدِ	النايفة الذبياني ١٦٢/١	
مَشْمُودِ	٤٢٦/٢	
الأسدِ	أبو حية النخيري ٣٨٦/٢	
وتَلُودِ	عمرو بن	
صِفْرِدِ	معد يكرب ٤٢٤/٢	
الأبعدِ	١١٣/١	
بالحُدُودِ	٤٦٤/٢	
باليدِ	يحيى بن المبارك ١٣٦/١	
الخلودِ	١٧٤/١	
بِزادِ	أبو زبيد الطائي ٤٦٧/٢	
والسَّنَدِ	أبو المهوش	
سَعْدِ النمر بن تولب	١٢٠/١	
زيادِ	الفقعسي	
المعدِّ	٧٠/١	
الجرادِ	سَعْدِ النمر بن تولب ٣٢٤/١	
المتوقِّدِ	٤٧٣/٢	
البلدِ	طرفة بن العبد ٤٩٤/٢	
يُنَادِي	١٦٦/١	
أمية بن أبي	الأسود بن يعفر ٣٩٧/٢	
الصلتِ	الراعي النخيري ٢٠٧/١	
البادِي	٣٥٧/٢	
الأسودِ	١٣٩/١	
عيلة بن خالد	٢٧١/١	

القافية	القائل	الصفحة
باردُ	عتيبة بن مرداس ٣٧٥/٢	
المواعيدُ	٥٣٣	
لا تبردُ	بشار بن برد ١٧٩/١	
مَوْرِدُ	١٥٧/١	
خلودُ	علقة بن عبدة ٤١٣/٢	
إيادُ	ليبد ٢٣٧/١	
أمدُ	١٤١/١	
قَوَادُ	ابن عبدل أو غيره ٣١٦/١	
الوَرُودُ	ابن المعتز ٣٥٥/٢	
بَرَدَا	٣٣٥/١	
رَغَدَا	ممة الإيادي ١٣٠/١	
صَرَدَا	٣٧٦/٢	
وَرَدَا	٢١٢/١	
مَحْتَدَا	٢١٢/١	
عَدَّهَا	الكذاب	
أولادَهَا	الحرمazy ٢٠٥/١	
عَدَّهَا	محارب بن قيس ٤٠٩/٢	
عَدَّهَا	عبد الله بن المعتز ٣٠٧/١	
بِلْفَاسَادِ	٥٠٠	
دَوَادِ	بشار بن برد ٤٦٤/٢	
عَدَدِ	قيس بن زهير ١٣٠/١	
المجيدِ	١٢٢/١	
بِلْمَعْدِ	٤٩١/١	
	طرفة بن العبد ٥٦١/٢	

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
لتالد	سحبان وائل	٩١/١	والبصر	ابن أبي فن	٥٢٢/٢
النكد	. . .	٥٣١/٢	نوار	القرزق	٤١٠/٢
وسجد	محمد بن مناذر	١٢٥/١	نمر	. . .	٢٠٤/١
النكد	محارب بن قيس	٤٠٩/٢	الفكر	٢٥٠/١	
الوند	. . .	٢٦٨/١	وكر	٧٦/١	
			الشجر	١٤٢/١	
	(ر)		باكر	عدي بن الرقاع	٥٠٢/٢
البعير	عباس بن مرداس	١٧١/١	هدير	الأخطل	٢٦٦/١
وكسير	العجير السلولى	٤٨٤/٢	محاجرة	ابن مقبل	٣٧١/٢
السهر	١٨٦/١		باقره	الحطيفة	٣٨٧/٢
خضر	. . .	١٧٨/١	باقره	النايفة الذبياني	٣٨٦/٢
حمار	الأفوه الأودى	١٨١/١	يضره	النايفة الجعلى	٤٦٧/٢
غار	. . .	٣٧٣/٢	...		
ونقصير	. . .	٣٤٠/١	خادرا	الأعشى	٩٢/١
الصفر	أعشى باهلة	٥٥٧/٢	البسار	الراعى النميرى	٤٩٩/٢
مشر	بشر بن أبى		خير	عمرو بن عمرو	
خازم	٥٥٨/٢		بن علس	١١١/١	
القمر	امرؤ القيس	٥٦٠/٢	الفرار	. . .	٣١١/١
وافر	بشر بن أبى		عوارا	السليك بن	
منغمر	خازم	٢٣٩/٢	سلكة	٤٢٠/٢	
البقر	ليد بن ربيعة	٧١/١	الأصيح بن		
مستعار	أنس بن مدركة	٥٦٢/٢	حرمة	٤٢٤/٢	
	بشر بن أبى		القمير	الكهيت	٣٢٣/١
	خازم	٤٦٤/٢	صير	أمية بن أبى	
المعار	. . .	٤٦٥/٢	الصلت	٥٦١/٢	

الصفحة	القائل	القافية
٤٧٥/٢	الأسود بن يعفر	القواري
٣٧٧/٢	.	البدري
٥٢٢/٢	.	والبصري
٤٠٣/٢	الأعشى	جابر
٤٦٣/٢	ابن مقبل	غير
	الكميت بن	وأشعار
٥٦٤/٢	زيد	
٤٣٣/١	عامر بن الطفيل	مدبر
٥٦١/٢	الورل الطائي	بالعشري
٢٧٦/١	الأعشى	قابر
٤٣٣/٢	.	القمر
٤٢٦/٢	رافع بن هزيم	السفر
٤٣٥/٢	الفرزدق	وبار
٤٣٤/٢	دعيب بن الرول	لويار
٣٣٧/١	الحفاف السلمي	الخواري
٣٣٦/١	الأخطل	وعامر
١١٢/١	الكميت	صقار
٣١٤/١	عروة الرحال	الدهر
٤٧٨/٢	المخل السعدى	حوار
٤٨١/٢	الناطقة الذبياني	صبار
١٧١/١	.	البحر
١٧١/١	حسان بن ثابت	العصافير
٩٣/١	أبو الشمق	نسر
٨٨/١	سالم بن دارة	بأسبار
٨٨/١	.	مادر

الصفحة	القائل	القافية
	سعد بن زيد	الخضراء
٧٢/١	مناة	
٤٩٠/٢		جابر
١٢١/١	.	للذرة
٩٨/١	الفصل بن عباس	التاجرة
١٤١/١	.	بيدرة
٢٧١/١	عميلة بن خالد	سيارة
٥٦٤/٢	.	نصرة
٢٣١/١	شظاظ	شهبرة
	...	
	عمرو بن سعيد	بكبر
١٢٣/١	الأشقي	
٤٩٧/٢	.	ثمير
٤٩٧/٢	عمرو بن أحمر	جسير
٤٨٩/٢	بدر بن حزان	أحذار
٢٨٥/١	ابن الطرية	المزاهر
٤٩٨/٢	عمرو بن قمبة	خنصر
١٤٠/١	.	الحمور
	عمرة بنت	الحوائير
٤٠٤/٢	الحمارس	
١٠٥/١		البزير
١٠٥/١	.	الدار
٢٥٣/١	الناطقة الذبياني	بمطار
٤٧٦/٢	.	عامر
٣٧٦/٢	مجنون ليلى	يكبر

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
	(س)			الكميت بن	الخيار
			٨٧/١	ثعلبة	
١٠٦/١	التملمس	بَيْهَسُ	٤١٦/٢	الأعشى	جرّار
١٣١/١	أبو علافة التغلبي	جليسُ	٤٩٨/٢	ابن المعتز	الظفير
...			٥٥٣/٢	بجى بن نوفل	طيرى
٩٦/١	أبو نواس	مَيْسَّاسُ	٣١٠/١	.	قرارى
٥٥٩/٢	سحيم بن وثيل	لابسُ	...		
٥٤٧/٢	جرير	قابوسُ			
٢١٦/١	أبو تمام	إِيَّاسُ	٣٨٥/٢	الأشعر الرقبان	النذر
٨٣/١	.	عُضَّارَسُ	٢٩٣/١	.	لا تحفّر
٤٠٩/٢	محارب بن قيس	نَفْسِي	١٥٠/١	الكميت	عامر
٤٠٧/٢	.	قوسى	٨٠/١	زرقاء اليمامة	يُجَرّ
٤٩١/٢	.	نفسى	٤٠٨/٢	محارب بن قيس	القنر
			٧١/١	بشير بن النكت	حَضَرَ
	(ص)		٥١٩/٢	النمر بن تولب	الشجر
٥٥٦/٢	.	الحرقوص	٤٦٢/٢	.	والسبير
	(ض)		٤٦٢/٢	كشاجم	الغير
٦٧/١	.	عَرَضَا	٣٢٢/١	.	غمر
...			٤٣٧/٢	طرفة بن العبد	الجنز
٣٣٦/١	أبو تمام	النضناض	٣٠٢/١	.	بالظهر
٨٣/١	ابن بسام	بغض	٩٥/١	المثقب العبدى	فاستقر
٥٩/١	.	الماضي	١٧١/١	.	كالطائر
	(ط)		٥٦١/٢	طرفة بن العبد	الأشُر
٣٣٢/١	ابن بسام	ساباط	١٦٧/١	ربيعة بن مكرم	سيّار
			١٩٢/١	.	هَجَرَ

القافية	القائل	الصفحة
مَرْقَمًا	جذل الطعان	١٥١/١
صَحْصَحًا	الخجل السعدى	٤٦٦/٢
مَعًا	ذو الأصبع	
	العدوانى	٤٧٦/٢
أَسْبَاعًا		٢٦٢/١ .
خَزَاعًا		١٤٠/١ .
الأربعة	لبيد بن ربيعة	٤١١/٢
...		
سَمْعًا		٢٢٧/١ .
وَسَمَاعًا	المسيب بن علس	٢٣٣/١
الودائع	قيس بن عاصم	٣٢٤/١
الرباع	أبو حنبل الطائى	٤١٧/٢
اللِّفَاع	الحارث بن ظالم	٣٣٨/١
بَسْلَعًا	قيس بن ذريح	٣٧٩/٢
الأصابع		١٤٧/١ .
...		
المضجع	مسيلة الكذاب	٣٢٥/١
والبدع		٤٦٢/٢ .
ويربوع	بجير بن عبد الله	٥٤٨/٢

(ف)

عِجَافٌ	ابن الزبعرى أو غيره	٣٥٩/٢
التَّجَعَفُ	حنين	١٧٦/١
نَزْفٌ	قيس بن الخطيم	١٨٣/١

القافية	القائل	الصفحة
فالتقط	ابن بسام	٣٢٠/١
(ظ)		
لا فيظه		٢٢٩/١ . . .
(ع)		
مولع	ذو الرمة	٤٩٦/٢
الطوالع	الفرزدق	٥١٤/٢
الأقرع	سعيد بن عبد الرحمن	٣٢٢/١
الضبع	العباس بن مرداس	٣٢٩/١
المقرع	أوس بن حجر	١٥٨/١
المناع		٣٩٩/٢ . . .
ويمنع		١٩٩/١ . . .
مولع	عنترة	٢٥٠/١
لحزوع	عروة بن الورد	٥٥٨/٢
راتع	الناطقة الذيبانى	٥٦٢/٢
قعاقع		٥٦٣/٢ . . .
...		
مانعًا	غنية بنت عفيف	١٢٨/١
مولعًا	الأعشى	٥١٩/٢
أروعًا	متمم بن نويرة	٣٧٤/٢
معًا		٧٦/١ .
سجعًا	الأعشى	٨٠/١
الحنوعًا	العجاج	٢٤٢/١

القافية	القائل	الصفحة
يتقوَّفُ	حميد بن ثور	١٢١/١
.....		
الجُحْفَةُ	ابن جرموز	٤٣٠/٢
.....		
الخصاف	الطرماح	٢٠٥/١
في كَفِّهِ		٣٥٣/٢
القافية	القائل	الصفحة
عَرَكَرَكَ	معبد بن سويد	٢٧١/١
أعداك		٣٠٣/١
.....		
مالك		١٦٧/١
المُعْتَرَكُ	يزيد بن طعمة	١٢٩/١
رك		٨٤/١

(ل)

الْأَبَاطِيلُ	كعب بن زهير	١٧٧/١
دَغْفَلُ	القطامي	٣٣٩/١
الزَّنَجِيلُ	خزيمة بن مالك	٢٨١/١
قائل	حميد الأرقط	٣١٢/١
والمُعَوَّلُ	الأخطل	٣٣٧/١
أَجْهَلُ		١٧٠/١
جَيْفَلُ	الكميت	٣٢٩/١
لَسْبَخِيلُ	أبو تمام	٩٠/١
حَوَمَلُ	الكميت	١١٧/١
يَسْتَحَوِّلُ		١٦٠/١
السَّيْبِلُ		٥٢٦/٢
جُلْجُلُ	أوس بن حجر	٣٩٢/٢
تُسْتَقْبَلُ		٤٧٣/٢
عَجُولُ		٤٦٢/٢
ظِلُ		٤٦٠/٢
مُحَالُ		٣٨٨/٢
النَّصْلُ	مسلم بن الوليد	٢٧٨/١
مُرْمِلُ		٢٩٤/١

(ق)

يَتَمَزَّقُ	عروة بن أشيم	٤٠٣/٢
سَحْقُ		٤٨٣/٢
المُحْدَقُ	شبيب بن شيبة	١٩٩/١
يَصْدُقُ	بشار بن برد	١٧٨/١
نَغِيقُ		٢٥٢/١
.....		
تَغَفَّا	زهير	٢٥٣/١
ساقًا	أبو دوداد الإيادي	١٦٦/١
خَلَفًا		١٨٨/١
.....		
الْأَتَوَقُ		٢٩٩/١
بَرَّاقُ	تأبط شرا	٣٠٥/١
المُدَلَّقُ		٣٣٢/١
طَبَقَةُ		٤٢٣/٢

(ك)

عباد كا		٥٥٦/٢
.....		

الصفحة	القائل	القافية
١٤٥/١	جرثومة العزى	عَجَلْ
٧٧/١	امرؤ القيس	القواعِلْ
١٤٨/١	الفرزدق	خيالْ
٨٣/١	أَوَّلْ
٣٠٠/١	أبو تمام	المَلُولْ
٥٥٣/٢	الإبلْ
٢٠٧/١	البيث	النَّعْلْ
١٨٢/١	امرؤ القيس	المُعِيلْ
١٥٤/١	الكميت	الحَوِيلْ
٢٦٥/١	أبو ذؤيب	النَّحِيلْ
٣٢٤/١	قيس بن عاصم	أجمالْ
٣١٣/١	رؤبة	المسلْ
٢٦٧/١	اللعين المقرئ	النَّبالْ
٣٠٩/١	جرير	الفَيْسَلْ
٢٨١/١	أبو ذؤيب	لوائِلْ
.....
٧٢/١	مالك بن زيدمناة	الإبلْ
١٥٦/١	جَمَلْ
٢٥٣/١	زحلْ
٤٦١/٢	الناطقة الجعدى	مُحْتَمِلْ
١٧٧/١	زُحَلْ
٣٧٠/٢	الأخطل	الجُعَلْ
٤٧٩/٢	الطَوَلْ
(م)
٤٠١/٢	البيث	يقسمْ

الصفحة	القائل	القافية
٣٧١/٢	مسلم بن الوليد	الحبلْ
٥٢٠/٢	أبو حية النميرى	السيولْ
٥٢٢/٢	المالْ
١٤٧/١	مجنون ليلي	أَناملُهُ
٣٠٨/١	العجير السلولى	كَيْلُهُ
.....
٥٨/١	امرؤ القيس	كَاهِلًا
٥٤٩/١	الفرزدق	أَخْيَلًا
٩٢/١	بالمشملَّة
٤٦٢/٢	أبو دوداء الإيادى	ثَعَالَةً
٢٣٠/١	أعشى بنى تغلب	سَوَالًا
٢٠٠/١	بَعَلًا
٤٥٩/٢	جرير	الأمثالا
١٥٢/١	الكميت	عَيَّالَهَا
٣١٩/١	كُثْعَالَةً
٣١٤/١	على بن زيد	جَمَلًا
١٩٧/١	أبو نواس	سَهْلًا
٥٥٦/٢	مَهْلًا
٥٤٧/٢	رؤبة	جَاهِلًا
٥٠٧/٢	عمرو بن أحمر	قَبْلَهَا
.....
١٢٢/١	وَأَثَلْ
٥٠٠/٢	بِالنَّعْلْ
٤١٣/٢	حسان بن ثابت	المُفْضِلْ
٢٦٢/١	رَمَلْ
٤٩٦/٢	للكمالْ

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
ناثمٌ	حميد بن ثور	١٥٦/١	أظلم		٥٣٠/٢
أسلمٌ	صهبان الجحرى	٣٧٣/٢	نعام	أوس بن غلفاء	٢٥٨/١
هَرمٌ	زهير بن		تميم	عمرو بن دراك	١٤١/١
	أبي سلمى	١٣١/١	قدّم	جزء بن إساف	٣٨٧/٢
أشامٌ	شيطان بن مدلج	٢٣٩/١	فسيهَرم	زهير بن	
مَجلومٌ	علقمة بن عبدة	٣١١/١	أبي سلمى		١٩٥/١
حترامٌ		٣٧٨/٢	فتفتطم		٥٠٧/٢
تكلّموا	فقيد ثقيف	١٠٠/١	عاصم	زيد الخيل	٣٦٥/٢
يلتهَمةٌ	رؤبة ٢٩٦/١ ، ٣٠٩		الزّيم		٢١٤/١
...			منشيم	الأعشى	٢٤٤/١
يظلما		٢٩٤/١	منشيم	زهير بن	
مُقاماً	تأبط شرا	٢٢٠/١	أبي سلمى		٢٤٤/١
المجاشعاً	المرقش الأصفر	٩٩/١	المُصلّم	كبشة بنت	
ليعلّمأ	التملس	١٦٣/١	الحليم	معد يكرّب	٥٥٤/٢
أشاماً		١١٥/١	الأشم	الحارث بن ولة	١٦٤/١
شقّاً كُما		٢٨٨/١	غشوم	رؤبة	٣٠٨/١
القُلُمة	ابن يسار		ناثم		١٢٠/١
الكواعب		٣٥٤/٢	المظالم		٢١٩/١
الحمامة	عبيد بن الأبرص	١٧٣/١	النّعام	الفرزدق	٤٢٤/٢
غلاماً		١٢٩/١	الدم	الفرزدق	٢٧٤/١
حكماً		١٣٦/١	حذام	بلجم بن صعب	٣٠٧/١
...			مقدّم	عنزة	١٠٩/١
شمام	لبيد بن ربيعة	٢٨٧/١			٣٣٤/١
		٤٩٧/٢	...		
ظلم		٢٥٨/١	بهم		٣٨٨/٢

الصفحة	القاتل	القافية	الصفحة	القاتل	القافية
٩٩/١	فقيد ثقيف	نزرهنته	١٨٥/١	طاووس	الجحيم
...			٣٥٣/٢		جلتم
٥٥٣/٢	يزيد بن مفرغ	الأنان	٤٥٩/٢	المرقش	أكرم
٢٣١/١	خلف بن خليفة	برجان	٢٠٠/١		الظلم
٥٦٣/٢		المنن	٤٩٠/٢	أبو نواس	يم
١٥٨/١	جرير	الزون			
٩٠/١	أبو وجزة	للمساكين	(ن)		
٤١٨/٢	الحارث بن عباد	اليدان	قيس بن عاصم	أفن	
١٧٩/١	أبو نواس	كسمون	١٦٥/١		
١٩٩/١	الحطيئة	الطحين	أبو المشرج	عند	
	أبو عطاء	منجلان	٢٧٩/١	اليشكري	
٤٧٩/٢	السندی		العباس بن	وذيان	
٢٨٧/١	حضرى بن عامر	الفرقدان	مرداس	٥٤٨/٢	
٥٥٤/٢	أبو العيال الهليل	أذين	محارب بن قيس	٤٠٧/٢	حسان
٥٥٤/٢	بشار بن برد	الدئين	جرير	٣٥٣/٢	جفونها
٢٨٧/١	مطيع بن إياس	الزمان	٥٥٩/٢		عجانها
٢٥١/١	سوار بن المضرب	وبان	...		
٣٩٧/٢	الأنخل	والد بتران	مالك بن أسماء	٣٨٠/٢	وزننا
٣٩٩/٢	التابعة الذيباني	الظمان	الحطيئة	١٠٥/١	العالمينا
٤٨٨/٢	سحيم بن وثيل	تعرفوني	٥٢٦/٢		الجماننا
٢٨٨/١	إسحاق الموصلي	تسعداني	عمرو بن كلثوم	٤٥٨/٢	الرافدينا
٢٨٨/١	حماد عجرد	حلوان	ابن أحمر	٤٥٨/٢	جنونا
٤٦٢/٢		بالأمانى	كعب بن زهير	٣٧٠/٢	الظنوننا
			٤٧٨/٢		حيننا
			٢٨١/١	خزيمة بن مالك	الظنوننا

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
لساني	العباس بن	٤٦٩/٢	بازيلاً	ذو الرمة	١١٣/١
اسقوني	ذو الإصبع	٥٥٧/٢	ليته	زرقاء اليمامة	١٦٢/١
الرحمن	محارب بن قيس	٤٠٨/٢	علانية	.	٤١٢/٢
			تلمسنيته	.	١٨٩/١
			بقية	زهير بن جئاب	٤٦٧/٢

(الألف اللينة)

سواها	عباس بن مرداس	٣٣٤/١	سرى	الشاخ	٤٦٠/٢
معها	عدى بن الرقاع	٥٠١/٢	والصفا	غنية الأعرابية	٩٤/١
نبديةها	١٤١/١		اتصفا	طرفة بن العبد	١٣١/١
			يروي	.	٢٦١/١

(ى)

دواهيها	.	٣١٧/١
---------	---	-------

٥ - فهرس اللغة *

أنس : ابن الإنسان ٤٩٥/٢	أنتى : الأتوق ٧٦/١	٢٩٩	أوى : ابن آوى ٤٩٠/٢
(ب)			
بأس : بنات بئس ٥٠٣/٢	بأى : البأو ٨٠/١	٥٣١/٢	بجد : البجد ١٢١/١
٤٩٤/٢	ابن بجدتها ٤٩٤/٢	٥٤٦/٢	بجر : البجيران ٥٤٦/٢
٥٠١/٢	بنات بئحة ٥٠١/٢	٥٠١/٢	بخر : بنات بئخر ٥٠١/٢
٤٣٧/٢	بدأ : بدء ٤٣٧/٢	٤٣٧/٢	البداء ٤٣٧/٢
٥٣١/٢	بدد : الابدان ٥٣١/٢	٥٣٤/٢	البادان ٥٣٤/٢
٤٦٣/٢	مستبد ٤٦٣/٢	٢٠٥/١	بلج : البذج ٢٠٥/١
٥٠٣/٢	برح : البرح ٥٠٣/٢		
(أ)			
أبل : الأبل ٧٠/١	أبن : أبانان ٥٢٥/٢	٥٣٧/٢	أبى : الأبولان ٥٣٧/٢
أخذ : أخذ ٣٦٣/٢	الأخيد ٣٦٢/٢	٥٣٧/٢	أذن : الأذانان ٥٣٧/٢
أرض : ابن الأرض ٤٩٨/٢	بنت الأرض ٤٩٨/٢	٤٨٥/٢	أرق : أم أريق ٤٨٥/٢
أزم : الأزمان ٥٢٥/٢	أسى : الأسيان ٥٤١/٢	١١٠/١	أف : تؤفف ١١٠/١
أكل : أكمل ٩٦/١	ذوو الآكال ٩٦/١	٢٢٤/١	أل : أل ٢٢٤/١
ألم : المولان ٥٢٢/٢	أم المؤمنين ٤٨٥/٢		

* يدخل في هذا الفهرس كلمات المكى والمكى التى يشتمل عليها الجاه الثلاثون .

٤٨٥/٢	أم البَلِيل	بلل	٤٩٢/٢	التبريج	
٥٢١/٢	المُسْبِلَانِ	بلى	٤٩٢/٢	ابن بُرَيْخ	
	تَبَيَّنَتْ ، التَّبَيُّ	بنى	٥٠٣/٢	بنات برّج	
١٨٤/١			٣٧٥/٢	بارد ، باردة	برد
٢٧١/١	البَوَانِ		٥١٤/٢	الأبردان	
٥٣٤/٢	الأبهران	بهر	٥١٥/٢	البَرْدَانِ	
٥٢٣/٢	الباهظان	بهظ	٣٥٢/٢	البَرْوَقَة	برق
١١٠/١	البُوح	بوح		بَرْقَشَ ،	برقش
٤٩٥/٢	ابن البُوح			البَرْقَشَة	
٤٩٥/٢			١٦٠/١	بِرَاقَش	
٤٥٩/٢	الحازِيزِ	بوز	٤٧٤/٢	أبو براقش	
٥٠٥/٢	ابن باط	بوط	٥٣٦/٢	المَبْرُكَانِ	برك
٩٣/١	البُؤْل	بول	٥٤٦/٢	البُرَيْكَانِ	
٣٢٥/١	بال		٤٩٣/٢	ابن البَرْوُك	
٢٠٧/١	بَيْضَة البلد	بيض	٣٧٤/٢	البَرَم	برم
٥١٦/٢	الأبيضان		٥٣٤/٢	البَرِيمَانِ	
٤٨٨/٢	ابن بِيض		٥١٤/٢	المنباريان	برى
٥٣٧/٢	البِيْعَانِ	بيع	٤٣٣/٢	البَسَائِسِ	بس
٥٠٥/٢	ابن بِيَّ	بيا	٥٢٤/٢	البَحْصَرَة	بصر
	(ت)		٥٢٤/٢	البَحْصَرَتَانِ	
			٤٩٤/٢	بُعْطُ الوادى	بعط
٤٥٩/٢	التَّوْمَانِ	تأم	٤٩٤/٢	ابن بُعْطُهَا	
٤٦٢/٢	مُسْتَبِ	تب	٥٢٢/٢	البُغْتَانِ	بغى
٤٦٣			١٤٤/١	بَقَط	بقط
٤٩٣/٢	ابن تُرْنِ	ترن	٤٩٤/٢	ابن بَلْدَتِهَا	بلد
٤٣٣/٢	التَّرْعَات	تره	٢٩٩/١	الآبَلَقِ	بلق

ابن تَهْمَل ٥٠٣/٢
 ثوى : أم المثنوى ٤٨٢/٢
 ثيل : ثيل الحمل ١٧٩/١

(ج)

جبر : أم جابر ٤٨١/٢
 جابر بن حبة ٤٩٢/٢
 جيس : الجيس ١٥٢/١
 جبل : الجبلان ٥٢٥/٢
 جبلة ١٨٤/١
 بنت الجبل ٤٩٩/٢
 ججذب : أبو ججذاب ٤٧٣/٢
 جدد : الأجدان
 الجديدان ٥١٤/٢
 جدل : الأجدلان ٥٤١/٢
 جذل : الجذل ١٩٧/١
 ٤٠٣/٢
 جرب : الحيربياء ٨٦/١
 الأجربان ٤٥٨/٢
 جرد : الجرد
 مجرود ١٢٢/١
 الجارود ١٢١/١
 جرر : الحيرتان ٥٣١/٢
 جعد : أبو جمعة ٤٧٢/٢
 أبو جمعة ٤٧٣/٢
 جفر : الجفير ١٥٤/١

تسع : التسع ٣٥٢/٢
 أم تسعين ٤٨٠/٢
 تفه : التفة ٣٢٢/١
 تلب : الثواب ٩٨/١
 تمر : التامور ٢٨٦/١
 أبو تمرة ٤٧٥/٢
 ابن تمرة ٤٩٢/٢
 تمك : أتمك
 التامك ١٠٠/١
 تنف : أم التنايف ٤٨١/٢

(ث)

ثاب : الثوباء ٣٠٣/١
 ثاد : ثيدا ٤١١/٢
 أم ثاد ٤٨٥/٢
 ابن ثادآء ٤٩٢/٢
 ثبر : الثبيران ٥٢٦/٢
 ثبط : المشبطان ٥٢٢/٢
 ثرم : الأثرمان ٥٣٠/٢
 ثرمل : ثرمة ١١٣/١
 ثعلب : الثعلبان ٥٤٣/٢
 ثقل : الثقلان ٥٣١/٢
 ثمر : ابن ثمير ٤٩٧/٢
 ثمل : الثملة ٤٣١/٢
 ثمن : الثمن ٣٥٢/٢
 ثهل : الشهرل ١٠٣/١

حرق	: الحُرْقَتَانِ ٤٥٨/٢	حلل	: المُحَلَّلَتَانِ ،
حرم	: الحَرَمَانِ ٥٢٥/٢	حلم	: المُحَلَّلَاتِ ٥١٦/٢
حزم	: الحَزْمَتَانِ ٥٤٤/٢	حمر	: حَلَمَ ١٥٧/١
حزن	: الحَزَنَتَانِ ٥٤٥/٢	حمرس	: الأَحْمَرَانِ ،
حسن	: الحَسَنَتَانِ ٥٢٦/٢ ، ٥٣٩	حمض	: الأَحَامِرَةُ ٥١٩/٢
حشر	: حَشَرَ ١٩١/١	حمتف	: أم حُمَارِس ٤٧٩/٢
حشرج	: الحَشْرَجِ ٣١٠/١	خندج	: الحَمِضُ ١٩١/١
حشا	: الاحْتِشَاءُ ٨٢/١ ،	حن	: الحَتَفِ ٥٤٢/٢
حصص	: الحَاشِيَتَانِ ٥٢٨/٢	حوز	: الحُنْدُجِ ٤٣٠/٢
حصن	: الأَحْصَانِ ٥٣١/٢	حور	: أم حَنِينِ ٤٨١/٢
حفا	: حَفَضًا ٢٢١/١	حوز	: الأَحْوِذِيَّ ٢٦٦/١
حضجر	: حَضَاجِيرِ ٣١١/١	حوص	: أم الحَوَارِ ٤٧٨/٢
حفظ	: الحَافِظَانِ ٥٣٠/٢	حول	: الأَحْوِزِيَّ ٢٦٦/١
حقن	: حَقَنَ ، الحَاقِنِ ٣١٣/١ ،	حوص	: الأَحْوَصِ ٤١٢/٢ ،
	: الحَاقِنَانِ ٥٣٣/٢	حول	: الأَحْوَصَانِ ٥٤١/٢
حكم	: أَحْكَمُ ،	حومل	: أَحَالِ ٣٠٧/١ ،
	: أَحْكَمُ ١٦٢/١ ،	الحائل	: نَحْوَلُ ، ٣١٩ ، ١٦١/١ ،
حكمان	: الحَكَمَانِ ٥٢٧/٢	حيد	: ١٧٥/١
حلا	: حَلًّا ٣٨٧/٢	حير	: الحَيْدَتَانِ ٥٤٣/٢
التحلل	: ١٤٨ ، ١٤٧/١	حيرتان	: الحَيْرَتَانِ ٥٢٤/٢
حلب	: الحَلْبُ ١٩١/١ ،	حيا	: بِنْتُ حَيَّةِ ٥٠٠/٢
مُحَلِّبِ	: ٢٢٣/١		
الحالبان	: ٥٣٣/٢		
حلس	: أم حِلْسِ ٤٧٧/٢		
حلف	: الحَلِيفَانِ ٥٤٨/٢		

(خ)

خبب	: الخَبْبَانِ ٥٤٠/٢
خبث	: الأَخْبَثَانِ ٥٣٥/٢
ختع	: خَتَعَ ، الخَوْتَعِ ،
الدرة الفاعرة - ثان	

٢٤٢/١	خَوْتَمَة	خمر	: الخَمَر ١٩٠/١
٤٨٦/٢	أَبُو خِدَاش	خامري	: ١٥٠/١
٤٩٠/٢	ابن مَخْدُش	خمس	: الخِمْس ٧١/١
	التَخْدُش		: ٣٥٢/٢
١٩٣/١	المَخْدُش	خنث	: الخُنْثِيَان ٥٤٩/٢
٥٣٣/٢	الأَخْدَعَان	خنز	: أُم خَنْشُور ٤٧٧/٢
١٤٧/١	الخَدَمَتَان	خنثر	: أُم خَنْشُور ٤٨٥/٢
٢٢٠/١	الخُدْرُوف	خشف	: أُم خَشَاف ٤٨٥/٢
٥١٥/٢	الخِرَاتَان	خنشفر	: أُم خَنْشَفِير ٤٨٥/٢
٥٦٥/٢	الخَمْرَة	خوش	: الخَاشِ بِاش ٤٥٩/٢
٥٠٥/٢	ابن خَمْرَع	خوق	: الخَاقِ بَاقِ ٤٥٩/٢
٢٦٧/١	خَازِق	خيظ	: خَيْطُ بَاطِل ١٩٨/١
٢٥٣/٢	المُخْشِرَان	خيل	: الأَخْيَل ٤٨١/٢
٥٢٥/٢	الأَخْشَبَان	مَخْيُول	: ٢٤٩/١
٥٤٢		يُخْيَل	: ١٤٨/١
		أُم الخَيْل	: ٤٨١/٢
		(د)	
١١٥/١	خَصَاف	دأث	: ابن دَأَاء ٤٩٢/٢
٥٢٠/٢	الأَخْضَرَان	دأى	: ابن دَأِيَة ٤٩١/٢
٢٢٤/١	خَطْب		: ٤٩٢
٧٨/١	الخَطَاف	دب	: دَب ٣٦٤/٢
٥١٥/٢	الخَافِقَان	دبر	: الدَّبَرَى ٣٤٠/١
٥٣٥/٢	الخَمِيَّان		: الدَّبَرَان ٣٩٦/٢
٥٤١/٢	الخَالِدَان	دبا	: الدُّبَاء ٣٢٢/١
١٩٥/١	الخَيْلَاط	دحج	: دَحْنَدَج ٤٣٠/٢
٥٣٥/٢	الخَلِيفَان	دحرض	: الدَّحْرَضَان ٥٢٦/٢
٥٢٢/٢	المُخْلِفَان		
٥٢٣/٢	المُخْلِقَان		
٤٨٩/٢	ابن خَلَاوَة		

دما : بنت دَم ٥٠٠/٢
 دم : أم الدُّهَيْم ٤٨٤/٢
 دوس : دَوَّاس ٢٤٢/١

(ذ)

ذان : الذَّأْنَان ٥٣٣/٢
 ذرع : الذَّرَاعَان ٥١٥/٢
 ذرا : المذْرَوَان ٥٣٦/٢
 ذكا : ذُكَّاءُ ٢٨٣/١
 ابن ذُكَّاء ٤٩٨/٢
 ذلل : الأذْلَان ٥٣٢/٢
 ذما : الذَّمَاء ٢٨٦/١
 ذهل : الذُّهْلَان ٥٤٥/٢

(ر)

رأس : أم الرَّأْس ٤٨٠/٢
 الرأسان : ٥٤٦/٢
 ذو الرِّاسَتَيْن ٥٥٠/٢
 رب : أَرْبَ بِالْمَكَان ١٥٤/١
 ربح : الرِّبَاح ١١٣/١
 ربذ : المَرْبَذَان ٥٢٦/٢
 ربذ : الرِّبْذَة ٤٣١/٢
 ربط : بنات رِبَاط ٥٠٢/٢
 ربع : الرِّبْع ٧١/١
 ٣٥٢/٢
 الرِّبْعَان ٥٢٧/٢
 الرِّبْعَتَان ٥٤٤/٢

دحا : بنت أَدْحِيَّة ٥٠٠/٢
 دخن : أَبُو دُخْنَة ٤٧٥/٢
 ابتادُخَان ٤٩٥/٢
 درج : دَرَج ٣٦٤/٢
 دردبس : الدَّرْدَبِيس ٥٦٦/٢
 درر : الدَّرْدُر ١٤٦/١
 درز : ابن دَرَزَة ،
 أبناء دَرَزَة ٤٩٣/٢
 أولاد دَرَزَة ٤٨٣/٢
 ٤٩٣
 أم دَرَزَة ٤٨٣/٢
 درس : الدَّرْس ،
 أبو دراس ٤٧٥/٢
 درص : الدَّرَص ،
 أبو أَدْرَاص ٤٧٥/٢
 أم أَدْرَاص ٤٨٥/٢
 درع : الدَّرْع ٢٤٤/١
 دسر : الدَّسْر ،
 دَوَسْر ،
 دَوَسْرِي ٩٤/١
 ٩٥
 دمم : الدَّمْسَة ،
 الدَّيْسَم ٢٢٧/١
 دغل : أَبُو دَغْل ٤٧٣/٢
 ٤٨٦
 دفر : أم دَفَر ٤٨٣/٢
 دماغ : أم الدَّمَاع ٤٨٠/٢

٣٢٢/١	الرُّفَات	رُفَات	٤٨٥/٢	أُمُّ الرُّبَيْسِ	رُبَيْس
١٦٢/١	الرُّقُوب	رُقْب : رقب	٤٨٤/٢	أُمُّ الرُّبَيْتِ	رُبَيْت
٤٨٥/٢	أُمُّ الرُّقُوبِ		٣٨٨/٢	الرُّنْمَةُ	رُنْم
٤٨٥/٢	أُمُّ الرُّقْمِ	رُقْم : رقم		رَجَبٌ	رَجَب
٥٤٩/٢	الْأَرْقَمَانِ			الرَّجْبَةُ	
٨٤/١	رَكٌّ	رُكَّ : ركك	٣٦٨/٢	مَرْجَبٌ	
٤٧٩/٢	أُمُّ الرُّمَحِ	رُمَح : رمح	٥٢٧/٢	الرَّجَبَانِ	
٣٣١/١	الْبِرْمَعِ	رُمَع : رمع	٥٠٠/٢	يَرْتَجِلَانِ	رَجَل
٤٠٥/٢	الرَّامِكِ	رُمَك : رمك	١٤٤/١	الرَّجَمَ	رَجَم
٤٧٧/٢	أُمُّ رِمَالٍ	رُمَل : رمل		أَرْتَجَمَ	رَجَن
٩٥/١	الرَّهَائِنِ	رُهْن : رهن	٣٦٤/٢	الْأَرْتَجَانِ	
٥٢٣/٢	الرَّاحَتَانِ	رُوح : روح	٥٣٦/٢	الرَّجْوَانِ	رَجَا
٤٦٣/٢	أَرْوَدٌ	رُود : رود	١٥١/١	الرَّخْلُ	رَخْل
٥٢٤/٢	الرَّائِدَانِ		٥١٤/٢	الرَّذْفَانِ	رَذَف
٥٢٣/٢	الرَّوْعَانِ	رُوع : روع	٥٤٦		
٥٤٩/٢	الرَّوْقَانِ	رُوق : روق	٥٢٢/٢	الرَّوْدِيَانِ	رُودِي
٤٧٨/٢	أُمُّ رِيَّاحٍ	رُيَّح : ريح	٥١٥/٢	الرَّوْدِيَانِ	رُودِي
٢٢٩/١	الرَّوَارِ، الرَّيْثِرُ	رُور : رير	٢١١/١	الرَّوْصَحِ	رُوصَح
١٤٨/١	تَرْيِيعٌ	رُيَّع : ريع	٣٨٩/٢	الرَّوْصُومِ	رُوصُوم
			٤٨٣/٢	أُمُّ رَاشِدٍ	رُاشِد
			٣٧٣/٢	الرَّأْضِعِ	رُضِع

(ز)

٥٤٤/٢	الرَّيْبِنَتَانِ	زُبْن : زين	٣٧٤		
٥٢٢/٢	الرَّزَاجِرَانِ	زُجْر : زجر	٥٤٩/٢	الرَّضَفَتَانِ	رُضِف
٤٧٣/٢	أَبُو مَرْزَاحِمٍ	زُحْم : زحم	٤٧٧/٢	أُمُّ رَعْمٍ	رُعْم
٥١٤/٢	الْمَرْزَاحِمَانِ		٧١/١	الرَّغْرَغَةُ	رُغْغ
٥٤٨/٢	الْمَرْزُوعَانِ	زُرْع : زرع	٥٢٤/٢	الرَّافِدَانِ	رُفَد
			٧٢، ٧١/١	الرُّقَّةُ	رُفَّة

سرف	: سَرْف	
	سَرْفَة	
٢٦٥/١	سَرْف	
٢٦٤/١	السَّرْفَة	
٢٣٣/١	: السَّرِي	سرى
٤٧٨/٢	سَرْوِيَّة	
٥١٥/٢	: السَّعْدَانِ	سعد
٥٤٥		
٥٢١/٢	المُسْعَدَانِ	
٣٢٥/١	: سَفْد	سغد
١٧٥/١	: السَّقْب	سقب
٢٨٦/١	: السُّكَّاتِ	سكك
٤٨٠/٢	: أُمُّ سُكَيْنِ	سكن
٥٤٢/٢	: المِلبَانِ	سلب
	: مُسْلَطِح	سلطح
٤٩٤/٢	البَطَاح	
٣٠٦/١	: السُّلُوكَة	سلك
٥٤٤/٢	: السَّلْمَانِ	سلم
٥٤٢/٢	: السَّلْهَانِ	سلب
٤٩٧/٢	: ابْنَا سَمِير	سمر
٥١٦/٢	: الأَسْمَرَانِ	
٢٢٦/١	: السَّمْع	سمع
٥٤٣/٢	: المِسمَعَانِ	
٥٤٦		
٥١٥/٢	: السَّمَكَانِ	سمك
٤٨٢/٢	: أُمُّ السَّاءِ	سها
٥٠٢/٢	: بَنَاتُ المُسْنَدِ	سند

زرق	: زَرْقَاء	
	زَرْقَاءُ الِيمَامَةِ ٧٩/١	
زعج	: المُنْزَعَجَانِ ٥٢١/٢	
ركن	: زَكَنَّ ، التَّزَكَّنِ ٢١٥/١	
زلع	: يَزْلَع ٥٠١/٢	
زفن	: أَبُو زَنْتَ ٤٧٣/٢	
زهدم	: الزَّهْدَمَانِ ٥٤٢/٢	
زهر	: الأَزْهَرَانِ ٥١٤/٢	
زوق	: الزَّأْوُق ١٠٤/١	
زون	: الزَّوْن ، الزَّوْنَةُ ١٥٨/١	
	١٥٩	
زوى	: زَوْ ، الزَّوَّانِ ١٣٠/١	
زيد	: أَبُو زَيْد ٤٧٦/٢	
	أَبُو زِيَادٍ ٤٧٣/٢ ، ٤٨٦	
	الزَّيْدَانِ ٤٥٤/٢	

(س)

سبع	: السَّبْع ٣٥٢/٢	
سبل	: ابْنُ السَّبِيلِ ٤٩٣/٢	
سجد	: المَسْجِدَانِ ٥٢٥/٢	
سحب	: بَنَاتُ السَّحَابِ ٥٠١/٢	
سحا	: سَحَا ، سَحَاء	
	المِسْحَاة ٢١٠/١	
سدر	: السَّادِر ٢٨٩/١	
سدس	: السَّدْسُ ٣٥٢/٢	
سرج	: السَّرَاجَانِ ٥١٤/٢	
سرر	: ابْنُ سُرُورِهَا ٤٩٤/٢	

سهر	: المُنْهَرَانِ ٥٢١/٢	شكل	: الشُّكُول ١٨٤/١
سها	: بنو سَهَوَانِ ٥٠٨/٢	شمس	: بنات الشمس ٥٠٢/٢
سوا	: السَّوَّانِ ٥٣٥/٢	شمل	: أم شَمَلَة ٤٨٣/٢
سوب	: ابن سُوْبَانِهَا ٤٩٤/٢	شم	: ابنا شَمَامِ ٤٩٧/٢
سود	: أم سُودِ ٤٨٠/٢	شن	: الشَّنَّانِ ٥٤٣/٢
	الأسودانِ ٥١٦/٢	شهب	: الأشاهبِ ٩٥/١
		شهد	: الشاهدانِ ٥٢٢/٢

(ش)

شان	: الشَّانانِ ٥٣٣/٢	صبر	: أم صَبَّار ٤٨١/٢
شأى	: أَشَأَى ،	صبيغ	: الأصْبِغ ٤١٢/٢
شر	: الأَشْرانِ ٥٤٠/٢	صبا	: الصَّبَّيَّانِ ٥٣٣/٢
شرف	: الشَّارِف ١٦١/١	صدر	: الأَصْدِرانِ ٥٣٦/٢
شرق	: المَشْرِقانِ ٥١٥/٢	صلم	: الصَّدْمَتانِ ٥٣٤/٢
شطط	: الشَّطَّانِ ٥٣٤/٢	صرب	: صَرْب ،
شطن	: الشَّيْطانِ ١٩٠/١	الصارب	٣١٣/١
شعم	: الشَّعْمَانِ ٥٤٢/٢	صرد	: الصَّرْد ٢٦٧/١
	٥٤٦	الصَّردانِ	٥٣٣/٢
شمر	: الشَّمْرَى ٩٨/١	صرع	: الصَّرْعانِ ٥١٤/٢
	الشَّمرِيانِ ٩٨/١	الصَّارِعانِ	٥٢٢/٢
	٥١٥/٢	صرف	: الصَّرْفانِ ٥١٤/٢
	٥٢٥/٢	صرم	: الأَصْرمانِ ٥٢٩/٢
شفف	: شَفَّ ١٨٤/١	صمب	: المَصْمَبانِ ٥٤٠/٢
شفه	: مَشْفَوْه ٤٦٣/٢	٥٤٩	
	٤٩٩/٢	صعد	: بنات صَعْدَة ٥٠٢/٢
شقر	: الشَّقْراء ٢٣٨/١	صفر	: الأصْفِرانِ ٥٢٠/٢
شكر	: الشَّكْرِ ١٥٤/١	صفر	: المَصْفَر ١١٢، ١١١/١

(ص)

(ط)

٥١٦/٢	: الطبيخنان	طبخ
٥٠٣/٢	: بنات طَبَق	طبق
٥٢٢/٢	: المطربان	طرب
	: الطَّرَث	طرث
١٥٩/١	: الطَّرُوث	
	: طَرَح	طرح
١٩١/١	: الإطربيع	
٥٣٢/٢	: الطَّرَفَان	طرف
٤٦٣، ٤٦٢/٢	: أَطَرَقَ	طرق
٤٧٨/٢	: أم طَرِيق	
٤٩٣/٢	: ابن الطريق	
٥٠٢/٢	: بنات الطريق	
٤٢٥/٢	: الطَّغْفَل	طفل
٤٢٦، ٤٢٥/٢	: الطَّغِيل	
٤٢٦/٢	: الطَّغْبَلِي	
٤٨٢/٢	: أم الطَّغْل	
٥٤٣/٢	: الطَّليحتان	طلح
٤٣١/٢	: الطَّلِيَّة	طلا
٨٢/١	: الطَّلِيَاء	
	: طَمَر ابن	طمر
٥٠٥/٢	: طامر	
٥٠٣/٢	: بنات طَمَار	
٥٢٢/٢	: المُطْمِيعان	طمع
٥٣٦/٢	: الأطواران	طور
	: طَوَى	طوى
٤١٢/٢	: الطَّيَّان	

٥٢٨/٢	: الصَّفَرَان	
٥١٨/٢	: الأصفران	
١١٣/	: الصَّفَرْد	صفرد
	: التَّصَافُنْ	صفن
١٢٩/١	: تصافنوا	
٥٤٣/٢	: المَصْكَنَان	صكك
٥٢٨/٢	: العَمَلِيَان	صلب
٥٢١/٢	: الأصمَعان	صمع
٥٣٠/٢	: الأصمَّان	صمم
٥٤٣/٢	: الصَّمَتَان	
٩٥/١	: الصَّنَاع	صنع
٢٨٩/١	: الصَّوَار	صور
	: صَال	صول
٢٦٨/١	: أَصُولُ	

(ض)

١٩٢/١	: ضَبَّ	ضبب
٥٤٩/٢	: الضَّبَعَانان	ضبع
٣٨٥/٢	: المُضِيرُ	ضرر
٤٧٣/٢	: أَبُو ضَوْطَرَى	ضطر
٥٣٢/٢	: الضَّعِيفَان	ضعف
٢٧١/١	: الضَّاغَط	ضغط
٥٠٤/٢	: ابن الضَّل	ضلل
٥٠٣/٢	: ابن الضَّلَال	
٥٢١/٢	: المُضْنِيَان	ضنا

طيب	: ابن طاب ٤٩٨/٢ ،	عذب	: الأعدبان ٥٣٥/٢
الأطيبان	٥٣٥/٢	عذر	: العذرة ٣٩٨/٢ ،
		ابن عذرها	٤٩٥/٢ ،
(ظ)		العذرتان	٥١٥/٢
ظبا	: أم الظباء ٤٨٣/٢	عذق	: العذيق ٣٦٧/٢
ظمن	: الظمآن ٣٩٩/٢	عرج	: العريرجاء ٧١/١
ظهر	: الظاهرة ٧١/١	عرس	: ابن عرس ٤٩١/٢
		عوط	: أم العريط ٤٧٩/٢
(ع)		عرق	: العراقان ٥٢٤/٢
عبأ	: العباء ٨٥/١ ،	عرقب	: عرقوب ،
الاعتباء	٨٢/١ ،	المراقب	٢٤٨/١
المعبأة	٣٥٥/٢ ،	عرقص	: العريقصان ٨٤/١
	٤٣١	عرك	: المعرك ، المعركرك
عيب	: العيب ٨٤/١		٢٧١/١
عبد	: العبدان	عرن	: المرانين ٢٢٣/١
العبيدتان	٥٤٤/٢	عرا	: تعمرو ٤٦٣/٢
عبر	: العبيور ٣٩٧/٢	عزم	: أم عزم ٤٨٠/٢
عبر	: عبقّر ٨٣/١ ،	عزمل	: أم عزمل ٤٨٠/٢
	٨٥ ، ٨٤ ،	عشر	: العشر ٣٥٢/٢ ،
العبقرة	٨٥/١	عشر	: عشر ،
عتب	: العبتان ٥٤٣/٢	التعشير	٥٥٨/٢
عجب	: أبو العجب ٤٧٧/٢ ،	عشا	: العشواء ١٩٥/١ ،
	٤٨٣/٢	العشاءان	٥٣٧/٢
عجل	: أم عجلان ٤٧٨/٢ ،	عصر	: العصران ٥١٤/٢
	ابن عجل	عصم	: الأعصم ٢٩٩/١
عجل	: أم عجلان ٤٧٨/٢ ،	عصرس	: العفرس ٨٣/١
	٤٩٣/٢	عفر	: العفر ٢٨٩/١
علد	: العلدان ٥٢٣/٢		

٢٢٢ ، ٢٢١		عقد : العَقْد ١٥٥/١	عقد
بنات مَعْبَر ٥٠٣/٢		عُقْدَة ٧٠/١	
أم العِيَال ٤٨٢/٢ :	عيل	بَيْضَةُ العُقْرَا ٢٠٨/١ :	عقرو
ابنا عِيَان ٤٩٦/٢ :	عين	العُقُوق ٢٩٩/١ :	عقق
عَنَى بِهِ ١٣٠/١ :	عيا	العُقَامَان ٥٤٦/٢ :	عقم
(غ)		العَالِج ٤٦٨/٢ :	علج
غيب : الغَيْبُ ٧١/١	غيب	العَلُّ ٣٧٠/٢ :	علل
٣٥٢/٢		أبو عَمْرَة ٤٧٦/٢ :	عمر
الأغْبَار ٤٦٨/٢ :	غبر	أم عامر ، أم	
ابن غَبْرَاء ٤٩٤/٢		عَمْرُو ٤٧٧/٢ ، أم	
الغَنْدِير ٣٢٣/١ :	غدر	مَعْمَر ٤٨٣/٢ ،	
الغَادِيَة ٣١٠/١ :	غدا	العُمَرَان ٥٣٨/٢	
تَغْرِق ١٨٤/١ :	غرق	العُمَرَان ٥٤٤/٢	
غِرْقُ البِيض ٢٠٩/١ :	غرقاً	العامران ٥٤٠/٢	
الغَرِيمَان ٥٣٧/٢ :	غرم	العَمَلْسَة ٨١/١ :	عملس
الغَشْمَشَان ٥٣٠/٢ :	غشم	عَسَم ،	
الغَالِبَان ٥٢١/٢ :	غلب	مُعَسَم ١٢٣/١	عمم
غُلٌّ ٢٢٤/١ :	غلل	المُعَسَمِي ٥٦٣/٢	عما
الغَمِيضَاء ٩٨/١ :	غمص	الأَعْيَان ٥٣٠/٢	
٣٩٧/٢		العُنْجُمِيَّة ١٣٦/١	عنجه
الغَمَامَتَان ٥٤٤/٢ :	غمم	العُنْقُر ٨٥/١	عنقر
أُم غِيَاث ٤٨٢/٢ :	غوث	المُحَار ٤٦٤/٢	عور
المُحَار ٤٦٥/٢ :	غور	٤٦٥	
الغاران ٥٣٤/٢		أُم عَوَف ٤٧٩/٢	عوف
بَنَات غَبِير ٥٠٢/٢ :	غير	المَوَفَان ٥٤٥/٢	
أُم غَبِيلَان ٤٨٠/٢ :	غبل	المَوَفْتَان ٥٤٣/٢	
		الْمَعِير ٢٢٠/١ :	مير

فكل : الأفلكلان ٥٤٢/٢

فلحس : الفلحس ٨١/١

٢٣٠

فلق : فلق، الفللق ٩٣/١

٢٨٥

فلا : بنو الفلاة ٥٠٣/٢

فهلل : ابن فهلل ٥٠٣/٢

(ق)

قبس : أبو قبيس ٤٧٥/٢

قتر : ابن قتر ٤٩٢/٢

قذي : قذى العين ١٥٧/١

قحل : القحل ٥٠١/٢

قرب : القرب ٢٢٥/١

القربان ٥٣٦/٢

قرنع : القرنع ٢٣٠/١

قرح : الأقرح ٢٨٩/١

قرحان ٥٣٠/٢

قرد : قرد ١٥٧/١

أم القرد ، أم

القردان ٤٧٩/٢

قرر : القرار ٣١٠/١

القربان ٥١٤/٢

قرش : القرش ٣٥٦/٢

قرظ : القارظان ٥٥٠/٢

قرع : قرع ٣٢٥/١

القرع ١٥٧/١

(ف)

فتن : الفتنتان ٥٢٣/٢

فتى : الفتيان ٥١٤/٢

فجع : الفاجعان ٥٢٣/٢

فرتن : ابن فرتنسى ٤٩٣/٢

فرج : الفرجان ٥٢٤/٢

فوس : أبو فيراس ٤٧٢/٢

فرض : الفريضان ٥٢٨/٢

فرع : الإفرع ٣١٠/١

الفرعان ٥٤٩/٢

فرق : الفرق ٩٣/١

الفرق ٢٢٠/١

تفاريق العصا ٩٤/١

فرقد : الفرقدان ٢٨٧/١

٥١٥/٢

فرم : الافترام

الاستفام ٨٢/١

فرناب : الفرناب ٤٠٦/٢

فرا : أم فتوة ٤٧٨/٢

فسط : الفسيط ٤٩٨/٢

فصل : المفاصل ٣١٠/١

فطحل : الفطحل ٣١٤/١

فطس : الفطسة ٥٦٦/٢

فقأ : المفقأ ٥٦٣/٢

فقع : الفقع ، الفقع ٢٠٤/١

فكر : بنت الفكثر ٤٩٩/٢

٥٢١/٢	: المقلقان	قلق
٥٠٥/٢	: ابن القل	قلل
٤٧٤/٢	: أبو قلسمون	قلم
٥٥٠/٢	: ذو القلسمين	
٥١٤/٢	: القسمران	قمر
٢٠٦/١	: القممع	قمع
٤٨٥/٢	: أم قوب	قوب
٤٨٩/٢	: ابن أقوال	قول
٤٨٢/٢	: أم القوم	قوم
٥٢٨/٢	: الأقهبان	قهب
٥٤٥/٢	: القيسان	قيس
	: القيسض	قيض
	: قناض	
٢١٠/١	: تقيضت	
٥٠٦/٢	: ابن سعد القيس	قين
٥٠٢/٢	: بنات قيس	
٥٣٤/٢	: القيسان	

(ك)

٤٨٠/٢	: أم الكبيد	كبد
	: الأكبران	كبر
٥٢٠/٢	: الكبريان	
٤٨٥/٢	: أم الكتاب	كتب
٥٤٦/٢	: الكيتان	
٥٢٩/٢	: الأكم	كنم
٥٣٣/٢	: الأكحلان	كحل
٤٥٨/٢	: الكرُدوسان	كردس

١٥٨، التفرع ١/١٥٧،	
الأقرعان ٥٤١/٢	
قرقر : القرقرة ٢٣١/١	
قرل : القربلى ١٩٦/١	
قورمل : القرملة ٢٠٦/١	
قرن : القربنان ٥٤٠/٢	
قرب : القرتبى ٣٧١/٢	
قرا : أم القرى ٤٨٢/٢	
القرينان ٥٢٥/٢	
قسر : القسورة ١١٦/١	
قشر : قشّر ، قاشر ،	
قاشورة ٢٣٨/١	
القاشران ٥٣١/٢	
قشم : أم قشعم ٤٨٥/٢	
قصص : القصيص ٣١٦/١	
قضم : بنت قضامة ٥٠١/٢	
قطرب : القطرب ١١٦/١	
قطط : القمطقططة ،	
الأقطيطاء ٢٦٥/١	
قطع : قَطَط ،	
قطاع ١٥٤/١	
قمس : الأقصان ٥٤٢/٢	
قلل : القواعل ٧٧/١	
قنط : قَمَط ٣٢٥/١	
قلت : المقلات ٥٥٨/٢	
قلح : قَلَح ١٥٧/١	
القلطان ٥٤٨/٢	
قلم	

٥٤٢/٢	: المَلْحَبَانِ	حب	٥٦٦/٢	: كَرَارٍ	كرر
	: لَحْنٌ ،	لحن	٥١٤/٢	: الْكَرَّاتَانِ	
	: اللَّحْنُ ،		٥٤٧/٢	: الْكَرَّشَانِ	كرش
٣٨٠/٢	: أَلْحَنُ		٥٢١/٢	: الْأَكْرَمَانِ	كرم
٤٨٤/٢	: اللَّذْمُ	لذم	١١٣/١	: الْكَرَوَانُ	كرا
٤٨٣/٢	: أَم مِلْدَم		٤٦٨/٢	: الْكَسْعُ	كسع
٢٦٦/٢	: اللَّوْذَعِي	لذع	٢٠٤/١	: الْكَشُوثُ	كثث
٤٨٤/٢	: اللَّذْمُ	لذم	٥٤٥/٢	: الْكَعْبَانِ	كعب
٤٨٣/٢	: أَم مِلْدَم		٤٨٢/٢	: أَم كِفَاتٍ	كفت
٣٧٥/٢	: التَّلَسُّنُ	لسن	٤٨٠/٢	: أَم كَلْبٍ	كَلْبٌ
	: اللَّعْوُ ،	لعا	٥٣٧/٢	: الْكَذْبَانِ	
١١٧/١	: لَعَوَ ، لِعَاءُ		٤٨٥/٢	: أَم كِلَوَاذٍ	كلذ
٢٢٨/١	: اللَّافِظَةُ	لفظ	١٧٩/١	: الْكَمُونُ	كن
٤٣١/٢	: اللَّقْعَةُ	لقع		: كَسَنُونَ ،	كنن
	: اللَّمِظُ ،	لمظ	١٠٤/١	: الْكَائِنُونَ	
٢١٩/١	: لَمِظَ ، مَلَامِظُ		٥٤٩/٢	: الْكَاهِنَانِ	كهن
٣٦٢/٢	: الْبَيْلَمِيعُ	بلع	٣٢٥/١	: كَشَّاشٌ	كوش
٢٦٦/١	: الْأَلْمَعِي		٥٢٤/٢	: الْكَوْفَنَانِ	كوف
٤٨٩/٢	: ابْنُ مُلَيْمَةٍ	لم	٣٢٥/١	: كَامٌ	كوم
٤٨٤/٢	: أَم اللَّهَيْمِ	لم	٥٣٥/٢	: الْكُوْتَانِ	كوا
٥٢٢/٢	: الْمَلْهِيَانِ	لها		(ل)	
٢٨٦/١	: اللُّوحُ	لوح	٥٢٣/٢	: اللُّثْمَانِ	لأم
١٥٦/١	: نَتَاوُصُ	لوص	١٥٤/١	: أَلَبٌّ بِالْمَكَانِ	لب
١٦١/١	: اللَّيْطَةُ ، اللَّيْطُ	ليط	٤٦٣/٢	: يَلْبٌ	
١١٣/١	: اللَّيْلُ	ليل	١١٦/١	: اللَّابُدُ	لبد
٤٧٥/٢	: أَبُو لَيْلَى		٢٩١/٢	: ابْنُ اللَّبُونِ	لبن
٤٨١/٢	: أَم لَيْلٍ		٤٦٣/٢	: يَلِيتُ	لث

مضا	: أبو المضاء ٤٨٦/٢
الماضيان	٥٢١/٢
مطر	: بنت المطر ٥٠٠/٢
ممر	: ماعز ،
أَمْعَزُ	٣٠٧/١
معا	: بنات المعى ٥٠١/٢
مقل	: المقلّة ١٢٩/١
مكك	: المكثان ٥٢٥/٢
ملخ	: الملبخ ٣٨٥/٢
ملط	: ابتاملاط ٤٩٥/٢
ملع	: الملتع ، ملاح ،
مَلْبُوع ، مَبْلُوع	٧٧/١
ملل	: الملتان ٥٤٣/٢
ملك	: أبو مالك ٤٧٦/٢
المالكان	٥٤٠/٢
ملا	: الملوان ٥١٤/٢
منع	: المتمنعتان ٥٢٨/٢
منى	: بنت المنية ٥٠٠/٢
موه	: ابن ماء ٤٩١/٢
بنات الماء	٥٠٢/٢
الماءان	٥٣٥/٢

(ن)

نيج	: النّباجان ٥٢٦/٢
نجد	: النّجدان ٥٢٣/٢
نجر	: النّجر ، النّاجر ١٢٩/١

بنو اللّيل ،

بنات اللّيل ٥٠٣/٢

(م)

مأى	: المأقة ٤١١/٢
متع	: المُمتعان ٥٢٢/٢
مجر	: المتجر ٥٣١/٢
مخر	: بنات مخر ٥٠١/٢
مخض	: ابن مخاض ٤٩١/٢
مخط	: إمخاط السهم ٣٨٤/٢
مخط	٤٠٨/٢
مدر	: مدرّ الحوض ٨٦/١
مدن	: ابن مدينتها ٤٩٤/٢
مور	: الأمران ٥٢٩/٢
٥٣٠ ، المرتان	٥٢٨/٢
مرق	: مروق السهم ٣٨٤/٢
المَرَق ، مَرَقَة ،	
مَرَق	٣٩٨/٢
مرا	: المَرَوان ٥٢٤/٢
المَرَوان	٥٢٥/٢
مزن	: ابن مزنة ٤٩٧/٢
مسخ	: المسبخ ٣٨٥/٢
مصر	: المَصْران ٥٢٤/٢
مصع	: المَصْعَة ١٥٩/١
مضر	: المَضْران ٥٤٩/٢
مضغ	: الماضغان ٥٣٣/٢

نجم	: أم النجوم ٤٨٢/٢	نفق	: نَفَقَ الغراب ٢٥٢/١
نحز	: الأنحزان ٥٣٠/٢	نفل	: النَفَل ٤٣٠/٢
نحس	: النَّحْسان ٥١٥/٢	نقر	: المُنْقَران ٥٢٣/٢
ندم	: أم الندامة ٤٧٧/٢	نقع	: النافعان ٥٤١/٢
نذر	: الندمانان ٥٥٠/٢	نقد	: التَّقْد ٢٠٥/١
	: المنذران ٥٢٢/٢		: ابن أنقد ٤٩١/٢
	٥٤٧	نقض	: الإنقاض ٢٣١/١
نرس	: النُرسيان ٣٧٧/٢	نقف	: أنْقَف ٣٢٨/١
نزف	: النَّزْف ١٨٤/١	نكب	: أنْكَبُ ٤٦٣/٢
نزل	: أم المنزل ٤٨٢/٢	نكت	: أنْكَثُ ٤٦٣/٢
نسر	: النَّسران ٥١٥/٢	نكد	: الأنكدان ٥٤٨/٢
نسا	: النَّسيان ٥٣٤/٢	نكع	: النَّكْعَة ١٥٩/١
نشر	: النَّشْر ٢٨٩/١	نهر	: النَّهار ١١٣/١
	٥٣١/٢		: النَّهران ٥٢٤/٢
نشم	: نَشَمَ ،	نهق	: الناهقان ٥٣٤/٢
	مَنْشَم ٢٤٣/١	نهم	: النَّهْمَتان ٥٢٣/٢
نصل	: نَصَلَ ١٥٧/١	نور	: الأنوران ٥١٤/٢
نضج	: النَّضاج ٨٤/١	نوط	: النَّشَوَط ١١٢/١
نضر	: النَّضْر ،	نور	: النَّبْران ٥١٤/٢
	: النَّضير ،	نير	: النَّبْران ٥٢٠/٢
	: الأنضر ،		
	: النَّضار ١٠٥/١		
نظر	: الناظران ٥٣٢/٢	هبر	: الهبيرة ٥٦٥/٢
نعب	: ذَعَبَ الغراب ٢٥٢/١	هبرز	: أم الهبرزي ٤٨٣/٢
نعش	: بنات نَعَش ٥٠٢/٢	هبتق	: الهبتيق ١٣٦/١
نعل	: النَّعْل ٥٠٠/٢	هبنك	: الهبتيك ١٣٦/١
نعم	: ابن التَّعامة ٤٩٠/٢	هنت	: الهتته ،

(هـ)

هبر	: الهبيرة ٥٦٥/٢
هبرز	: أم الهبرزي ٤٨٣/٢
هبتق	: الهبتيق ١٣٦/١
هبنك	: الهبتيك ١٣٦/١
هنت	: الهتته ،

(و)

وَأَد :	آدَ ، أَثَدَ ،
وَبَر :	ابن أوبر ٤٩٨/٢
وَقَى :	الثَّقَنَانِ ٥٢٢/٢
وَجَر :	الْوَجَارَ ١٤٩/١
	١٥٠
وَحَد :	ابن واحد ٥٠٦/٢
	ابن إحداهَا ٤٩٤/٢
وَحَر :	الْوَحَرِ ١٩٤/١
وَحَا :	الْوَحَى ،
	الْوَحْيِ ٢١٨/١
وَدَج :	الْوَدَجَانِ ٥٣٣/٢
وَدَك :	بنات أودك ٥٠٣/٢
وَدَى :	التَّوْدِيَّةَ ١٤٩/١
	الموديانِ ٥٢٣/٢
وَرَد :	الوريدانِ ٢٠٠/١
	٥٣٣/٢
	ابن وَرْدَانِ ٤٩٢/٢
وَرَل :	الْوَرَلِ ٢٩٤/١
وَزَع :	الْوَزَاعِنِ ٥٤١/٢
وَضَف :	أَتَصَفَ ١٣١/١
وَصَل :	الْمَوْصِلَانِ ٥٢٤/٢
وَضَع :	الْوَضَاعِنِ ٩٥/١
وَطَط :	الْوَطَاطِ ٧٨/١

المُهْتَهِنَةُ ٢١٩/١	
الْمُهْتَاءُ ٢٢٠/١	
مُهْت :	المُهْتَهِنَةُ ٢١٩/١
مُهَم :	أُمُ الْمُهَيْمِ ٤٧٨/٢
مُهَجَر :	المُهَجَرَتَانِ ٥٢٧/٢
مُهَجَرَس :	المُهَجَرَسِ ١١٣/١
	١١٤
مُهْدَبَد :	المُهْدَبِدِ ٤١١/٢
	٥٦٥
مُهْدَر :	أُمُ الْمُهْدِيرِ ٤٧٩/٢
مُهْدَى :	الْمُهَادِيَّةَ ٤٦٠/٢
مُهْرَر :	الْمُهْرَرَانِ ٥١٦/٢
مُهْرَم :	الْمُهْرَمَانِ ٥٢٧/٢
مُهَقَع :	الْمُهَقَّعَةِ ،
	الْمُهَقَّوعِ ٥٥٩/٢
مُهْلِج :	الْمُهْلِبَاةَ ٣١٧/١
مُهْمَر :	الْمُهْمَرَةُ ٥٦٥/٢
مُهْمَم :	الْمُهْمَمَانِ ٥٢٨/٢
مُهْنَبَر :	الْمُهْنَبَرِ ،
	أَبُو الْمُهْنَبَرِ ،
	أُمُ الْمُهْنَبَرِ ١٥١/١
	٤٧٧/٢
مُهَم :	الْمُهْنَمَةُ ٥٦٥/٢
مُهَأ :	الْمُهَيْتَانِ ٥٢٠/٢
مُهِنَغ :	الْأُمَيْغَانِ ٥٢٠/٢
مُهَيَا :	هَيَّانَ بْنِ بَيَّانَ ٥٠٥/٢

وعل	: الوَعْلَة ،	برع	: الِيسْرَاعَة	١٧٢/١
	الْوَعْل	يسر	: الِيسَر ،	
	أم أوعال		الْأَيْسَار	٤٣٧/٢
وقا	: الواقدان	يعر	: الِيسْعَر	٢٠٤/١
وقف	: المَوْقِفَانِ	يقظ	: أَبُو الِيسْقَظَان	٤٨٦/٢
وقل	: التوقِّل	يمن	: ذُو الِيَمِينَيْنِ	٥٥٠/٢
وقى	: الواقيانِ	يهم	: ابْنِ يَمِّ	٤٩٠/٢
ولج	: الِوَالِجِ	يهم	: الِأَيْتَهُم ،	
ولد	: الِوَالِدَانِ		يَهْنَاء	٥٢٩/٢
ولى	: الْوَلِيَّةُ		الْأَيْتَهُمَانِ	١١٦/١
				٥٢٩/٢
	(ى)			٥٤١ ، الِأَيَّامُ ٥٢٩/٢
يدى	: الِيدَانِ			٥٢٨/٢

٦ - فهرس الحيوان*

الأفعى : ١٩١/١ ، ٢٨٦	الإبل : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧١
الباز : ٦٣/١ ، ٧٥	٧٥ ، ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٣٤ ،
أبو براقش : ١٦٠/١ ، ٤٧٥/٢	١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
البرذون : ١٢٦/١ ، ٢٧٢ ، ٣٠٨	١٧٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،
البرغوث : ٢٨٤/١ ، ٥٠٥/٢ ،	٢١١ ، ٢٢٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٨ ،
٥٥٦	٢٦٩ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ،
البعوض : ٢٧٧/١ ، ٢٩٧	٣٥٢/٢ ، ٣٩٨ ، ٤٩١ ،
البغل : ١٧٩/١ ، ٢٩٨	٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٤ ، ٥٦٢
البق : ٢٧٧/١	الآرَضَة : ٣٢٧/١
البقرة : ٣٠٨/١ ، ٥٦١/٢ ،	الأرنب : ١٥٦/١ ، ١٩٠ ،
٥٦٢	٣٧٢/٢ ، ٤٥٦ ، ٥٥٥ ،
البلبل : ٢٦٣/١	٥٦٣
البوم : ٢٤٨/١	الأروية : ٤٢٦/٢
التففة : ٣٢٢/١	الأُسْبُور : ٢٢٧/١
أبو تَمْرَة : ٤٧٥/٢	الأسد : ٦٠/١ ، ٦٢ ، ٩٢ ،
التسنوط : ٢٦٥/١	١١٦ ، ١١٨ ، ١٣٥ ، ٢٣٦ ،
التولب : ٩٨/١	٢٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٧ ،
التمساح : ٢٩٥/١	٤٣٨/٢
التيس : ١٠١/١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٥	أسود صالح : ٢٢٧/١
الثعلب : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٦٢ ،	

* لما كان معظم أمثال العرب مشروباً بالحيوان ، في صفاته وطبائمه المختلفة ، رأيت أنه من الضروري وضع هذا الفهرس .

٤٧٣ ، ٤٧٧ ، ٤٨٦ ، ٥٣٢ ،

٥٥٢

حمار قَبَّان : ٢٠٥/١

أم حُمَارِس : ٤٧٩/٢

الحمام : ٦٠/١ ، ٦٢ ، ٦٩ ،

٧٦ ، ١٣٣ ، ١٧٣ ، ٢١٣ ،

٢٢٨ ، ٢٣٦ ،

الحوت : ٧٢/١ ، ٢٠٩ ، ٢٩٦ ،

٣٠٩

الحية : ٢٠٩/١ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢٥٦ ،

٢٦٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ،

٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ٣١٤

٥٠٠/٢ ، ٥٦٤

الخفاش : ٧٨/١

الخنزير : ٦١/١ ، ٦٢ ، ١٣٤ ،

٢٨٧ ، ٢٨٩

الخنفساء : ٢٢٠/١ ، ٢٨٦ ،

٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٧١/٢

الخليل : ٧٦/١ ، ٧٧ ، ١٠٧ ،

١١٤ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ٢١٧ ،

٢١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٢٨٤ ،

٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٥٢ ،

٤٨٦/٢ ، ٥٠٢ ، ٥٣١ ،

٥٣٢ ، ٥٥٩

الدب : ١٥٢/١ ، ٢١٣ ،

٢١٨ ، ٢٠٦/٢

١١٣ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ،

٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٣٠٩ ،

٣١٩ ، ٣٦٨/٢ ، ٤٥٦ ،

٤٧٣ ، ٥٦٤

الثور : ٦٠/١ ، ٧٥ ، ٧٨ ،

٢٢٨ ، ٤٧٣/٢

الجاموس : ٣٠٨/١ ، ٥٢٨/٢

الجدجد : ٢٣٤/١

الجراد : ١٢٢/١ ، ١٣٤ ، ١٦٦ ،

٢٣٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٤ ،

٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٤٠٦/٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٩ ، ٥٣١ ،

الجرذ : ٧٧/١ ، ٢١٨ ، ٣٢٧

الجمل : ٣٧١/٢

الجندب : ٢٣٤/١ ، ٢٦٣ ،

٤٧٤/٢

الجبارة : ٦٣/١ ، ١١٣ ، ١٣٣ ،

٢٣٣ ، ٢٨٨ ، ٣٣٠ ، ٣٦٦/٢

أم حُبَيْين : ٤٧٩/٢

الحَسَجَل : ٥٥٥/٢

الحدأة : ١٧٠/١ ، ١٩٦ ،

٤٣٨/٢

الحرباء : ٦٠/١ ، ١٦٦ ، ١٦٧

الحرقوص : ٥٥٦/٢

الحمار : ٨٦/١ ، ١٥١ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ٢٠٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣ ، ٣١٤ ، ٣٥٢/٢

الزُّبُور : ٦٢/١
 السَّرَطَان : ٦٣/١
 السَّرَفَة : ٢٦٤/١ ، ٣٢٣
 السلحفاة : ٧٥/١ ، ٢٢٧
 السِّنْع : ٢٢٦/١ ، ٢٩٧
 السمك : ٦٣/١ ، ٢٣٣ ، ٥٣٥/٢
 السَّنُور : ٦٢/١ ، ٦٣ ، ١٠٣ ، ٤٨٦ ، ٤٠٦/٢
 السُّوس : ٧٣/١ ، ٢١٧ ، ٣٢٨
 الشَّقِرَاق : ٢٤٩/١
 الصَّافِر : ١١١/١
 الصَّرَعَة : ٤٧٨/٢
 الصَّغُو : ٢٦٣/١
 الصَّفَرْد : ٦٠/١ ، ٦١ ، ١١٣
 الصَّقِر : ٧٥/١ ، ٩٢ ، ١٨٠
 الضَّان : ١٢١/١ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٧ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٤٦٠/٢ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨
 ٥٣١ ، ٥٢٨ ، ٤٧٨
 الضب : ٦٠/١ ، ٦٣ ، ١١٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٤٣٨/٢ ، ٤٥٦

المجاج : ٦٠/١ ، ٧٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٣
 أبو دُخْنَة : ٤٧٥/٢
 الدُّلْدَل : ٢١٨/١ ، ٢٢٦
 دودة القز : ٦٠/١ ، ٢٦٣
 اللدِّيْسَم : ٢٢٧/١
 الديك : ٦٠/١ ، ١٠٤ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٦٣ ، ٤٨٦/٢ ، ٣٢١
 الذئب : ٦٠/١ ، ٦٢ ، ٨١ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٦٦/٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٥٢٩ ، ٥٣١
 الذباب : ٦٢/١ ، ١١٤ ، ١٩٤ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٨٩ ، ٤٥٨/٢
 الذُّبَيْخ : ٢٢٨/١
 الرُّبْع : ٦٣/١
 الرُّخْمَة : ٦٣/١ ، ٧٦ ، ١٥٣ ، ٢٩٩
 أم رباح : ٤٧٨/٢
 الزرافة : ٢٢٧/١ ، ٢٢٨
 الزَّمَّاح : ٢٤٨/١

الضبع : ١/٦٠ : ٦١ ، ٦٣ ، ٨٢ ،
 ١٣٣ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،
 ١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٣١٠ ،
 ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،
 ٣٦٨/٢ ، ٣٩٩ ، ٤٧٧ ،
 ٤٧٨ ، ٥٣١ ، ٥٥٤
 الضفدع : ١/٦٣ : ٢١١ ، ٢١٢ ،
 ٣٠٩ ، ٥٠٢/٢
 الضيَّون : ١/٢٦٣ : ٣٢١ ،
 الطاووس : ١/١٣٤ : ٢١٣ ،
 ٢٢٩ ، ٢٧٧
 الظبي : ١/٦٩ : ١٩٠ ، ١٩١ ،
 ٢٦٤ : ٣٢٣ ، ٣٩٨/٢ ،
 ٤٠٦
 الظَّريَّان : ١/٣٢٩ : ٣٣٠ ،
 ٤٠٠/٢
 العُت : ١/٢٩٨
 أم عَجَلان : ٢/٤٧٨
 ابن عيرس : ١/٢٣٢
 العيسبار : ١/٢٢٧
 العصفور : ١/٧٧ ، ١٧١ ،
 ٢١٨
 العقاب : ١/٦٠ : ٦٣ ، ٧٧ ،
 ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ٢٨٨ ،
 ٢٩٧ ، ٣٨٦/٢ ، ٤٧٨
 العقرب : ١/٦١ : ١٠٧ ، ١٩٤ ،
 ١٩٨ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ،
 ٤٣٨/٢ ، ٤٧٩

العقنق : ١/١٣٣ : ١٥٥ ، ٢١٨ ،
 العنقاء : ١/٢٩٧
 العنكبوت : ١/٢٦٤ : ٣٢٣ ،
 ٤٨٥/٢
 العيسر : ١/٢٠٣ : ٢٦٤ ،
 ٢٧٧ ، ٣٢١
 الغراب : ١/٦٠ : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،
 ٧٠ ، ٧٨ ، ١٥٦ ، ١٩٢ ،
 ٢١٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ،
 ٢٩٩ ، ٣٢١
 ٤٥٩/٢ ، ٤٩٢ ، ٥٢٩
 الغزال : ٢/٤٠١
 الغول : ١/٢٧٧
 الفأر : ١/٦٣ : ٦٩ ، ١٩٩ ،
 ٢٣٢ ، ٣٠٨ ، ٣٦٥/٢ ،
 ٤٧٦ ، ٤٨٥
 فالية الأفاعي : ١/٣٣١
 الفستاح : ٢/٤٧٨
 الفراشة : ١/١٢١ : ١٧٠ ،
 ١٩٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩
 الفرُعُعل : ١/٣٢٣
 الفلَّاحس : ١/٢٩٥
 الفهد : ١/٦٠ : ٦١ ، ٧٥ ،
 ٣٦٦/٢ ، ٤٠٠ ، ٤٣٨
 الفيل : ١/٧٣ : ٢٦١ ،
 ٤٧٣ ، ٤٨٦ ، ٥٢٨ ، ٥٥٢
 القراد : ١/١٠٣ : ١١٨ ، ١٩٨ ،
 ٢٠٣ ، ٢٢٨ ، ٢٦٣

بنت المطر : ٥٠٠/٢

المُهر : ٣٥٣/٢

النحل : ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٠٩/١

النسر : ٧٨ ، ٧٧ ، ٦٣/١

٣١٥ ، ٣١٤

النعامة : ١٥٦ ، ١٥٣ ، ١٥٢/١

٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢١٠ ، ٢٠٧

٢٦٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣

٢٧٣ ، ٣٠٢ ، ٣٢٩

٥٥٣ ، ٥٠٠/٢

النمر : ٢٩٧ ، ١٣٥ ، ٦٠/١

النمس : ٣٣٠/١

النمل : ١٢١ ، ٦٢ ، ٦٠/١

١٦٩ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢

٣٧٠ ، ٣٦٥/٢ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨

الهامة : ٥٥٧/٢

الهرّهير : ٢٢٧/١

الوبّير : ٥٥٥/٢

الوَحَر : ١٩٤/١

الورّل : ٢٥٨ ، ٢١٩ ، ١٥٩/١

٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦

الوَصعة : ٢٦٣/١

الوطّواط : ١٠٧ ، ٧٨/١

الوَعَل : ٢١٤/١

اليربوع : ٢٨٢ ، ١١٥/١

اليَمْعَر : ٢٣٤/١

اليمام : ٢١٩/١

٢٩٨ ، ٣١٣ ، ٣٧٠

القرد : ٢١٣ ، ١٣٤ ، ١١٣/١

٣١٠ ، ٣٢١ ، ٣٦٦/٢

٤٧٣ ، ٤٢٧

القيرلّي : ١٣٥ ، ١٣٣/١

١٧٠ ، ١٩٥ ، ٢٩٢ ، ٣٢١

القيرنبيّ : ٢٠٠/١

القط : ١٩٩ ، ٨٢ ، ٦٠/١

٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧

القَطَا : ٢٦٥ ، ٢١٧/١

٤٠٢/٢ ، ٥٥٥

القُطرب : ٢٣٤ ، ١١٦/١

القمل : ٣٢٧/١

القنفذ : ١٩٧ ، ١٩٠/١

٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٩١/٢

الكُرُمحيّ : ٦٢ ، ٦٠/١

الكِرّوان : ١٥٥ ، ١١٣/١

الكلب : ٧٨ ، ٧٠ ، ٦٠/١

٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٧ ، ١١٧

١١٨ ، ١٣٤ ، ١٦١ ، ٢١٧

٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٧

٢٩٨ ، ٣٣١

٣٧٢/٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠

٤٣٢ ، ٤٢٧

ليث عِفْرَيْن : ٢٦٣ ، ٢٥٦/١

المعز : ٢٧٧ ، ٢٦٧ ، ٢٢٨/١

٣٠٧

٧ - فهرس الأعلام

الأخطل : ٣٣٦/١ ، ٣٣٧ ،
 ٤٦٠/٢
 أذنا الحمار = عبد بن جشم ، ومالك
 ابن خبيب
 أرسطو : ٢٥٤/١ ، ٢٥٨
 أرنب : ٢٧٠/١
 أبو أزيهر الزهراني : ٤٢١/٢
 أسد بن خزيمه : ٤٥٨/٢
 أسد بن هاشم : ١٧٥/١
 إسحاق بن زكريا اليربوعي :
 ٢٤٧/١
 إسحاق الموصلي : ١٧٦/١ ، ١٤٧ ،
 ٣٨٦/٢
 أسعد : ٢١١/١
 أسلم بن زرعة : ٣٧٢/٢
 إسماعيل عليه السلام : ١٣٩/١ ،
 ٥٠٤/٢
 الأسود بن المطلب : ٣٥٦/٢
 الأسود بن المنذر : ٣٣٧/١ ،
 ٤١٨/٢
 أسيد بن جذيمة : ٣٩٨/٢
 أسيد بن عمرو بن تميم : ٢٢٥/١

(أ)
 أبان بن سعيد : ٥٥٦/٢
 إبراهيم بن الأشتر : ٥٤٠/٢
 إبراهيم بن سفيان الزياتي : ٣١٣/١ ،
 ٣١٤
 إبراهيم بن سيار : ١٢٥/١ ،
 ٣٧٦/٢
 إبراهيم بن محمد بن عرفة : ١٢٩/١
 الأبلق (حصن) : ٣٠١/١
 أبي : ٥٤٥/٢
 أنال بن بلجم : ١١٠/١
 أجلى : ٤٨٨/٢
 الأحزن بن عوف : ١٠٩/١
 أحمد بن حاتم الباهلي : ١٨١/١ ،
 ١٨٢
 أحمد بن عبيد النحوي : ١٢٣/١ ،
 ٣٣٣ ، ٤٦٣/٢ ، ٥٠٠
 أحمر عاد = قدار بن قديرة
 الأخنف بن قيس : ٦٥/١ ،
 ١٦٤ ، ٣٢٦ ، ٥٢٠/٢
 الأحوص بن جعفر : ٥٤١/٢
 أحيحة بن الجلاح : ٤١٦/٢

ابن ألفز = عروة بن أشيم الإيادي
 امرؤ القيس بن حجر : ٤١٥/٢ ،
 ٤١٦ ، ٤١٧

أميم بن لاد : ٥٠٥/٢
 الأمين : ٤٠٠/٢ ، ٥٥١
 أبو أمية بن المغيرة : ٣٥٦/٢
 أنس الفوارس : ٤١٠/٢
 أنس بن مدرك الخثعمي : ٨٦/١ ،
 ٨٧

أنو شروان : ٥٢٩/٢
 أنيس بن مرة : ٣٢٤/١
 أوفى بن مطر : ٣٠٦/١
 الأوقص بن لجيم : ١٠٨/١
 إلياس بن معاوية : ٢١٥/١ ،
 ٤٥٧/٢
 أيوب بن زيد : ١٢٤/١

(ب)

بادية بنت غيلان : ١٨٣/١
 باذان : ٤٣٤/٢
 باقل : ٣١١/١
 بجير بن عبد الله : ٥٤٦/٢
 أبو براء = عامر بن مالك
 البراض بن قيس : ٣٣٥/١
 بركان : ٢٣١/١
 برد بن أفضى : ٥٤٤/٢
 برد القزاد : ١٨٧/١

أشجع بن عامر : ٥٤٩/٢
 أشعب (الطماع) : ٢٩٠/١ ،
 ٣٥٤/٢

الأشعث بن قيس : ٤٢٣/٢
 الأشعر الرقبان : ٣٨٥/٢
 الأصمعي : ٥٥/١ ، ٦٥ ، ٦٧ ،
 ١٠٥ ، ١٢١ ، ١٦٣ ، ١٨٢ ،
 ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ،
 ٢٥٦ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ ،
 ٣٨٢/٢ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ،
 ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ،
 ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ،
 ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٧ ،
 ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٨

ابن الأعرابي : ٧٠/١ ، ٧٨ ، ٨١ ،
 ١٠٤ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٢٠ ،
 ١٢٣ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ، ١٩١ ،
 ١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٨٠ ،
 ٢٩٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ،
 ٣٥٦/٢ ، ٣٥٧ ، ٣٨٦ ،
 ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤٢٦ ، ٤٨٤ ،
 ٤٩٦ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ، ٥٢٩ ،
 ٥٣١ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦

الأقرع بن حابس : ٥٤١/٢
 ابن القرية = أيوب بن زيد
 الأقمص بن ضمضم : ٥٤٢/٢
 أكم بن صيفي : ١٩٥/١

تيم بن مر : ٧٢/١ ، ١٤٣
 تويت بن حبيب بن أسد : ١٠١/١
 التوزي : ٥٢٦/٢ ، ٥٤٧
 تيم بن قيس : ٤٥٨/٢
 تيم اللات بن ثعلبة : ٢٥٥/١
 تيم اللات بن مالك : ٥٤٩/٢

(ث)

ثرملة بن مجالد : ٥٤١/٢
 ثعالة المجاشعي : ٣٠٩/١
 ثعلب النحوي : ٢١٩ ، ٨١/١ ،
 ٤٨٣ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١٩/٢ ،
 ٥٢٦

ثعلبة بن جدعان : ٥٤٣/٢
 ثعلبة بن رومان : ٥٤٣/٢
 ثعلبة بن سعد : ٥٤٩/٢
 ثماد (علم امرأة) : ٣٨٢/٢
 ثمامة بن أشرس : ٣٠٨/١
 ثميل : ٤٣٧/٢
 ثواب : ٢٩٢/١
 ثوب بن شحمة العنبري : ٣٥٨/٢

(ج)

الجاحظ : ٧٩/١ ، ١٢٩ ، ١٤٨ ،
 ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٦٥ ، ٢٢٩ ،
 ٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٣٥٤/٢ ،
 ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ،

بزر جمهر : ٦٢/١
 بسام : ٢٣١/١
 بسطام بن قيس الشيباني : ٣٢٥/١ ،
 ٣٣٣

البسوس : ٧٩/١ ، ٢٣٦
 بشار بن برد : ٣٧٦/٢
 بشر بن عائد الهذلي : ٤٠٤/٢
 بشر بن مروان : ٢٦٩/١
 يعاد (علم امرأة) : ٣٨٢/٢
 أبو بكر بن شقير : ٣٢٩/١ ،
 ٣٣٣

أبو بكر الصديق رضي الله عنه :
 ١٢٠/١ ، ١٨٥ ، ٤٢٣/٢ ،
 ٤٢٥ ، ٥١٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠

بكر بن عبد مناة : ٢٢٤/١
 بكر بن محمد المازني : ٥٧/١
 بكر بن يشكر : ٢٢٤/١
 بلقيس : ٥٥٦/٢
 البياض بن عبد ياليل : ١٠١/١
 ببيض : ٤٣٧/٢
 ابن ببيض : ٤٨٩/٢
 بيهس : ١٣٧/١ ، ٢٥٤

(ت)

تأبط شرأ : ٣٠٤ ، ٣٠٣/١
 تاجة : ٢٣١/١
 ابن تقن : ٢١١/١ ، ٣١٦

(ح)

- أبو حاتم السجستاني : ٨٥/١ ،
 ٨٨ ، ٢٢١ ، ٣٨١/٢ ،
 ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٥١٧ ،
 حاتم الطائي : ١٢٦/١ ، ٣٥٨/٢ ،
 حاجب بن زرارة : ٣٢٥/١ ،
 ٤١٠/٢ ،
 الحارث الأعرج القسائي : ٣٠١/١ ،
 ٤١٣/٢ ،
 الحارث بن جذيمة : ٥٤٣/٢ ،
 الحارث بن أبي شمر : ٢٤٦/١ ،
 ٣٠١ ،
 الحارث بن ظالم : ٣٣٧/١ ،
 ٤١٧/٢ ، ٥٤١ ،
 الحارث بن عباد : ٤١٨/٢ ،
 الحارث بن عوف : ٥٤١/٢ ،
 الحارث بن كداد : ٥٤٩/٢ ،
 الحارث بن كرشم : ٢٤٧/١ ،
 الحارث بن كلدة : ٨٩/١ ، ٩٩ ،
 الحارث بن مفرج : ٥٤٩/٢ ،
 حَبَّي : ٢٥٧ ، ٢٥٦/١ ،
 حَبَّيَاة : ٣٧٩/٢ ،
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٨٨/١ ،
 ١٢٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ،
 ٤٠٢/٢ ، ٤٠٥ ، ٤٣١ ،
 ٥٠٨ ، ٥٢٤ ، ٥٤٧ ،
 حُجَيَّة : ١٣٧/١ ،

٤٣٢ ، ٤٩٦ ، ٥١٧ ، ٥١٩

- جحا : ١٣٨/١ ،
 الجحاف بن حكيم السلمي :
 ٣٣٦/١ ،
 جذرة : ٣٧٢/٢ ،
 جذيمة الأبرش : ٣٠١/١ ،
 ٥٥٠/٢ ،
 الجراح بن عبد الله : ٨١/١ ،
 الجرمي (أبو عمر) : ٥٧/١ ، ٥٩ ،
 ٤٧٣/٢ ،
 جرير : ٤٦٠/٢ ،
 جساس بن مرة : ٢٣٦/١ ،
 جشم بن بكر : ٥٤٦/٢ ،
 جشم بن الحارث : ٥٤٩/٢ ،
 جشم بن مالك بن كعب : ٢٢٥/١ ،
 جشم بن معاوية : ٢٣٩/١ ،
 ابن جمعدة : ١٨٦/١ ، ١٨٨ ،
 جعفر بن كلاب : ٤١٢/٢ ،
 جعفر بن يحيى : ١٢٦/١ ،
 جلا : ٤٨٨/٢ ،
 الجلندي : ٦٥/١ ، ٢٩٥ ،
 أم جميل : ١٧٤/١ ، ٤٢٠/٢ ،
 أبو جهل بن هشام : ١٨٨/١ ،
 الجهول (علم ناقة) : ٢٨٠/١ ،
 جهيزة (أم شبيب الحروري) :
 ١٥٢/١ ،
 الجو سق : ٥١٧/٢ ،

حُدَاجَة : ٢٢٦/١

حُذَام بنت العتيك : ١٠٨/١

حُدْنَةُ : ١٣٧/١

حذيفة بن بلسر : ١٨٩/١

حُرَّ : ٥٤٥/٢

حرب بن أمية : ٣٣٥/١

ابن حزم الأنصاري : ١٨٦/١ ،

١٨٧

حزن بن خفاجة : ٥٤٥/٢

حزن بن معاوية : ٥٤٥/٢

حزيم بن جعفر : ٥٤٩/٢

حزيمة الباهلي : ٥٤٤/٢

حسان بن تبع : ٧٩/١

الحسن البصري : ٦٥/١ ، ٧٣

الحسن بن علي عليه السلام :

٥٣٩/٢

الحسين بن علي عليه السلام :

٥٣٩/٢

حفص بن الأخنف الكناني :

١٦٨/١

الحكم بن عوانة : ٥٥٦/٢

حلحلة بن قيس : ٢٧٠/١

حليمة بنت الحارث بن أبي شمر :

٣٠١/١

حماد عجرد : ٢٨٨/١

حمار بن موبلع : ١٨١/١ ،

٣٦٧/٢ ، ١٨٢

حُمَمة : ٤٣٧/٢

حميد بن بجلد : ٢٦٩/١

حميرة (علم فرس) : ٢٣٩/١

أبو حنبل الطائي : ٤١٧/٢

حنتف اليربوعي : ٤٥٢/٢

حنيف الحناتم : ٧٠/١ ، ٧١ ،

٨٠ ، ٨٩ ، ٢٠٠

أبو حنيفة (صاحب المذهب) :

٤٣٩/٢

حنيفة بن لجيم : ١٠٩/١

حنين : ١٧٥/١ ، ١٧٦ ،

١٧٧

حوثره = ربيعة بن عمرو

حومل : ١١٧/١ ، ٢٥٦٠

الحياض بن عمرو بن ربيعة : ٢٢٤/١

حنيان : ٤٠٣/٢

حيان بن سليم : ٣٣٣/١

حيان بن فروة : ٥٤١/٢

حيلة بن مالك : ٥٤٣/٢

(خ)

أم خارجة : ٢٢٤/١

خارجة بن بكر بن يشكر : ٢٢٤/١

خاقان (ملك الترك) : ٨١/١

خالد الأصمغ : ٤١٢/٢

خالد بن جعفر بن كلاب :

٤١٨ ، ٣٩٨/٢ ، ٣٣٧/١

خوتعة : ٢٤٠/١
أبو خيرة الأعرابي : ١٥٥/١

(٥)

داحس (علم فرس) : ٢٣٧/١
أبو دؤاد الإيادي : ١٣٠/١
الدئل بن بكر بن عبد مناة :
٢٢٥/١

دُبّ : ٣٧٨/٢

الذجال : ١٨٥/١

دختنوس بنت لقيط : ١١٠/١ ،
١١١

ابن دريد : ٨٥/١ ، ٨٨ ، ٢٠٠ ،
٣٧٧/٢ ، ٣٨٠ ، ٤٨١ ،

٤٩١ ، ٤٩٧

دعبل بن علي الخزاعي : ٣١٢/١
دعيميس الرمل : ٢٠١/١ ،
٤٣٤/٢

دغة المجلية : ١٤٥/١ ، ١٩٣
دغفل بن حنظلة النسابة : ٢٩٨/١ ،
٣٣٩

دقة بن عباية : ١١٩/١

أبو الدقيش : ٣٣٠/١ ، ٤٩٠/٢ ،
دلال (الحنث) : ١٨٦/١ ،
١٨٧

الدهيم (علم ناقة) : ١٠٤/١ ،
٢٤١

خالد بن صفوان : ٧٣/١ ،
٢٧٢ ، ٣٣٩ ، ٤٦٩/٢

خالد بن قيس : ٥٤١/٢

خالد بن كلثوم : ٤٧٤/٢

خالد بن فضلة : ٥٤١/٢

خالد بن الوليد : ٤٥٧/٢

خبيثة بنت رياح بن الأشل :
٤١١/٢

خراقة : ٣٨٩/٢

بنت الخرشب = فاطمة الأتمارية

خريم بن خليفة : ٤٠٢/٢

خزيمة بن مالك : ٢٨٠/١

بنت الخس : ١٩٠/١ ، ١٩٦ ،

٣٧٦/٢ ، ٤٨٤

خفرة : ٢٤٦/١

أبو الخلاء = ربيعة بن عقيل

خلف الأحمر : ٨٥/١ ، ٣١٤ ،

٣١٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٧/٢

خلف بن دعج : ٢٢٤/١

الخليل بن أحمد : ٢١٩ ،

٢٢١ ، ٤٧٢/٢ ، ٤٧٣ ،

٤٨٨

خماعة بنت عوف بن علم :
٤١٩/٢

خميس بن أد : ٢٣٨/١

خوات بن جبير : ٤٠٤/٢ ،

٤٠٥

دوسر (كتيبة النعمان) : ٢٧٩/١

(ذ)

ذفاقة : ٤٣٧/٢

ذهل بن ثعلبة : ٥٤٥/٢

ذهل بن شيبان : ٥٤٥/٢

(ر)

رؤبة بن العجاج : ٤٦٣/٢

الربيع بن زياد العبسي : ٢٠١/١ ،

٢٢٦

ربيع الكامل : ٤١٠/٢

ربيع المقرين = ربيعة بن مالك

ربيعه الأحوص : ٤١٢/٢

ربيعه بن عامر : ١٤٢/١ ،

٥٤٤/٢

ربيعه بن عجل : ١٤٥/١

ربيعه بن عقيل : ٥٤٤/٢

ربيعه بن عمرو : ٤٠٤/٢

ربيعه بن قشير : ٥٤١/٢

ربيعه بن مالك : ٤١١/٢ ، ٥٤٢

ربيعه بن مخاشن : ١٦٤/١

ربيعه بن مكرم الكنانى : ١٦٧/١ ،

١٦٨

رزام بن مالك : ٥٤٢/٢

رضوان : ٣٨٥/٢

رفاعة بن يسار : ٢٤٨/١

الروقان = مالك وجشم ابنا بكر

روقا فزارة = عمرو بن جابر وزيد

ابن عمرو الفزاريان

رياح بن الأشل : ٢٤٧/١ ،

٤١١/٢

الرياشى : ٤٨٣/٢

الريان بن المنذر : ٢٧٩/١

ربيطة : ١٠١/١

أم ربيعة بنت : كعب : ١٧٣/١

(ز)

زاهر بن فلحس : ٢٢٩/١

الزباء : ٧٩/١ ، ٣٠١

ابن الزبعرى : ٤٤٠/٢

الزبير بن بكار : ٩٧/١

زبيبة الباهلى : ٥٤٤/٢

زراعة بن عدس : ٤١٠/٢

زرعة (علم كلبة) : ١١٧/١

زرقاء اليمامة : ٧٩/١ ، ١٦٢

ابن أبى الزناد : ٢٩٠/١

زهدم بن حزن : ٥٤٢/٢

زهير بن جذيمة : ٣٩٨/٢

زهير بن جمعة : ٥٤١/٢

زهير بن جناب : ١٤٣/١

زيد الأرناب : ٤٦٠/٢

أبو زيد الأنصارى : ٣٦٣/٢ ،

٤٧٩ ، ٤٩٨ ، ٥١٧

سعد بن عمرو بن ربيعة : ٢٢٤/١
 سعد بن قيس : ٤٥٨/٢
 سعد بن مالك : ١٦٤/١ ، ٥٤٥/٢
 سعد بن معاذ : ٥٤٥/٢
 سعد بن المنذر : ٢٥٩/١
 سعيد بن سلم : ٣٧٧/٢
 سعيد بن سويد : ٢٧٠/١
 أبو سعيد الضرير : ٤٦٥/٢
 سعيد بن العاص بن أمية : ١٢٢/١ ، ١٢٣
 سعيد بن عمرو الجرشي : ٨١/١
 سفانة (بنت حاتم الطائي) : ١٢٧/١
 أبو سفيان بن حرب : ١٧٤/١ ، ٤٢١/٢
 ابن السكيت : ١٥٢/١ ، ٢٤٤ ، ٥٠٧/٢ ، ٥٤٦
 سلاغ العبدى : ٢٧٨/١
 سلامة القس : ٣٧٩/٢
 أم سلمة (أم المؤمنين) : ١٨٣/١
 سلمة الخير : ٥٤٤/٢
 سلمة الشر = سلمة بن قشير
 سلمة بن قشير : ٥٤٤/٢
 سلمى بنت ظالم : ٣٣٨/١
 سلمى بنت عمرو : ٢٢٥/١
 سلمى بن مالك : ٤١١/٢

زيد بن الحارث : ٥٤٩/٢
 زيد بن علي : ٤٨٣/٢ ، ٤٩٣
 زيد عمرو الفزاري : ٥٤٤/٢
 زيد بن كثوة : ٥٦٣/٢ ، ٥٦٤
 زيد بن كليب : ٥٤٣/٢
 زيد بن الكيس النمري : ٣٣٩/١
 زيد بن مالك : ٥٤٥/٢
 زيد مناة بن تميم : ٥٤٥/٢
 زياد بن أبيه : ٥٤١/٢ ، ٥٥٣
 زياد الببسي : ٤١٠/٢
 أبو زياد الكلاني : ٥٠٦/٢

(س)

سارح بنت أشير : ٤٣٨/٢
 سالف (أبو قدار بن قديرة) : ٢٤٧/١
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٩٠/١ ، ٢٩١ ، ٣٥٤/٢ ، ٤٣١
 سجاح (المنبثة) : ٢١٤/١ ، ٣٢٥
 سبحان وائل : ٩٠/١ ، ٩١
 سراب (علم ناقة) : ٢٣٦/١ ، ٢٣٧
 سعد بن أبان : ٢٧٠/١
 سعد بن زيد مناة : ١٤٣ ، ٧٢/١ ، ٥٤٥/٢
 سعد بن عبادة : ٥٤٥/٢

شجاع بن ورقاء : ٤٢٥/٢
 شداد الحارثي : ٣٩٣/٢
 شرحبيل بن الأسود : ٣٣٨/١
 الشرق بن القطامي : ١٧٥/١ ،
 ٤٣٢ ، ٤٢١/٢
 شرنيت : ١٣٦/١
 شريح النميري : ٥٤٨/٢
 شظاظ (علم لص) : ٢٣٠/١ ،
 ٣٠٣ ، ٢٣١
 شعثم : ٥٤٦/٢
 شعثم بن معاوية : ٥٤٢/٢
 شعثم بن معاوية : ٥٤٢/٢
 الشقراء (علم فرس) : ٢٣٨/١
 شمر الحنفي : ٢٢٢/١
 شميلة (امراة مجاشع بن مسعود) :
 ٢٧٥/١
 شن : ٥٥٢ ، ٤٢٢ ، ٤٢١/٢
 شن بن أفضى بن عبد القيس :
 ٤٢٣/٢
 الشنفرى : ٣٠٤ ، ٣٠٣/١
 شولة : ٤٠٦/٢
 شيبة بن الوليد : ١٣٦/١
 شيخ مهر = عبد الله بن بيلرة
 شيطان بن مدليج : ٢٣٩/١
 (ص)
 صالح عليه السلام : ٢٤٧/١

سلهب العجلي : ٥٤٢/٢
 أبو سلهب العجلي : ٥٤٢/٢
 السليك بن سلكة : ٣٠٥/١ ،
 ٤٢٠ ، ٣٨٣/٢
 سليمان بن داود عليه السلام :
 ٣٩٤/٢
 سليمان بن عبد الملك : ١٨٦/١
 السموأل بن عادياء : ٣٠١/١ ،
 ٤١٥/٢
 سمير الأيلي : ١٨٦/١
 سنان بن أبي حارثة المري : ١٦٣/١ ،
 ٣٣٨ ، ٢٧٩ ، ١٦٥
 سهل بن هارون : ٣٩٣/٢ ، ٣٩٤
 سهم (علم لص) : ٢٣١/١
 السواء العنزي : ٢٢٥/١
 سويد بن منجوف السدوسي :
 ٢٥٥/١
 أبو سيارة = عميلة بن خالد
 ميبويه : ٣٢٩/١
 ابن سيرين : ٥٤٠/٢
 سيف اليربوعي : ٥٤٢/٢
 (ش)
 شاس بن زهير : ٢٤٧/١
 شبيب بن بجرة الأشجعي : ١٥٢/١
 شبيب بن شبة الحروري : ١٩٠/١
 شبيل بن عزرة : ٤٢٠/٢

(ع)

- عائذ بن مالك : ٥٤٩/٢
 عائشة بنت سعد بن أبي وقاص :
 ٩٢/١
 عائشة بن عم : ٢٨٢/١
 عائشة بنت عثمان : ٢٩٠/١
 عائكة بنت مرة : ٢٢٥/١
 عائكة بنت هلال بن مرة : ٤١٢/٢
 عامر بن جذيمة : ٥٤٣/٢
 عامر بن ربيعة : ٥٤٠/٢
 عامر بن سلمة : ٥٤٦/٢
 عامر بن صعصعة : ٥٤٠/٢
 عامر بن الطفيل : ٣٣٣/١ ،
 ٥٤٠/٢ ، ٣٣٤
 عامر بن الظرب العدواني : ١٦٤/١
 عامر بن عمرو بن لحيون : ٢٢٥/١
 عامر بن قطن : ٥٤٩/٢
 عامر بن مالك : ٣٣٢/١ ،
 ٥٤٠ ، ٤١١/٢
 عاوية الأوسى : ٥٤٣/٢
 عباس بن مرداس : ٣٣٤/١
 عبد بن جشم : ٥٤٤/٢
 عبد الدار بن قصي : ١٣٩/١
 عبد شمس بن عبد مناف : ٣٥٦/٢ ،
 ٤١٢
 عبد العزيز بن مروان : ٢٦٩/١
 عبد الله بن أبي بن سلول : ٣٢٨/١

- صخر بن مجالد : ٥٤١/٢
 صدى بن عزرة : ٥٤٣/٢
 صفية بنت كاهل : ١٠٨/١
 سلامة النميري : ٥٤٨/٢
 أبو الصلت : ٣٥٨/٢

(ض)

- ضبارة : ٣٧٢/٢
 ضرار بن الخطاب : ٤٢١/٢

(ط)

- طاهر بن الحسين : ٥٥٠/٢
 طبقة : ٥٥٢ ، ٤٢٢/٢
 طرفة بن العبد : ٤٢٠/٢
 طريف بن برد : ٥٤٦/٢
 طفيل الخليل : ٤١١/٢
 طفيل بن دلال : ٤٣٧ ، ٤٢٥/٢
 طلحة الطلحات الخزاعي : ٩١/١
 طلحة بن عبيد الله : ٥٤٠/٢
 طليحة بن خويلد : ٥٤٣/٢
 طويس (المخت) : ١٨٥/١ ،
 ١٨٧
 طيء بن أدد : ٣٢٧/١
 (ظ)
 ظل الشجر : ١٨٧/١
 ظلمة (قوادة) : ٣٥٤ ، ٣٥٣/٢

عبيدة بن معاوية : ٥٤٤/٢

أبو عبيدة (معمّر بن المنذر)

٨٥/١ ، ٨٨ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،

١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ،

١٥٣ ، ١٦٧ = ١٦٨ ، ٢٠٠ ،

٢٢١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٣٠٥ ،

٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ،

٣٣٢ .

٣٥٥/٢ ، ٣٥٨ ، ٤٢٥ ،

٤٣٣ ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ،

٥٠٢ ، ٥٠٦ ، ٥١٥ ، ٥٢٤ ،

٥٢٩ ، ٥٣٢ ، ٥٤٢ .

عبيدان : ٣٨٦/٢

العنابي : ٢٥٩/١

عتبان الجشمي : ٥٤٣/٢

عتبة الأوسي : ٥٤٣/٢

عتبة الجشمي : ٥٤٣/٢

عتبة بن ربيعة : ١٨٩/١

عتير العادي : ٣٨٦/٢

عتيبة بن الحارث : ٣٢٤/١ ،

٣٣٢

ابن أبي عتيق : ١٨٨/١

عثمان البقي : ٣٨٢/٢

عثمان بن عفان رضي الله عنه :

١٨٤/١ ، ١٨٥ ، ٢٤٣ ،

٢٥٨ ، ٣٨٨/٢

عبد الله بن أبي أمية : ١٨٣/١

عبد الله بن بيدة : ١٤٠/١ ،

٤١٠/٢

عبد الله بن جدعان : ٣٥٧/٢ ،

٣٥٨

عبد الله بن حبيب العنبري : ٣٥٨/٢

عبد الله بن ذهل : ٥٤٢/٢

عبد الله بن الزبير : ٨٨/١ ،

٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٤٤٠/٢

عبد الله بن طاهر : ٤٦٥/٢

عبد الله بن مسعود : ٢٣٤/١

عبد المسيح بن عمرو : ٤٥٧/٢

عبد المطلب بن هاشم : ١٧٥/١ ،

٢٢٥

عبد الملك بن مروان : ١٢٢/١ ،

١٤٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٣٣٣ ،

٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٠٥/٢

٥٢٤

عبد الملك بن مسمع : ٥٤٣/٢

عبد مناف بن قصي : ٣٥٦/٢ ،

٤١٢ ، ٤٢١

عشمس بن زيد مناة : ٨٥/١

عبود : ٤٠٢/٢

أبو عبيد = القاسم بن سلام

عبيد الله بن زياد : ١٣٦/١ ،

٢٥٥ ، ٣٨٠/٢ ، ٤٤٠ ،

عبيدة بن عمرو : ٥٤٤/٢

على بن أبي سعيد : ٥٥١/٢
على بن أبي طالب عليه السلام :

٥٣٩ ، ٣٩٤/٢ ، ١٨٥/١

على بن عبدالله بن سنان الطوسي :
٥٠٧/٢

أبو علي = لكدة

أبو علي الهادي : ٣٧٤/٢

عمار : ٤٣٧/٢

عمارة بن عقيل : ٢٤٧/١

عمارة الوهاب : ٤١٠/٢

أبو عمر = الجري

أبو عمر (غلام ثعلب) : ٨١/١ ،
٤٩٧/٢ ، ٢٢٠

عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

١٣١/١ ، ١٨٥ ، ٢٧٤

٤٢١/٢ ، ٥١٥ ، ٥٣٨

عمر بن عبد العزيز : ١٨٦/١ ،

٢١٥ ، ٥٣٨/٢

أبو عمر المدني : ٣٣٢/١

عمرو بن الأحوص : ٥٤١/٢

عمرو بن الإطناية : ٣٣٤/١

عمرو بن بحر = الجاحظ

عمرو بن براق : ٣٠٣/١ ، ٣٠٤

عمرو بن تميم : ٢٢٥/١

عمرو بن تيم اللات : ٥٤٢/٢

أبو عمرو بن تيم اللات : ٥٤٢/٢

عمرو بن جابر الفزارى : ٥٤٤/٢

الدرة الفاخرة - ثان

عجل بن لجيم : ١٠٨/١ ، ١٠٩ ،
١٤٤

عدى بن أرطاة : ٤٥٧/٢

عدى بن جناب : ١٤٣/١

عدى بن ربيعة : ٤١٨/٢

عرانية بن جشم : ٢٢٥/١

عرباض : ١٣٥/١

عرقوب اليربوعي : ١٧٧/١

عروة بن أشيم الإيادي : ٤٠٣/٢ ،
٤٠٤

عروة بن الزبير : ٢٧٥/١

عروة بن عتبة (الرحال) : ٣٣٥/١

عروة بن الورد : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩

الريان بن شهلة الطائي : ٣٣٢/١

عريجا بن بكر بن عبد مناة : ٢٢٥/١

أبو عصبدة = أحمد بن عبيد النحوي

عفيف الكندي : ١٨٢/١

عقام بن جنيدب : ٥٤٦/٢

عقرب بن أبي عقرب : ٩٧/١ ،

٣٨٨/٢

عقيل (ندمان جديعة الأبرش) :
٥٥٠/٢

عقيل بن علفة : ٥٣٠/٢

عقيم بن جنيدب : ٥٤٦/٢

عكرمة البربري : ٥٥٦/٢

العلاء بن الحضرمي : ١٢٠/١

علقمة بن زرارة : ٤١٠/٢

عمرة بنت سعد بن عبد اللات :

٢٢٤/١

العملس : ٨١/١

عمير بن الحباب السلمي : ٣٣٦/١

عميلة بن خالد : ٢٧١/١ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣

عنزة بن شداد : ٣٣٤/١

عنز = زرقاء اليمامة

عوافة بن سعد بن زيدمناة : ٢٣٧/١

عوانة بن الحكم : ٣٥٤/٢ ، ٣٣٣/١

عوف بن سعد : ٥٤٥/٢

عوف بن عتاب : ٥٤٦/٢

عوف بن كعب : ٥٤٥/٢

عوف بن محم الشيباني : ٤١٩/٢

عياد بن عامر : ٥٤٦/٢

عياض بن ديهث : ٤١٧/٢

عيسى بن ماهان : ٥٥١/٢

عيسى بن مصعب بن الزبير :

٥٤٠/٢

عيسى بن موسى الهاشمي : ١٣٨/١

(غ)

غاضرة بن مالك : ٢٢٥/١

أبو غبشان : ١٣٩/١ ، ١٧٤ ،

٤١٠ ، ٣٧٩/٢

غفيلة بن قاسط : ٢٤٠/١

عمرو بن جندب : ٥٤٤/٢

عمرو بن حممة الدوسي : ١٦٤/١

عمرو بن ربيعة من حارثة : ٢٢٤/١

عمرو بن الزبان : ١٠٤/١ ، ٢٤٠ ،

عمرو بن سعد : ٥٤٤/٢

عمرو بن سعيد الأشدق : ١٢٣/١

أبو عمرو الشيباني : ٨١/١ ،

١٢٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٣٠٣ ،

٣٧٣/٢ ، ٤٢٦ ، ٥٠١

عمرو بن العاص : ٥٢٧/٢

عمرو بن عامر : ٣١٢/١ ،

٤١١/٢ ، ٥٤٦

عمرو بن عدس : ١١٠/١

أبو عمرو بن العلاء : ٧٧/١ ،

٨٤ ، ١٦٨ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،

٢٤٣ ، ٢٦٤ ، ٣٩٩/٢ ،

٥٠٦

عمرو بن عمرو بن عدس : ١١٠/١ ،

٢٢٦

عمرو بن قطن : ٥٤٩/٢

عمرو بن كلثوم : ٣٣٩/١

عمرو بن مالك بن ثعلبة : ٢٢٥/١

عمرو بن مالك بن ضبيعة : ١٦٤/١

عمرو بن معد يكرب : ٣٣٤/١

عمرو بن هند : ٢٥٩/١ ، ٢٦٠ ،

٣٣٩ ، ٤١٩/٢

عمرة بن الحمارس : ٤٠٤/٢

(ق)

القاسم بن سلام : ١/٥٥ ، ١١١ ،

١٤٨ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ٢٣٠ ،

٢٥٣ ، ٣٦٣/٢ ، ٥٠٦

قاسر (علم فعل) : ١/٢٣٧

ابن القبعري : ١/٣١٧

قتادة السدوسي : ٢/٥٣٨

قتادة بن مسلمة الحنفي : ٢/٣٥٧

قدار بن قديرة : ١/٢٤٧

أبو قرة الخائع : ٢/٤٢٧

القرنح الأوسي : ١/٢٣٠

قرن بن معاوية : ١/٢١٣

ابن قرصع : ٢/٣٧٢

قرط بن سلمة : ٢/٥٤٦

أم قرفة : ١/٣٠٢

قرعة : ٢/٤٣٧

قس بن ساعدة الإيادي : ١/٩١ ،

١٩٧

قصي بن كلاب : ١/١٣٩

قضيبي : ٢/٣٧٨ ، ٤١٠

قطبة بنت بشر بن عامر : ١/٢٦٩

الققعاق بن ثور : ١/١٣١

قميس بن مقاعس : ٢/٤٣٢

قيس الحفاظ : ٢/٤١٠

قيس بن حزن : ٢/٥٤٢

قيس بن الخطيم : ١/٣٣٤

غنية بنت عفيف : ١/١٢٨

غيلان بن دعي : ٢/٥٤٤

(ف)

فارس الضحيا = عمرو بن عامر

فارس قرزل = طفيل الخليل

فاطمة بنت الخرشب الأعمارية :

١/٢٢٥ ، ٢/٤١٠

فاطمة بنت المنذر : ١/٩٩

فاطمة بنت يذكر : ١/٢٨٠

الفجاءة : ٢/٤٢٥

الفراء : ١/١٠٤ ، ٢/٣٧٣ ،

٤٠٢ ، ٥٣٨

فراس بن حابس : ٢/٥٤١

فراس بن عبد الله : ٢/٥٤٦

فروة بن سعيد : ١/١٨٢

أم فروة بنت أبي قحافة : ٢/٤٢٣

الفريعة بنت همام : ١/٢٧٥

الفضل بن سهل : ٢/٥٥١

الفضل بن عباس اللهي : ١/٩٧

الفضل بن عيسى الرقاشي : ١/٢٧٢

فكية بنت قتادة : ٢/٤١٩

فلحس الشيباني : ١/٨١ ، ٢/٢٢٩ ،

٢٩٢

فند (مولى عائشة بنت سعد) :

١/٩٢

ابن الكلبي : ١٦٦/١ ، ١٧٩ ،
 ١٨١ ، ٢١٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ،
 ٣٨٦/٢ ، ٤١٢ ، ٤٢٢ ،
 كليب بن وائل : ٢٢١/١ ، ٢٣٧ ،
 ٣٠٠

الكميت بن ثعلبة : ٨٧/١
 الكميث بن زيد : ٨٧/١ ، ١٥٣ ،
 الكميث بن معروف : ٨٧/١
 ابن الكيس = زيد بن الكيس الفهري

(ل)

لبد (نسر لقمان) : ٣١٥/١ ،
 ٣٦٦/٢

ليبد بن ربيعة : ٢٣٧/١
 لجيم بن صعب : ١٠٨/١
 اللحياني : ٥٥/١ ، ٤٩٥/٢ ،
 ابن لسان الحمراء : ٢٩٨/١ ،
 ٥٣١/٢

اللفاع (علم ناقة) : ٣٣٨/١
 لقمان الحكيم : ١٦٢/١
 لقمان العادي : ٧٤/١ ، ٧٩ ،
 ٢٦٠ ، ٣١٧ ،
 ٣٦٦/٢ ، ٣٨٦ ، ٤٣٧ ،
 لقيط بن زرار : ٢٣٨/١ ،
 ٤١٠/٢

لقيم بن لقمان بن عاد : ٤٧٦/٢

قيس بن زهير : ١٨٩/١ ،
 ٢٠١ ، ٢٣٧

قيس بن طريف : ٥٤٣/٢
 قيس بن عاصم المنقري : ١٦٤/١ ،
 ٢٧٩ ، ٣٢٤ ، ٣٦٥/٢

قيس بن عامر : ٥٤٩/٢
 قيس بن عتاب : ٥٤٦/٢
 قيس بن عتاب الطائي : ٥٤٥/٢
 قيس بن فروة : ٥٤١/٢
 قيس بن مالك : ٥٤٨/٢
 قيس بن هزلة : ٥٤٥/٢
 قيصر (ملك الروم) : ٤١٥/٢

(ك)

ابن أبي كبشة : ٣١٧/١
 كثير عزة : ٤٠٢/٢
 كثيف بن عمرو التغلبي : ٢٤٠/١
 كردم بن حزن : ٥٤٢/٢
 كسرى أبرويز : ١٢٠/١ ، ١٤٨ ،
 ٣٥٨/٢ ، ٤٣٤
 كعب بن جعيل : ٣٧٠/٢
 كعب بن ربيعة : ٥٤٥/٢
 كعب بن سعد : ٥٤٨/٢
 كعب بن كلاب : ٥٤٥/٢
 كعب بن مامة الإيادي : ١٢٩/١ ،
 ٣٥٨/٢

ابن أم كلاب : ٢٥٦/١

مالك بن حنظلة : ٥٤٠/٢
 مالك بن خبيب : ٥٤٤/٢
 مالك بن الربيع المازني : ٢٣٠/١
 مالك بن زيد مناة : ٧٢/١ ، ٨٩ ، ١٤٣ ، ٥٤٠/٢
 مالك الطيبان : ٤١٢/٢
 مالك بن كعب : ٥٤٨/٢
 مالك بن كومة : ٢٤٠/١
 مالك بن مسمع : ٣٢٦/١ ، ٥٤٣/٢
 مالك بن المنذر : ٢٣١/١
 مالك بن نويرة : ٣٧٤/٢
 المأمون : ٤٠٠/٢ ، ٥٥١
 ماوية (امرأة حاتم الطائي)
 ١٢٧/١
 المبرد : ٨٤/١ ، ٢٢٧ ، ٣٢٩ ، ٤٢٧/٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣ ، ٥٢٦ ، ٥٤٧
 مجاشع بن مسعود السلمي : ٢٧٤/١ ، ٢٧٥
 محارب بن خضفة : ٥٤٩/٢
 محارب بن قيس : ٤٠٧/٢
 أبو محجن الثقفي : ٣٥٧/٢
 المحلّمي : ٤٢٠/٢
 محمد صلى الله عليه وسلم : ١٨٢/١ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٢

لكدة (أبو علي) : ١٩٣/١ ، ٤٧٤/٢ ، ٤٩٩
 لكيز : ٥٥/٢
 أبو لهب : ١٧٤/١
 ليث بن بكر بن عبد مناة : ٢٢٥/١
 ليلى بنت الأصمغ : ٢٦٩/١

(م)

ماتع (مخنث) : ١٨٢/١
 مادر : ٨٦/١
 مارد (حصن) : ٣٠١/١
 ماروت : ٥٥٥/٢
 مارية بنت الجعيد : ٢٢٥/١
 مارية الدارمية : ٤١٠/٢
 مارية بنت ظالم : ٤١٢/٢ ، ٤١٣
 مارية بنت مفتح : ١٤٥/١
 مازن بن مالك : ٥٤٨/٢
 المازني النحوي : ٥٩/١
 مالك (ندمان جذيمة الأبرش) : ٥٥٠/٢
 مالك بن الأشعر الرزائي : ٨٩/١
 مالك بن أنس : ٥١٧/٢
 مالك بن بكر : ٥٤٦/٢
 مالك بن ثعلبة : ٢٢٥/١
 مالك بن جعفر بن كلاب : ٤١١/٢
 مالك بن الحارث : ٤٥٣/٢
 مالك بن الحارث النخعي : ٥٤٠/٢
 مالك بن حذيفة : ٣٠٢/١

مران بن جعفر : ٥٤٩/٢
أبو مرة (إبليس لعنه الله) :

١٨٨/١

مرثد بن حابس : ٥٤١/٢

المرقش الأصغر : ٩٩/١

مرقمة : ٨٧/١

مروان بن الحكم : ١٩٨/١ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠

مروان بن زنباع : ٢٢٦/١ ، ٣٠٠

مروان القرظ : ٤١٩/٢

مزبد المديني : ٥١٨/٢

مسافر بن أبي عمرو : ٣٥٦/٢

مسعود بن عمرو العتكي : ١٤١/١

مسعود بن قيس : ١٦٤/١

أبو مسلم الخراساني : ١٣٨/١

٤٦٣/٢

مسمع : ٥٤٦/٢

مسيلة الكذاب : ٢١٤/١ ،

٣٢٥

مشعث : ٣٩٩/٢

مصعب بن الزبير : ٢٥٥/١ ،

٥٤٠/٢

مطر بن دراج : ١٢٤/١

المطلب بن عبد مناف : ٣٥٦/٢ ،

٤١٢

مطيع بن إياس : ٢٨٨/١

معاذ بن مسلم : ٣١٦/١

٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨١/٢ ،

٣٩٤ ، ٤٠٥ ، ٤٤٠

محمد بن حبيب البصري : ٥٥/١ ،

٧٠ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٣ ،

٨٤ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١١٩ ،

١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ،

١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،

٢٦٤ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ،

٤٣٨/٢

محمد بن حرب الحلالي : ٨٦/١ ،

٢٥٩

محمد بن السائب : ٢٤٥/١

محمد بن سلام الجمحي : ١٨٦/١ ،

٣٨١/٢ ، ٥٣٦

محمد بن سهل (راوية الكميت) :

١٥٣/١

محمد بن العباس الحشكي : ٤٣٥/٢ ،

٥٠٤

محمد بن القاسم التيمي النسابة :

١٠١/١

محمد بن قدامة : ١٠٤/١

محمد بن المستنير (قطرب) : ٢٣٨/١ ،

محمد بن واسع : ٤٢٧/٢ ،

المدائني : ٢١٥/١

مدلج بن سويد الطائي : ١٦٦/١

ابن المذلق : ٣٣٢/١

المنذر بن ماء السماء : ٢٢٢/١ ،

٥٤٦/٢ ، ٣٠٠

المنذر بن المنذر : ٢٤٦/١ ،

٥٤٧/٢ ، ٣٠١

منشم : ٢٤٣/١ ، ٢٤٥

المنصور : ٨٥/١ ، ٢٨٨

المهاجر بن أمية : ٢١٤/١ ،

المهدي : ١٢٤/١ ، ٢٨٧ ،

٣٥٤/٢

أو مهدي : ٤٩٢/٢ ،

المهلب بن أبي صفرة : ١٤٢/١ ،

٣٦٥/٢

مهلهل بن يموت بن المزرع :

٣٥٤/٢

موسى بن الأحوال : ١٢٧/١ ،

أبو موسى الأشعري : ٥٢٧/٢ ،

(ن)

ناشب بن برد : ٥٤٦/٢ ،

ناشرة : ٣٦٧/٢ ،

نافد (مخت) : ١٨٦/١ ،

نافع : ٥٤١/٢ ،

نبيشة بن حبيب السلمي : ١٦٧/١ ،

النجاشي الأكبر : ٣٥٦/٢ ،

ابن نجدة : ٤٩٨/٢ ،

نجيح بن عبد الله : ٣٠٩/١ ،

نزال المضيقي = سلمي بن مالك

معاذ الهراء : ٥٣٨/٢ ،

معاوية بن بكر العمليقي : ٣٨٢/٢ ،

معاوية بن جعدة : ٥٤١/٢ ،

معاوية بن الحارث : ٥٤٣/٢ ،

معاوية بن أبي سفيان : ٢٩٩/١ ،

٣٨٠/٢ ، ٥٥٣ ،

معاوية بن شرحبيل : ٥٤٥/٢ ،

معاوية بن قشير : ٥٤١/٢ ،

معاوية بن كليب : ٥٤٣/٢ ،

معاوية بن مالك : ٤١١/٢ ،

٥٤٨

معبد بن زرارة : ٤١٠/٢ ،

معجل أسعد : ٣١٠/١ ،

ممود الحكماء = معاوية بن مالك

المغيرة بن شعبة : ٢٧٥/١ ،

المفضل بن سلمة : ١٠٤ ، ٨٠/١ ،

٤٠٢ ، ٣٧٣/٢ ،

المفضل الضبي : ١٥٣/١ ، ٣٣٢ ،

٤٣٧ ، ٣٨٨/٢ ،

ابن المقفع : ٣٧٦/٢ ، ٤٦٣ ،

المكبر : ١٢٠/١ ،

ملاعب الأسنه = عامر بن مالك

ملحان : ١٢٧/١ ،

المتحج بن نيهان : ٤٨١/٢ ،

المنتشر بن وهب : ٣٠٦/١ ،

منجى بن ذهل : ٥٤٢/٢ ،

المنذر بن الحارود : ١٤٢/١ ،

نسيم السحر : ١٨٧/١
 أبو نصر = أحمد بن حاتم الباهلي
 نصر بن حجاج : ٢٧٤/١ ،
 ٢٧٥

نصر بن دهمان : ٣١٥/١
 النصر بن شميل : ٢٧٨/١
 النطف البربوعي : ٤٣٤/٢
 النظام : ١٥٧/١ ، ١٥٨ ،
 ٣٩٢/٢

النعمان بن المنذر : ٩٤/١ ،
 ٩٥ ، ١٦٢ ، ٢٧٩ ، ٣٣٥ ،
 ٤١٨ ، ٤١٢/٢

نفظويه = إبراهيم بن محمد بن عرفة
 نقيع : ٥٤١/٢
 نوفل بن خويلد : ٥٤٠ / ٢
 نوفل بن عبد مناف : ٣٥٦/ ٢
 نومة الضحى : ١٨٧/١

(٥)

الهادي : ٣٧٧/٢
 هاروت : ٥٥٥/٢
 هاشم بن عبد مناف : ١٧٥/١ ،
 ٤١٢/٢ ، ٣٥٦
 هبنة : ١ / ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ٢٢١

هيرة بن ضمضم : ٥٤٢/٢
 المهجيم بن عمرو بن تميم : ٢٢٥/١

هدية بن لاطم : ٢٣٨/١
 هر بنت يامن : ٢١٣/١
 هرثة بن أعين : ٥٥١/٢
 هرم (غثث) : ١٨٢/١
 هرم بن سنان : ١٣١/ ١ ،
 ٣٥٨/٢
 هرم بن قطبة : ١٦٣/١
 أبو هريرة رحمه الله : ٤٢٠/٢ ،
 ٤٢١
 هشام بن عبد الملك : ٨١/١ ، ١٠٠ ،
 ٤٣١/٢

هشام الكلبي = ابن الكلبي
 هشام بن الوليد بن المغيرة : ٤٢١/٢
 أبو هلال الراسي : ٥٣٨/٢
 همام بن مرة : ٣٦٧/٢
 هيم : ٢٨١/١
 هند بنت العذافر : ٤٠٤/٢
 هند الهنود : ٤١٣/٢
 هودة بن علي الحنفي : ٣٥٨/٢
 هيت (غثث) : ١٨٢/١
 الهيثم بن عدي : ١٢٧/١ ، ٢١٣ ،
 ٢٧٩ ، ٢٥٧

(٦)

وازع بن حيدة : ٥٤١/٢
 وازع بن مالك : ٥٤١/٢ ، ٥٤٣ ،
 أم الورد المجلانية : ٤٠٥/٢

اليزيدى : ٢٦٤/١

يسار الكواعب : ٢٤٦/١

يقطين : ١٣٨/١ ، ١٣٩

أبو اليقظان : ١٧٥/١ ، ٢٧٣ ،

٣٥٨/٢ ، ٣٦٥ ، ٤١٠ ،

٤٣١

يموت بن المزرع : ٣٥٤/٢

يوسف بن عمر : ١٠٠/١

يوسف بن نجية الفنوى : ٢٤٥/١

يونس بن حبيب النحوى : ٣١١/١ ،

٣٨١/٢ ، ٣٨٢ ، ٥٠٥ ، ٥٣٦ ،

وردة بنت قتادة : ٤٢٠/٢

الوليد بن عبد الملك : ١٤٢/١

وهب بن خالد : ٥٤٣/٢

(ى)

يامن : ٢١٣/١

يحيى بن نجم : ٢٢٧/١

يلذكر بن عترة : ٢٨٠/١

يربوع بن حنظلة : ٥٤٨/٢

يزيد بن ثروان = هبقة

يزيد بن عبد الملك بن مروان :

٣٧٩/٢

٨ - فهرس البلدان والمواضع

٢١٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،

٢٨٨ ، ٢٣٩

٢ ، ٣٧٧ ، ٤٥٧ ، ٥٢٦ ،

٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢ ،

بغداد : ٣٥٤/٢ ، ٥٥١ ،

بنات قين : ٢٦٩/١ ، ٥٠٢/٢ ،

(ت)

تبالة : ٤٣١/٢

ترج : ١١٦/١

تهامة : ٣٣٥/١

(ث)

ثبير : ٥٢٦/٢

ثهلان : ١٠٣/١ ، ١٠٤ ،

ثور : ٢٢٢/١

ثيتل : ٥٢٦/٢

(ج)

جبله : ٢٣٧/١

الجزيرة : ٣٠١/١ ، ٥٢٤/٢ ،

جلذنان : ٢٣٢/١

جو : ٧٩/١

(أ)

أبان : ٥٢٥/٢ ، ٥٣٩

أبانان : ٥٥٢/٢

الأبله : ٥٢٤/٢

أجا : ٥٢٥/٢

أجلي : ٧٢/١

أحد : ١٠٤/١

الأحقاف : ٥٠٤/١

أذربيجان : ٥٢٤/٢

أرمينية : ٨١/١

الإسكندرية : ٥٢٧/٢

الإقطانين : ٢٤٢/١

أواره : ٢٥٩/١

(ب)

باب الأبواب : ٨١/١

البحرين : ٦٧/١ ، ١٠٤ ، ١٢٠ ،

٣٧٨/٢ ، ٥٠٤ ،

البريص : ٤١٣/٢

البشر : ٣٣٧/١

البصرة : ٦٥/١ ، ٨٦ ، ١٤٢ ،

دحرض : ٥٢٦/٢

دمخ للدهاق : ١٠٤/١

دومة الكوفة : ١٧٦/١

(ذ)

ذات الحمام : ٥٢٧/٢

(ر)

الرصافة : ٣٣٧/١

الرقعة : ٢٤٢/١

روضة الأجداد : ٥٥٩/٢

(ز)

زرنج : ٩١/١

(س)

ساباط : ٣٣١/١

سبأ : ٥٥٦/٢

سجستان : ١٩٠/١ ، ٥٢٤/٢

المرأة : ٤٢١/٢

سلمى : ٥٣٩ ، ٥٢٥/٢

السند : ٥٢٤/٢

(ش)

الشام : ٢٤٦/١ ، ٢٢٥ ، ٢٩١

٣٣٩ ، ٣٣٦ ، ٣٠١

٣٥٦/٢ ، ٣٧٩ ، ٤١٣ ،

(ح)

الحبيشة : ٣٥٦/٢ ، ٥٢٧

الحجاز : ٣٣٥/١ ، ٣٧٥/٢ ،

٤٥٧ ، ٥٠٤

حراء : ٥٢٦/٢

الحرم : ٥٢٥/٢

الحسن : ٥٢٦/٢

الحسين : ٥٢٦/٢

حضر موت : ٢١٣/١ ، ٤٣٥/٢

٥٠٤

حضرن : ١٠٤/١

حضر أبي موسى : ٤٢٥/٢

حلوان : ٢٨٧/١

حمص : ٢٠٧/١

الحيرة : ٩٥/١ ، ١٧٦ ، ٣٣٩ ،

٥٢٤/٢

(خ)

خاخ : ١٨٤ ، ١٨٣/١

خراسان : ٢٣٤/١ ، ٣٧٢/٢ ،

٤٨٢ ، ٥٢٤

الخربة : ٤٠٥/٢

خفان : ١١٦/١

خيبر : ٥٥٨/٢

(د)

دجلة : ٥٢٤/٢

عير : ٢٢٢/١
عين أباغ : ٢٢٢/١

(غ)

الغريان : ٥٥٢/٢

(ف)

فارس : ٢٩٥/١

فدك : ٣٣٥/١

الفرات : ٥٢٤/٢ ، ٣٣٩/١

الفسطاط : ٥٢٧/٢

(ق)

أبو قبيس : ٥٢٥/٢

قضة : ٢٥٩/١

قميتمان : ٥٢٥/٢

(ك)

الكعبة : ١٣٩/١

الكوفة : ١٣٨ ، ٦٧ ، ٦٥/١

٢٣١ ، ٢٩١ ، ١٧٧ ، ١٥٢

٣٧٧/٢ ، ٤٢٥ ، ٤٠٦

٤٣٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣ ، ٥٢٤

٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢

(م)

ماوية : ٣٧٢/٢

٤١٦ ، ٥٠٤

شمام : ٤٩٧/٢ ، ٢٨٧/١

(ص)

الصفا : ٥٢٥/٢

صفين : ٥١٩/٢

(ض)

ضرية : ١٠٤/١

(ط)

الطائف : ١٣٩ ، ٩٩/١

١٨٣ ، ٢٣٢ ، ٤٣١/٢

٥٢٥

(ع)

عييدان : ٣٨٧/٢

العراق : ٢٥٥ ، ٢٤٦/١

٢٨٨ ، ٣٠١ ، ٣٣٥ ، ٣٥٦/٢

٤٥٧ ، ٥٢٤

عكاظ : ١٤٠/١ ، ١٤١ ، ٣٢٥

٣٣٣ ، ٣٣٥

٤٠٤/٢

عمان : ٦٧ ، ٦٥/١ ، ٢٩٥

٤٣٥/٢ ، ٥٠٤

عمابة : ١٠٤/١

نجران : ٩١/١ ، ٤٣٥/٢ ،

٥٠٤

النجف : ١٧٦/١

نضاد : ١٠٤/١

النوبة : ٢٢٧/١

(أ)

المباعدة : ١٨٩/١

هوب دابر : ٣٦٨/٢

(و)

وادي القرى : ٥٠٤/٢

وبار : ٢٠٠/١ ، ٤٣٤/٢ ،

٥٠٤

وسيع : ٥٢٦/٢

(ى)

يثرب : ١٠٤/١ ، ١٧٧ ، ٢٤٨ ،

اليحامة : ٦٧/١ ، ٧٩ ، ٤٠٥/٢ ،

٤٣٥ ، ٥٠٤

اليمن : ٦٥/١ ، ٩٣ ، ١٧٥ ،

٢٠٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ،

٣٥٦/٢ ، ٣٧٢ ، ٣٨٦ ،

٤٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٥٠٤

المدينة المنورة :

١٨٥ ، ١٨٢ ، ٩٧ ، ٩٢ ، ٦٥/١ ،

٢٢٢ ، ٢٠٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩

٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٢٧٤ ، ٢٥٦

٥٢٥ ، ٥٠١ ، ٤٣١ ، ٣٥٤/٢ ،

٥٥٢ ، ٥٣٩ ، ٥٢٧

مرو : ٤٨٣/٢

مرو الروذ : ٥٢٤/٢

مرو الشاهجان : ٥٢٤/٢

المروة : ٢٥٢/٢

المزدلفة : ١٧١/١

المشقر : ١٢٠/١

مصر : ٢٩٥ ، ٩٢/١ ، ٤٧٥/٢ ،

٥٢٧ .

مكة المكرمة : ٦٥/١ ، ١٢٢ ،

١٨٩ ، ٢٠٥ ، ٢٨٠ ، ٣٣٥ ،

٣٧٥/٢ ، ٣٨٢ ، ٤٧٥ ،

٤٨٢ ، ٥٢٥ ، ٥٣٩ ، ٥٥٢ ،

ملاع : ١٧٠/١

منى : ٢٧١/١

الموصل : ٥٢٤/٢

(ن)

النباج : ٥٢٦/٢

نجد : ١٠٤/١ ، ٣٣٥

٩ - فهرس الأجناس والأمم والمقبائل ونحوها

بجيلة : ١/٢٢٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،

٥٥١/٢

البراجم : ١/٢٥٩

بعج : ٢/٥٤١

بكر : ١/٢٨١ ، ٣٣٣ ، ٢/٥٤٢ ،

٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٢

بكر بن وائل : ١/٢٤١ ، ٢٧٩ ،

٣٢٦ ، ٢/٤١٩ ، ٤٢٠

بكيل : ٢/٥٥١

بلعنبر : ١/١٤٥ ، ١٤٦ ، ٢٢٥ ،

٢/٣٥٨

بلقين : ٢/٥٥١

بلى : ١/٣٣٧ ، ٢/٤٦١

(ت)

الترك : ١/٨١

تغلب : ١/٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٢/٥٤٩ ،

٥٥٢

تميم : ١/١٢٠ ، ١٦٤ ، ٢١٤ ،

٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،

٣٠٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،

٣٣٢ ، ٢/٥٤٥

(أ)

الأزد : ١/١٦٤ ، ٢/٥٤٧ ،

٥٤٩

أزد شنوءة : ٢/٤٢١

أسد : ١/٨٧ ، ٢٣٩ ، ٣٢٣ ،

٢/٤٢٥ ، ٤٨١ ، ٥٤٨ ،

٥٥٢

أشجع : ١/٣٠١

أشعر : ٢/٥٥١

أسلم : ٢/٥٥٢

أميم : ٢/٤٣٥

الأنصار : ١/١٨٨ ، ٣٢٨ ،

٢/٤٠٥ ، ٥٤٥ ، ٥٤٩ ،

٥٥٢

أنمار : ١/٢٢٤

الأوس : ١/٢٤٨ ، ٢/٥٣٨ ،

٥٤٥ ، ٥٥١

إياد : ١/١٤٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،

٣١١ ، ٤٨١ ، ٢/٤٢٣

(ب)

باهلة : ١/٩١ ، ١١٥ ،

٤٩٥/٢ ، ٥٤٤ ، ٥٥٢

حمان : ٣٢٥/١ ، ٣٢٦ ،
٤٠٦ ، ٣٣٥/٢

حمير : ٧٩/١ ، ٢٤٥ ،
٥٥١ ، ٣٥٦/٢

حنظلة : ١٢٠/١ ، ٤٣٤/٢

حنيفة : ١٤٢/١ ، ٥٥٢/٢

(خ)

خنم : ٥٥١/٢
خزاعة : ١٣٩/١ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ،
٤٦٠/٢

الخزرج : ٥٣٨/٢ ، ٥٤٥ ، ٥٥١ ،
خندف : ٣٣٦/١ ، ٥٤٨/٢ ،
٥٥١

(د)

دارم : ٢٥٩/١
دوس : ١٦٤/١

(ذ)

ذبيان : ٢٣٧/١ ، ٢٣٩ ،
٤٥٨/٢ ، ٥٢٥ ، ٥٥٢

(ر)

راسب : ١٣٥/١ ، ٥٥١/٢
ربيعة : ٤١٧/٢ ، ٤٢٣ ،
٥٥١ ، ٥٣٨

نعم بن مرة : ٥٤٠/٢
تويت : ١٠١/١
نعم اللات : ٢٠٠/١

(ث)

ثعلب : ٥٤١/٢
ثعلبة : ٣٠١/١
ثقيف : ٥٥٢/٢
ثمود : ٤٣٥/٢ ، ٢٤٧/١ ،
٥٥١ ، ٥٠٤

(ج)

جاسم : ٤٣٥/٢ ، ٥٠٤
جديس : ٤٣٥/٢ ، ٧٩/١ ،
٥٥١ ، ٥٠٤
جديلة : ٥٥١/٢
جرم : ٥٥١/٢
جرهم : ٥٥٥/٢ ، ٢٤٥/١
الجن : ٢٢٨٠/١ ، ٣٩٤/٢ ، ٤٣٤ ،
٥٠٥ ، ٥٣١ ، ٥٥٦ ، ٥٦٢ ،
٥٦٤ ، ٥٦٣
جهينة : ٥٥٢/٢

(ح)

حاء : ٥٥١/٢
حاشد : ٥٥١/٢
حكم : ٥٥١/٢

٤٣٥ ، ٥٠٤ ، ٥٥١
 عامر : ٨٦/١ ، ٥٣٨/٢ ، ٥٥٢

عاملة : ٥٥١/٢

عبد القيس : ١٤٠/١ ، ١٤٢ ،

٢٣٨ ، ٢٧٨ ، ٤٠٤/٢ ،

٤٣٤ ، ٥٤٧

عذرة : ٣٨٩/٢

عيس : ٢٠١/١ ، ٢٣٧ ، ٢٢٦

٣٠١ ، ٤٥٨/٢ ، ٥٤٢ ، ٥٥٢

عشمس : ٢٨٢/١ ، ٣٣٢

عجل : ٥٥٢/٢

العجم : ٨٥/١ ، ١٥٦

عدوان : ٢٧١/١ ، ٥٥٢/٢

عقيل : ٥٤٤/٢

عك : ٥٥١/٢

العماليق : ٣٨٢/٢ ، ٣٨٧ ، ٤٣٧

عزة : ١٠٨/١ ، ١٢٧

(غ)

غداة : ٢٤٧/١

الفساسنة : ٤١٣/٢

غسان : ١١٤/١ ، ٥٥١/٢

غطفان : ٢٠١/١ ، ٢٨٠ ، ٣٠١

٣١٥ ، ٥٤٨/٢

غفار : ٥٥٢/٢

ربيعة الجوع : ١١٧/١

الروم : ٣٠١/١ ، ٤٧٥/٢

(س)

سدوس : ١٣٦/١

سعد : ٣٢٤/١ ، ٥٤٥/٢

السكاسك : ٥٥١/٢

السكون : ٥٥١/٢

سليم : ٢٧٤/١ ، ٣٢٤ ، ٤٢٥/٢

٥٥٢ ، ٥٣٨

(ش)

شبيان : ١٦٤/١ ، ٢٢٩ ،

(ص)

الصبياء : ١٣٧/١

(ض)

ضبة : ٢٣٠/١ ، ٥٢٦/٢

(ط)

طسم : ٤٣٥/٢ ، ٧٩/١

٥٥١ ، ٥٠٤

الطفارة : ١٣٥/١

طبي : ١٦٦/١ ، ٣٢٨ ،

٥٤٨ ، ٥٤٥ ، ٥٢٥/٢

(ع)

عاد : ١٨١/١ ، ٢١١ ، ٣٨٦/٢

٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٤٧٩/٢ ،

٥٤٨ ، ٥٥١

قيس عيلان : ٢٤٤/١

(ك)

بنوكسة : ٤٠٧/٢

كعب : ٥٥٢/٢

كلاب : ٥٥٢/٢

كلب : ٥٤٩/٢ ، ٣٣٦ ، ٢٦٩/١

٥٥١

كنانة : ٣٣٥/١

(ل)

لكيز : ٢٣٨/١

(م)

مازن : ٨٩/١

مجاشع : ٣٠٩/١

مخزوم : ١٨٨/١

منحج : ٤٢٤/٢

مراد : ٥٤٩/٢

مرة : ٣٠١ ، ٢٨٠/١

مزينه : ٥٥٢/٢ ، ٣٣٤/١

مضر : ٥٥١ ، ٥٣٨/٢ ، ٤١٧/٢

معد : ٤٩٣/٢ ، ٢٩٠/١

الملائكة : ٥٥٥/٢

الدرة الفاخرة — ثان

غفيلة : ٢٤٠/١

غنى : ٥٥٢ ، ٤٩٥/٢ ، ٢٣٦/١

الغوث : ٥٥١/٢

(ف)

الفرس : ٩٥ ، ٧٧ ، ٦١/١

١١٥ ، ٣١٤ ، ٢٢٩ ، ١٨٥

٣٥٦/٢ ، ٣٧٢ ، ٤٩٥

٥٠٨

فزاره : ١٥١ ، ١٣٨ ، ٨٦/١

٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢

٤٧٧/٢ ، ٥٢٥

فهم : ٥٥٢/٢

(ق)

قحطان : ٤٩٣/٢

قريش : ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٣٩/١

٣٥٦/٢ ، ٥٤٠ ، ٥٥٢

٥٥٦

قريش الأباطح : ٤٩٤/٢

قريش الطواهر : ٤٩٤/٢

قريظة : ٥٥١ ، ٥٤٩/٢

قشير : ٥٤٤/٢

قضاة : ٢٨٠ ، ٢٢٥/١

٢٨١ ، ٢٣٧ ، ٤٦١/٢

قيس : ٣٣٣ ، ٢٠٧ ، ١٦٤/١

منقر : ٣٢٤/١	نهد : ٥٥١/٢
المهاجرون : ٥٥٢/٢	هذيلة : ٣٥٣/٢
مهرة : ٤٣٤/٢	همدان : ٥٥١/٢
مهور : ١٧٤ ، ١٤٠/١	الهند : ٢٦١/١
النضير : ٥٥١/٢	هوازن : ١٢٨/١
نفيل بن عمرو بن كلاب : ١٠٤/١	وائل : ٣٧ ، ٣٠٥/١
الفر بن قاسط : ١٢٩/١	يربوع : ٤٣٤/٢
نمير : ٢٣١ ، ١٠٤/١	اليهود : ٢١٣/١

١٠ - فهرس أيام العرب وحروبها

يوم جبلة : ٢٣٧/١ . ٢٣٨	حرب داحس والغبراء : ٢٣٧/١
يوم حلينة : ٢٤٦/١ . ٣٠١	حرب الفجار : ٣٣٦/١
يوم الدار : ٥٣٨/٢	ليلة الهدير : ٥١٩/٢
يوم العاه : ٢٦٩/١	يوم الإقطانين : ٢٤٢/١
يوم عين أباغ : ٢٢٢/١	يوم أواره : ٢٥٩/١
يوم قضة : ٢٥٩/١ . ١٨/٢ ٤	يوم ببيان : ٢٣٩/١
	يوم بنات قين : ٢٦٩/١ . ٢٧٠٠
	٥٠٢

١١ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| كتاب البيان والتبيين للجاحظ : | كتاب أطعمة العرب للجاحظ : |
| ٣٨١/٢ | ٣٧٢ ، ٣٥٩/٢ |
| كتاب الجمهرة لابن دريد : | كتاب الألفاظ لابن السكيت : |
| ٤٩٠/٢ ، ٢٣٠/١ | ٥٠٧/٢ |
| كتاب زكن لإياس للمدائني : | كتاب الأمثال للأصمعي : |
| ٢١٥/١ | ٢١١ ، ٥٥/١ |
| كتاب العين للخليل بن أحمد : | كتاب الأمثال لابن السكيت : |
| ٨٣/١ ، ٢٢١ ، ٢٦٥ ، ٤٩٠/٢ | ٥٠٧/٢ |
| كتاب الفاخر في الأمثال للمفضل | كتاب الأمثال لأبي عبيدة |
| ابن سلمة : ٨٠/١ ، ٣٧٣/٢ | ٥٠٦/٢ ، ١٣٧/١ |
| كتاب في سياسة الفرس : ١٢٢/١ | كتاب الأمثال لأبي عمرو بن العلاء : |
| كتاب في النحو لأبي عمر الجرمي : | ٥٠٦/٢ |
| ٥٧/١ | كتاب الأمثال للقاسم بن سلام : |
| كتاب كليله ودمنة : ١٥٦/١ | ٥٥/١ |
| كتاب المائل في النحو للمازني : | كتاب الأمثال للحيان : ٥٥/١ |
| ٥٧/١ | كتاب الأمثال لمحمد بن حبيب : |
| كتاب المقتضب للمبرد : ٨٤/١ | ٥٦/١ |
| كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري : | كتاب الأمثال للمفضل الضبي : |
| ٤٨١ ، ٤٨٠/٢ | ٣٨٨/٢ |
| كتاب نوادر أبي زيد : ٥٠٧/٢ | كتاب الأمثال للنضر بن شميل : |
| كتاب الواحدة لدعبل الخزاعي : | ٢٧٨/١ |
| ٣١٢/١ | كتاب الأمثال ليونس بن حبيب : |
| | ٣١١/١ |

١٢ - فهرس مصادر مقدمة المحقق

- الآثار الباقية للببروني (ليبزج ١٨٧٦م)
 أحسن التقاسيم للمقدسي (ليدن ١٩٠٦م)
 أخبار أصفهان لأبي نعيم (ليدن ١٩٣١م)
 إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي (القاهرة ١٣٢٦ هـ)
 إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطاني (القاهرة ١٢٨٥ هـ)
 الأعلام لخير الدين الزركلي (الطبعة الثانية)
 الإعلان بالتوبيخ للسخاوي (دمشق ١٤٣٩ هـ)
 أعيان الشيعة للعاملي (دمشق ١٩٣٥م)
 ألف باء البلوي (القاهرة ١٢٨٧ هـ)
 الأمثال في النثر العربي القديم للدكتور عبد المجيد عابدين (مكتبة مصر ١٩٥٦م)
 أمثال العرب للمفضل الضبي (الآستانة ١٣٠٠ هـ)
 إنباه الرواة للقفطي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 الأنساب للسمعاني (طبع حجر)
 البحوث والمحاضرات في مؤتمر الدورة الثلاثين لجمع اللغة العربية بالقاهرة (عام ١٩٦٤/٦٣م)
 تاريخ أبي الفداء (القاهرة ١٣٢٥ هـ)
 تاريخ آداب اللغة العربية لخرجي زيدان (الطبعة الثانية ، دار الهلال ١٩٥٧م)
 تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (المترجم)
 تاريخ بغداد للخطيب البغدادى (مكتبة الحانجي ١٩٣١م)
 تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء لحمزة الأصبهاني (طبعة بيروت ١٩٦١م)
 تذكرة الحفاظ للذهبي (الهند ١٣٣٣ هـ)
 تصحيح التصحيف وتحرير التحريف للصفدي (مخطوط بالخزانة الزكية بالقاهرة رقم ٣٧)
 التلخيص لابن مكتوم (مخطوط)

القائيل في تبشير السرور لعبد الله بن المعتز (المطبعة العربية بالقاهرة ١٩٢٥ م)
 التنبيه على حدوث التصحيف لحزمة الأصهباني (مخطوط)
 ثمار القلوب للثعالبي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 الجواهر في الجواهر للبيروني (الهند ١٣٥٥ هـ) .

جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (تحقيق) المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة
 (١٩٦٤ م)

حياة الحيوان الكبرى للدميري (طبعة تجارية)
 الحيوان للجاحظ (تحقيق عبد السلام هارون)
 خاص الخاص للثعالبي (طبعة الخانجي ١٣٢٦ هـ)
 خزانة الأدب للبغدادي (طبعة بولاق)
 الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية لحزمة الأصهباني (مخطوط)
 دائرة المعارف الإسلامية (الترجمة)
 دراسات إسلامية لحوالد تسيهر

الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة لحزمة الأصهباني (دار المعارف ١٩٧١ م)
 ديوان أبي نواس برواية حمزة الأصهباني (مخطوطة دار الكتب المصرية
 رقم ٢٥ أدب م)

ديوان أبي نواس بروايته (مصورة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عن
 مخطوطتي الفاتح و كوبريلى)
 ديوان أبي نواس بروايته (تحقيق فاغر ، وطبع الجزء الأول منه بمطبعة لجنة التأليف
 والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م)

ديوان أبي نواس بروايته (عناية إسكندر آصاف ، القاهرة ١٨٩٨ م)
 الزمخشري للدكتور أحمد الحوفي (دار الفكر العربي بالقاهرة)
 سرقات أبي نواس (تحقيق الدكتور محمد مصطفى هدارة)
 سمط اللاكلى (تحقيق عبد العزيز الميمنى) القاهرة ١٩٣٦ م
 شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى (نشرة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠ هـ)

طبقات الأطباء والحكماء لابن جليل (المهد الفرنسي بالقاهرة ١٩٥٥ م)

- طبقات النحويين واللغويين للزبيدي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 ظهر الإنشلام لأحمد أمين (القاهرة ١٩٥٨ م)
 العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي (القاهرة ١٩١١ م)
 عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي صبيبة (بيروت ١٩٥٧ م)
 غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم للثعالبي (طهران ١٩٦٣ م)
 الغيث المسجم للصفدي (القاهرة) ١٣٠٥ هـ
 الفاخر فيما تلحن فيه العامة للمفضل بن سلمة (تحقيق عبد العليم الطجاوي)
 فصل المقال في شرح كتاب الأمثال للبكري (تحقيق الدكتورين عبد الحميد عابدين
 وإحسان عباس الخرطوم ١٩٥٨ م)
 فقه اللغة للثعالبي (طبعة المطبعة الأدبية بالقاهرة ١٣١٧ هـ)
 الفهرست لابن النديم (طبعة التجارية بالقاهرة)
 كشف الظنون لحاجي خليفة (استانبول ١٩٤٣ م)
 كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان لإبراهيم الأحمد (بيروت)
 لسان العرب لابن منظور (نشرة بيروت)
 لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (الهند ١٣٣٠ هـ)
 ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للمحبي (مخطوط)
 مجلة سومر العراقية للآثار (المجلدان ١٩ ، ٢٠ من عامي ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ م)
 مجلة المجمع العلمي بدمشق .
 مجلة المعهد العلمي للغات الشرقية ببرلين (باللغة الألمانية)
 مجمع الأمثال للميداني (تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد)
 محاسن أصفهان للمافروني (طهران ١٣٥٢ هـ)
 مرآة الجنان للياضي (الهند ١٣٣٧ هـ)
 مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 المزهر للسيوطي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين)
 مستقصى الأمثال للزحشرى (نشرة دائرة المعارف العمالية بالهند سنة ١٩٦٢ م)
 المشتبه في أسماء الرجال للذهبي (تحقيق علي البجاوي ، القاهرة ١٩٦٢ م)

- معجم الأدباء لياقوت (تحقيق الدكتور أحمد رفاعى)
 معجم البلدان لياقوت (نشرة بيروت)
 معجم المؤلفين لعمر كحالة (دمشق ١٩٥٩ م)
 معجم المطبوعات ليوسف سركىس (القاهرة ١٩٢٨ م)
 المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة)
 الملل والنحل للشهرستانى (على هامش الفصل لابن حزم ، القاهرة ١٣٢٠ هـ)
 ميزان الاعتدال للذهبي (القاهرة ١٣٢٥ هـ)
 نفع الطيب للمقرئ التلمسانى (القاهرة ١٩٤٩ م)
 هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادى (استانبول ١٩٥١ م)
 الوفاى بالوفيات للصفدى (تحقيق ريتز ، استانبول ١٩٣١ م)
 وفيات الأعيان لابن خلكان (تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد)
 يتيمة الدهر للثعالبي (مطبعة الصاوى بالقاهرة ١٩٣٤ م)

١٣ - فهرس مراجع التحقيق

- أراجيز العرب للبكرى - الطبعة الثانية - القاهرة ١٣٤٦ هـ
 أساس البلاغة للزمخشري - كتاب الشعب - القاهرة ١٩٦٠
 الاشتقاق لابن دريد - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨
 إصلاح المنطق لابن السكيت - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون -
 القاهرة ١٩٥٦
 الأصمعيات - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٤
 الأعلام للزركلى - الطبعة الثانية .]
 الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني - ساسى .
 الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني - دار الكتب المصرية .
 أمالى الزجاجي - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣
 أمالى القالى - القاهرة ١٩٢٦
 أمال المرتضى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٤
 الإمتاع والمؤانسة للتوحيدى - القاهرة ١٩٣٩
 أمثال العرب للمفضل الضبي - الآستانة ١٣٠٠ هـ
 إنباه الرواة للقفطى - دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥٠
 أنساب الأشراف للبلاذرى - جامعة الدول العربية .
 البداية والنهاية لابن كثير - القاهرة ١٩٣٢
 بغية الوعاة للسيوطى - القاهرة ١٣٢٩ هـ
 بلوغ الأرب للألوسى - القاهرة ١٩٢٤
 البيان والتبيين للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٨
 تاج العروس للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ هـ
 تاريخ الأدب العربى لبروكلمان - المترجم .
 تاريخ بغداد للخطيب البغدادى - القاهرة ١٩٣١

- تاريخ الطبى - التجارية بالقاهرة ١٩٣٩ .
- تاريخ الطبى - دار المعارف بالقاهرة - ١٩٦٣ .
- تصحيح التصحيح وتحرير التحريف للصفدى - مخطوط .
- التنبية على حدوث التصحيح لحمزة الأصباني - مخطوط .
- تهذيب الألفاظ لابن السكيت - بيروت ١٨٩٥ .
- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني - الهند ١٣٢٥ هـ .
- ثمار القلوب للثعالبي - مكتبة نهضة مصر - القاهرة ١٩٦٥ .
- جمهرة أشعار العرب لأبى زيد القرشى - القاهرة ١٣٠٨ هـ .
- جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وعبدالمجيد قطامش - القاهرة ١٩٦٤ .
- جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكري - القاهرة ١٣١٠ هـ (على هامش مجمع الأمثال)
- جمهرة اللغة لابن دريد - الهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم - دار المعارف ١٩٤٨ .
- جنى الجنتين للمجيبى - دمشق ١٣٤٨ هـ .
- حماسة البحتري - الرحمانية بالقاهرة ١٩٢٩ .
- حياة الحيوان الكبرى للدميرى - القاهرة ١٩٦٣ .
- الحيوان للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٥٧ هـ .
- خزانة الأدب للبغدادى - القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- دائرة المعارف الإسلامية - الترجمة .
- ديوان الأخطل - تحقيق أنطون اليسوعى - بيروت ١٨٩١ .
- ديوان الأعشى الكبير - تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف ١٩٥٨ .
- ديوان أمية بن أبى الصلت - بيروت ١٩٣٤ .
- ديوان أوس بن حجر - تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشر بن أبى خازم - تحقيق الدكتورة عزة حسن - دمشق ١٩٦٠ .
- ديوان بشار بن برد - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ .

ديوان أبى تمام - بيروت ١٨٨٩

ديوان جبرير - القاهرة ١٣١٣ هـ

ديوان حسان بن ثابت - شرح محمد العناني - القاهرة ١٣٣١ هـ

ديوان الخطيئة - تحقيق نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٥٨

ديوان الحماسة بشرح المرزوقى - تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون - القاهرة

١٩٥١ - ١٩٥٣

ديوان حميد بن ثور - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٥١

ديوان أبى دواد الإيادى - بيروت ١٩٥٩

ديوان ذى الرمة - كبردج ١٩١٩

ديوان رؤبة بن العجاج - جمع وليم بن الورد - الجزء الثالث من مجموع أشعوا

العرب - برلين ١٩٠٣

ديوان زهير بن أبى سلمى - دار الكتب المصرية ١٩٤٤

ديوان سحيم - تحقيق عبد العزيز الميمني - دار الكتب المصرية ١٩٥٠

ديوان السموم - بيروت ١٩٠٩

ديوان الشماخ - القاهرة ١٣٢٧ هـ

ديوان طرفة بن العبد - تحقيق الدكتور على الجندى - القاهرة ١٩٥٨ .

ديوان العباس بن الأحنف - الجوائب ١٢٩٨ هـ

ديوان عبيد بن الأبرص - بيروت ١٩٥٨

ديوان العجاج - جمع وليم بن الورد - الجزء الثانى من مجموع أشعار العرب -

ليسك ١٩٠٣ .

ديوان عمر بن أبى ربيعة - بيروت ١٩٦١

ديوان عنتر بن شداد - عمل أمين سعيد - القاهرة

ديوان النمرزدق - جمع عبد الله الصاوى - القاهرة ١٩٣٦

ديوان القطامى - بيروت ١٩٦٠

ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد - القاهرة ١٩٦٢

- ديوان ابن قيس الرقيات - بيروت ١٩٥٨
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية ١٩٥٠
- ديوان لبيد - تحقيق الدكتور إحسان عباس - الكويت ١٩٦٢
- ديوان المتلمس - ليزج ١٩٠٣
- ديوان مجنون ليلى - تحقيق عبد الستار فرّاج - القاهرة
- ديوان مسلم بن الوليد - تحقيق الدكتور سامى الدهان - القاهرة ١٩٥٧
- ديوان المعاني لأبى هلال العسكري - القاهرة ١٣٥٢ هـ
- ديوان ابن المعتز - القاهرة ١٨٩١
- ديوان ابن مقبل - تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢
- ديوان النابغة الذبياني - ضمن خمسة دواوين - القاهرة ١٢٩٣
- ديوان أبى نواس برواية حمزة الأصباهي - تحقيق فاغر - القاهرة ١٩٥٨
- ديوان أبى نواس برواية حمزة - مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٢٥ م
- ديوان المهذلين - دار الكتب المصرية ١٩٤٥ - ١٩٥٠
- الروض الأنف للسبيل - الجمالية بالقاهرة ١٣٣٢ هـ
- زهر الآداب للحصري - تحقيق الدكتور زكى مبارك - القاهرة .
- مرح العين لابن نبانة المصرى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٤
- سمط اللآلى - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٦
- سيرة ابن هشام - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقى - القاهرة ١٣١٣ هـ
- شرح القصائد العشر لـتبريزى - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٦٢
- شرح سهج البلاغة لابن أبى الحديد - القاهرة ١٩٥٩
- الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق أحمد شاكر - القاهرة ١٣٦٦ هـ
- شعراء النثرانية - جمع لويس شيخو - بيروت ١٨٩٠
- الصبيح المنير فى شعر أبى بصير - تحقيق جابر - لندن ١٩٢٨
- الصناعتين لأبى هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين - القاهرة
- طبقات فحول الشعراء لابن سلام - تحقيق محمود شاكر - القاهرة ١٩٥٢

طبقات النحويين واللغويين للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة

١٩٥٤

الطرائف الأدبية للميمى - القاهرة ١٩٣٧

العقد الفرید لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٥٣

عيون الأخبار لابن قتيبة - دار الكتب المصرية ١٩٢٤ - ١٩٣٠

الفاخر للمفضل بن سلمة - تحقيق عبد العليم الطحارى - القاهرة ١٩٦٠

الفاضل للمبرد - تحقيق عبد العزيز الميمى - دار الكتب المصرية ١٩٥٦ .

فصل المقال للبكرى - تحقيق الدكتورين عبد المجيد عابدين ، وإحسان عباس -

الخرطوم ١٩٥٨ .

الفهرست لابن النديم - التجارية بالقاهرة

القاموس المحيط للفيروزاباذى - القاهرة ١٩٣٨

الكامل فى التاريخ لابن الأثير - القاهرة ١٣٤٨ هـ

الكامل فى اللغة للسبرد - تحقيق الدكتور زكى مبارك - القاهرة ١٩٣٦

كنايات الجرجاني - مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٦ هـ

لحن العوام للزبيدي - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٦٤

لسان العرب لابن منظور - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٦

لطائف المعارف للشعالبي - تحقيق إبراهيم الأبيارى ، وحسن كامل الصيرفى - القاهرة

١٩٦٠ .

المؤتلف والمختلف للآمدى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦١

ما يعول عليه فى المضاف والمضاف إليه للمجى - مخطوط

المثنى لأبى الطيب اللغوى - تحقيق عز الدين التنوخى - دمشق ١٩٦٠

مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام هارون - دار المعارف ١٣٦٩ هـ

مجمع الأمثال للميدانى - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٥٥

المحاسن والأضداد للجاحظ - - ليدن ١٨٩٨

المحاسن والمساوى للبيهقى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦١

- محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني - القاهرة ١٣٢٦ هـ
- المحبر محمد بن حبيب - عناية الدكتورة إيلزة ليخنن الأمريكية - الهند ١٩٤٢
- مختارات ابن الشجري - القاهرة ١٩٢٥
- المختص لابن سيدة - القاهرة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ
- مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥
- المرصع لابن الأثير - نشر زايبولد - فياءار ١٨٩٦
- مروج الذهب للمسعودي - القاهرة ١٣٤٦ هـ
- المزهر للسيوطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين - القاهرة ١٩٥٨
- المستقصى في أمثال العرب للزمخشري - الهند ١٩٦٢ .
- المصون لأبي أحمد العسكري - تحقيق عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٠
- المعارف لابن قتيبة - تحقيق الدكتور ثروت عكاشة - دار الكتب المصرية ١٩٦٠
- المعاني الكبير لابن قتيبة - الهند ١٩٤٩ .
- معجم الأدباء لياقوت - تحقيق الدكتور أحمد رفاعي - القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨
- معجم البلدان لياقوت - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٧
- معجم الشعراء للمرزباني - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٠
- معجم ما استعجم للبكري - تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١
- المعرب للجواليقي - تحقيق أحمد شاكر - دار الكتب المصرية ١٣٦١ هـ
- المعمرون للسجستاني - تحقيق عبد المنعم عامر - القاهرة ١٩٦١
- مغنى اللبيب لابن هشام - التجارية بالقاهرة ١٣٥٦ هـ
- المفضليات - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - الطبعة الثانية - القاهرة ١٩٦٤
- المقتضب للمبرد - تحقيق عبد الحائق عزيمة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة
- الموشع للمرزباني - القاهرة ١٣٤٣ هـ
- النبات للدينوري - لندن ١٩٥٣
- النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى - دار الكتب المصرية ١٩٣٠

- النقائض بين جرير والفرزدق - ليدن ١٩٠٥ - ١٩١٢
- النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير - القاهرة ١٣٢٢ هـ
- نهاية الأرب للنويري - دار الكتب المصرية ١٩٢٣ - ١٩٥٥ .
- نواذر أبي زيد - نشر سعيد الشرتوني - بيروت ١٨٩٤
- الهاشميات - جمع محمد محمود الرافعي - القاهرة .
- الوحشيات - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٦٣
- وفيات الأعيان لابن خلكان - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة
- ١٩٤٨
- وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري - تحقيق عبد السلام هارون -- الطبعة
- الثانية ١٣٨٢ هـ

١٤ - فهرس الأبواب والموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥ - ٥٢	مقدمة المحقق
٥٥ - ٦٧	مقدمة المؤلف
٦٩ - ٧٤	الباب الأول : فيما جاء في أوله ألف
٧٥ - ٩٦	الباب الثاني : فيما جاء في أوله باء
٩٧ - ١٠١	الباب الثالث : فيما جاء في أوله تاء
١٠٣ - ١٠٦	الباب الرابع : فيما جاء في أوله ثاء
١٠٧ - ١٣٢	الباب الخامس : فيما جاء في أوله جيم
١٣٣ - ١٦٨	الباب السادس : فيما جاء في أوله حاء
١٦٩ - ١٩٧	الباب السابع : فيما جاء في أوله خاء
١٩٨ - ٢٠٢	الباب الثامن : فيما جاء في أوله دال
٢٠٣ - ٢٠٨	الباب التاسع : فيما جاء في أوله ذال
٢٠٩ - ٢١٢	الباب العاشر : فيما جاء في أوله راء
٢١٣ - ٢١٦	الباب الحادى عشر : فيما جاء في أوله زاي
٢١٧ - ٢٣٤	الباب الثانى عشر : فيما جاء في أوله سين
٢٣٥ - ٢٦٢	الباب الثالث عشر : فيما جاء في أوله شين
٢٦٣ - ٢٧٦	الباب الرابع عشر : فيما جاء في أوله صاد
٢٧٧ - ٢٨٣	الباب الخامس عشر : فيما جاء في أوله ضاد
٢٨٤ - ٢٩٢	الباب السادس عشر : فيما جاء في أوله طاء
٢٩٣ - ٢٩٦	الباب السابع عشر : فيما جاء في أوله ظاء
٢٩٧ - ٣٢٠	الباب الثامن عشر : فيما جاء في أوله عين
٣٢١ - ٣٢٦	الباب التاسع عشر : فيما جاء في أوله غين
٣٢٧ - ٣٤٠	الباب العشرون : فيما جاء في أوله فاء
٣٥١ - ٣٥٩	الباب الحادى والعشرون : فيما جاء في أوله قاف

٣٦٨ - ٣٦١

الباب الثاني والعشرون : فيما جاء في أوله كاف

٣٨٢ - ٣٦٩

الباب الثالث والعشرون : فيما جاء في أوله لام

٣٨٩ - ٣٨٣

الباب الرابع والعشرون : فيما جاء في أوله ميم

٤١٣ - ٣٩١

الباب الخامس والعشرون : فيما جاء في أوله نون

٤٢٧ - ٤١٥

الباب السادس والعشرون : فيما جاء في أوله واو

٤٣٥ - ٤٢٩

الباب السابع والعشرون : فيما جاء في أوله هاء

٤٣٧ - ٤٣٧

الباب الثامن والعشرون : فيما جاء في أوله ياء

الباب التاسع والعشرون : في ذكر أمثلة بديعة من أمثال مولدة مزدوجة ٤٤٣ - ٤٦٩

٥٦٧ - ٤٧١

الباب الثلاثون : في نواذر من الكلام جارية مجرى الأمثال .

٤٨٦ - ٤٧١

الفصل الأول من الباب الثلاثين في المكنى من الأسماء

٥٠٨ - ٤٨٧

الفصل الثاني من الباب الثلاثين في المبنى من الأسماء

٥٣٧ - ٥٠٩

الفصل الثالث من الباب الثلاثين في المثني من الأسماء

٥٦٤ - ٥٥٢

فصل في خرافات العرب

٥٦٧ - ٥٦٥

أسماء خرزات العرب وأحجارها

٥٧٠ - ٥٦٩

الفهارس الفنية :

٥٧٢ - ٥٧١

١ - فهرس القرآن الكريم

٥٧٣ - ٥٧٣

٢ - فهرس الحديث الشريف

٦١٥ - ٥٧٤

٣ - فهرس الأمثال

٦٢٨ - ٦١٦

٤ - فهرس القوافي

٦٤٨ - ٦٢٩

٥ - فهرس اللغة

٦٥٣ - ٦٤٩

٦ - فهرس الحيوان

٦٧٣ - ٦٥٤

٧ - فهرس الأعلام

٦٧٧ - ٦٧٤

٨ - فهرس البلدان والمواضع

٦٨٢ - ٦٧٨

٩ - فهرس الأجناس والأنهم والقبائل ونحوها

الموضوع	الصفحة
١٠ - فهرس أيام العرب وحرو بها	٦٨٣ - ٦٨٣
١١ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف	٦٨٤ - ٦٨٤
١٢ - فهرس مصادر مقلمة المحقق	٦٨٨ - ٦٨٥
١٣ - فهرس مراجع التحقيق	٦٨٩ - ٦٩٥
١٤ - فهرس الأبواب والموضوعات	٦٩٦ - ٦٩٨

صدر من هذه السلسلة نذكر منها:

- ١- الشعر والشعراء - لابن قتيبة - تحقيق أحمد محمد شاكر - جزءان
- ٢ - ديوان البهاء زهير - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم و محمد طاهر الجبلاوي
- ٣ - طبقات النحويين واللغويين - للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ٤ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني - تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادي
- ٥ - ديوان البحترى - حققه وشرحه وعلق عليه حسن كامل الصيرفي - ٥ أجزاء
- ٦ - المعارف - لابن قتيبة - تحقيق الدكتور ثروت عكاشة
- ٧ - منطق تهافت الفلاسفة «معيار العلم» - للإمام الغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٨ - مقاصد الفلاسفة «مقدمة تهافت الفلاسفة» - للغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٩ - تهافت التهافت - لابن رشد - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ١٠ - ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ١١ - طبقات الشعراء - لابن المعتز - تحقيق عبد الستار أحمد فراج
- ١٢ - الإبانة عن سرقات المتنبي - لأبي سعد محمد بن العميدى - تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي
- ١٣ - المنتخب من شعر ابن زاكور - عمل عبد الله كنون الحسنى
- ١٤ - ميزان العمل - للإمام الغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا - جزءان
- ١٥ - مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام محمد هارون
- ١٦ - ديوان جرير - بشرح محمد بن حبيب - تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه - جزءان
- ١٧ - حلية الفرسان - لابن هذيل الأندلسي - تحقيق وتعليق محمد عبد الغنى حسن
- ١٨ - طبقات فحول الشعراء - لابن سلام - تحقيق محمود محمد شاكر
- ١٩ - حَيُّ بن يقطان - لابن سينا وابن طفيل والسهوروردى - تحقيق وتعليق الدكتور أحمد أمين
- ٢٠ - نسب قريش - لمصعب الزبيري - تحقيق وتعليق المستشرق ليفي بروفنسال
- ٢١ - جمهرة أنساب العرب - لابن حزم - تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون

- ٢٢ - الرسالة القشيري - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود والدكتور محمود بن الشريف - جزءان
- ٢٣ - طبقات الأمم - لابن صاعد - تحقيق الدكتور حسين مؤنس
- ٢٤ - ديوان دريد بن الصمة - تحقيق الدكتور عمر عبد الرسول
- ٢٥ - مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن
- ٢٦ - رسالة الصاهل والشاحج - لأبي العلاء المعري - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن
- ٢٧ - فصل المقال - لابن رشد - تحقيق ودراسة الدكتور محمد عمارة
- ٢٨ - شعر علي بن جبلة - تحقيق الدكتور حسين أحمد عطوان
- ٢٩ - شعر مروان بن أبي حفصة - جمعه وحققه وقدم له الدكتور حسين أحمد عطوان
- ٣٠ - الحلة السيرة - لابن الأبار - تحقيق الدكتور حسين مؤنس
- ٣١ - النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم - للمقريزي - تحقيق الدكتور حسين مؤنس
- ٣٢ - ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب - للشعالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ٣٣ - المحاسن والمساوئ - للبيهقي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ٣٤ - عوارف المعارف - للسهروردي - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود
- ٣٥ - تاريخ الطبري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ١٠ مجلدات
- ٣٦ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لابن الإنباري - تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون
- ٣٧ - الوحشيات - لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي - تحقيق عبد العزيز الميمنى الراجكوتى
- ٣٨ - تاريخ بخارى - للفرسخي - عربيه عن الفارسية وقدم له وحفظه وعلق عليه الدكتور أمين عبد المجيد بدوي ونصر الله مبشر
- ٣٩ - إعجاز القرآن - للباقلائي - تحقيق السيد أحمد صقر
- ٤٠ - البخلاء - للجاحظ - تحقيق الدكتور طه حسين